

ПОЛЕЗНЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ ПРО КОНФЛИКТЫ



Их избегают, замалчивают, боятся, на них нарываються, до них доводят. И о них не говорят.

В то время как конфликты случаются, и это нормально. У каждого ребенка в детском саду, на площадке, дома бывает разное: и ссоры, и обиды, и драки, и «я-больше-с-тобой-не-дружу» по несколько раз в день до и после еды. И как-то ему надо с этим всем жить, справляться, отстаивать себя, уважать другого, дружить, вовремя цепляться мизинчиками и наводить мосты: «Мирись, мирись, мирись...».

Все это сложно и важно. Сложно не утонуть в собственных эмоциях, сложно разглядеть другого, сложно протянуть этот спасительный мизинчик. Важно учиться общаться, знать о своих и чужих границах и эмоциях. И дети, смело проходя через весь этот шторм, учатся! В то время как взрослые, как показало исследование, проведенное Лабораторией развития ребенка, часто не видят образовательного потенциала в конфликтах. Даже, наоборот, стремятся уладить, замять, помирить, заиграть, «наказать всех, чтоб больше не...».

Если посмотреть на конфликт глазами ребенка, то он многому учится у взрослого, с которым конфликтует. А вот чему он будет учиться – зависит от того, как действует взрослый: строит диалог или наказывает, спрашивает или обвиняет, не подвергает сомнению отношения или отдаляется, признает ошибки

или давит авторитетом, негативно относится только к действиям или ко всей личности ребенка, помогает исправить последствия или сгущает краски, говорит о своих чувствах или проявляет холодность, спрашивает о чувствах ребенка или безразличен...

Современные книжки-картинки обращаются к ребенку как к чувствующему и размышляющему и говорят с ним на важные темы. А еще помогают взрослым взглянуть на многое детскими глазами и встретиться со своим собственным детством.

Герои этих книжек конфликтуют со своими близкими взрослыми, злятся, обижаются, просят прощения и через ссоры и разногласия все больше убеждаются в ценности отношений и диалога друг с другом.



«Веста-Линнея и мама-монстр». Т. Аппельгрэн, С. Саволайнен, изд. «Белая ворона». Книжка про маму, которая не боится ошибаться и просить прощения, и про дочку, которая узнает, что «никто не может всегда быть веселым и милым». Даже мама. Даже она сама. Но любят они друг друга всегда.



«Никто меня не любит». И. Зартайская, изд. «Поляндрия». История про маленького волчонка, который обиделся, расстроился и горько плакал, чувствовал себя нелюбимым и одиноким. И про любовь и поддержку, которая помогает справиться с самыми трудными переживаниями.



Бада присмотрелся по-внимательней и стал трясти яблоно. На него градом посыпались яблоки.
 — Вот видишь, — укорила яблона, — говорила тебе.
 Бада разозлился и стал трясти ещё сильнее. Все яблоки осыпались. Один зок Ме-одов боялся на ветке, крепко вцепившись в неё лапой и зажмурившись. Поняв, что притворяться дальше бесполезно, он стал карабкаться наверх, крича: «Берегите лес!»
 — Лез бы ты вниз, — посоветовал бада и полетел назад, — меньше было бы падать. Потом разбежался и боднул яблоно.

«Зоки и Бада». Ирина и Леонид Тюхтяевы, изд. «Миф». Зоки проказничают, Бада злится и достает с полки рога. Зокам весело, Баде не очень. Но им становится совсем не до смеха, когда Бада по-настоящему обижается. Потому что всем им друг без друга плохо и грустно, и только вместе — хорошо.



и смеясь Макс дарит страхобразам!

— А теперь, — прижала Макс, — начинаем страхобразом!

«Там, где живут чудовища». М. Сендак, изд. «Розовый жираф». Воображение и игра помогают маленькому Максу выразить сильные эмоции, трансформировать их и справиться со Страхобразами, уплыть от них домой, где его ждет теплый ужин и мама.



«Однажды мама ругалась». Ю. Бауэр, изд. «КомпасГид». О том, как ребенок чувствует себя внутри конфликта, когда кажется, что что-то большое и непонятное разрывает тебя изнутри на части.



— Смотри, как светят звезды в окно,
Светят и те, что погибли давно.
Они освещают моря, города.
Любовь, как их свет, не умрет никогда.

«Что бы ни случилось». Д. Глиори, изд. «Поляндрия». Не о конфликтах, но о важных вопросах, которые задают дети, и об ответах, которые им так важно услышать. Нам всем важно услышать. О привязанности и любви, которые не должны ставиться под сомнение, даже когда обида и злость захлестывают. Ведь «— А если бы я был противной зеленой букашкой. Ты любил бы меня, тебе не стало страшно? — Что тут скажешь? Только одно. Я люблю тебя все равно».

**Желаем
приятного прочтения книг**