

# "Первые шаги в науку"

## выпуск №1



январь 2023

# Блоки Дьёнеша

В нашей подготовительной к школе группе прошло несколько интересных занятий по блокам Дьёнеша. Логические блоки придумал

венгерский математик и психолог Золтан Дьёнеш. Игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие и познавательные способности. В наборе 48 геометрических фигур, в нем нет ни одной одинаковой фигуры! Каждая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.





# "Шарик-магнит"

В подготовительной к школе группе «Почемучки», дети совместно с воспитателем проводили опыт с помощью воздушного шара.

Цель данного опыта была в том, чтоб наглядно продемонстрировать существование статического электричества. Для этого нам понадобился надутый воздушный шарик, салфетки, скотч (чтоб приклеить к столу салфетки). Дети потерли шарик о волосы.

Поднесли к салфетке - она прилипла на шарик!

Воспитанники сделали вывод: когда мы трем шарик о волосы, он получает отрицательный электрический заряд. А так как разноименные заряды притягиваются, то к шарiku притягиваются и бумажки, у которых есть кроме отрицательного и положительный заряд. Шарик будет притягивать не только бумажки, но и волосы, пылинки, прилипать к стене.





# СВОЙСТВА ВОДЫ

В группе «Почемучки» дети вместе с воспитателем изучали свойства воды.

*Дети проводили такие опыты:*

*«Чем пахнет вода?»; «Какой вкус у воды?»; «Какой формы вода?»; «Какой цвет у воды?»; «Тонет - не тонет»; «Воздух и вода».*

Проводя опыты самостоятельно, дети сделали выводы: вода не имеет вкуса и запаха, вода не имеет формы, вода прозрачна, иногда вода может быть тяжелой, а иногда легкой.

Но больше всего ребятам понравилось смешивать воду с воздухом и менять цвет воды.



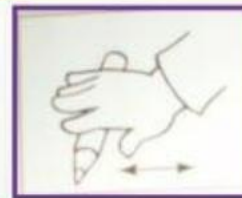


# "Карандаш-массажер"

## Карандаш-массажёр

### Упражнение «Утюжок»

Толстый карандаш положить на стол, «прогладить» его сначала одной ладонью, потом другой, покатавать карандаш по столу в разных направлениях.



### Упражнение «Добывание огня»

Положить шестигранный карандаш на ладонь, прикрыть его другой ладонью, прокатывать между ладонями сначала медленно, потом быстрее (от кончиков пальцев к запястьям). Попробовать делать с двумя карандашами сразу.



### Упражнение «Пианино»

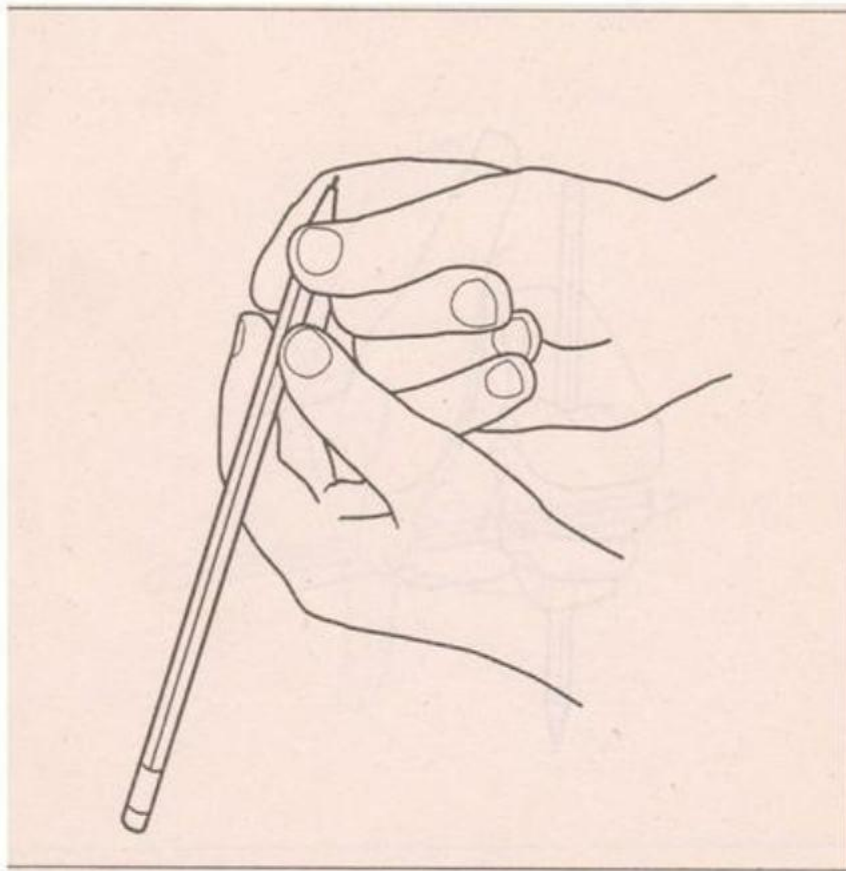
Прижимать к столу толстый круглый карандаш кончиком каждого пальца. Вариант «Дудочка» - играть на карандаше, как на дудочке, быстро перебирая пальцами, нажимая воображаемый кнопки.







# Циркач

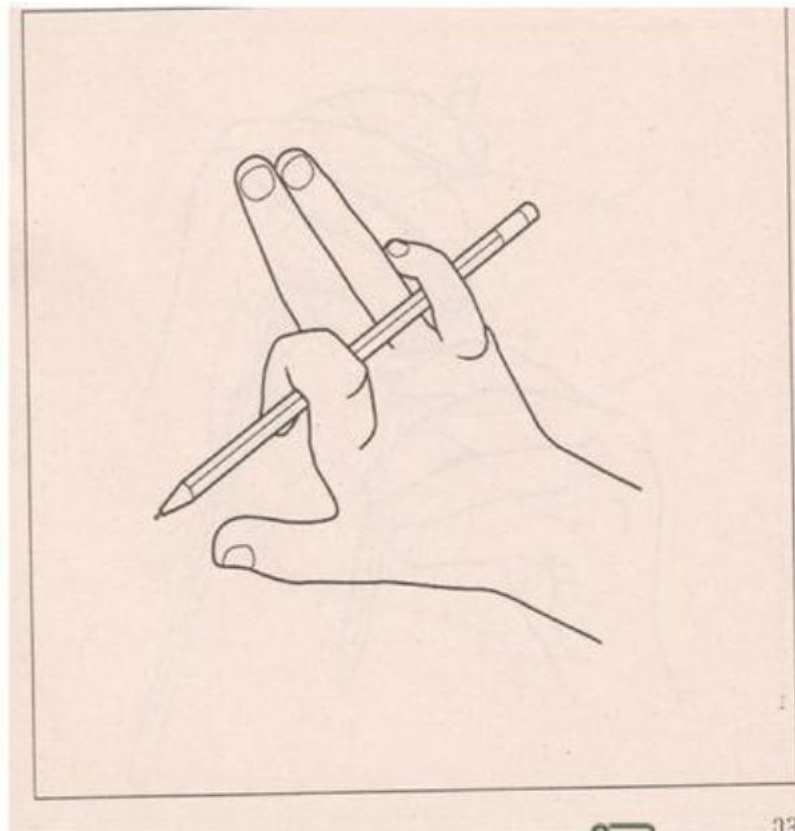


- Держать горизонтально расположенный карандаш за конец указательными и большими пальцами обеих рук. Свободная часть руки смещена в сторону.
- Приставными движениями пальцев перемещаться по свободной части карандаша до его противоположного конца и обратно. Как будто циркач передвигается по канату мелкими шагами.
- Упражнение выполнять сначала в среднем, затем в быстром темпе.

# Качели



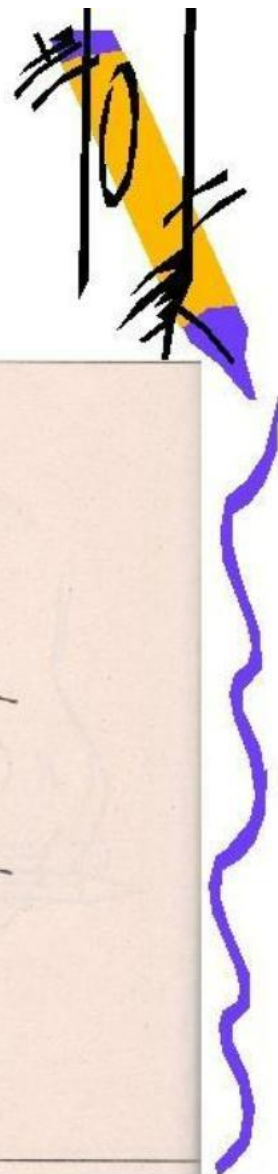
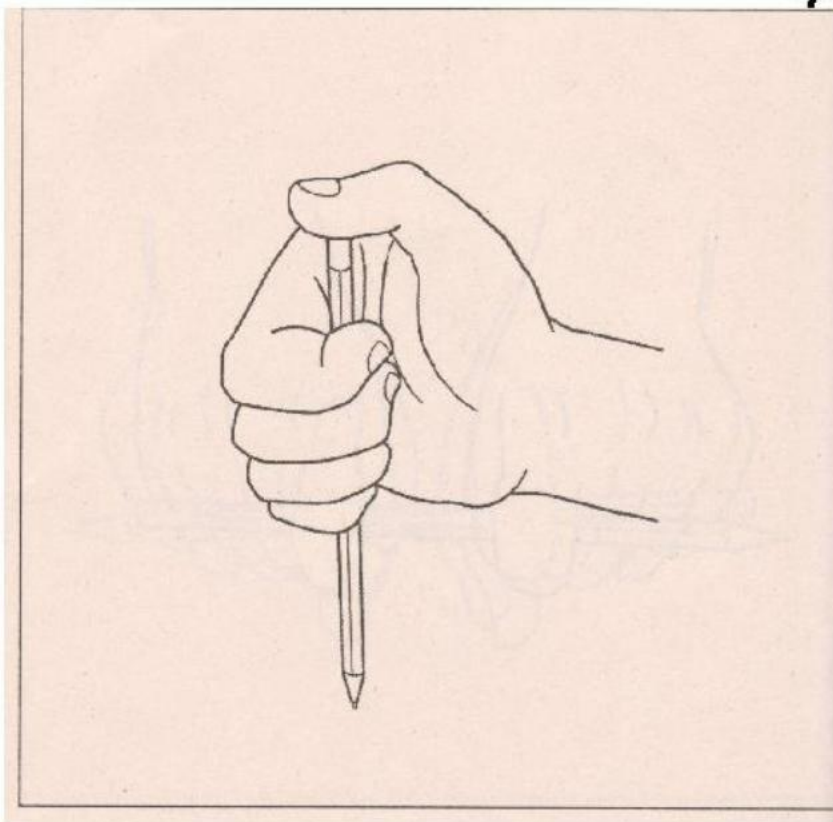
- Зажать карандаш в горизонтальном положении четырьмя пальцами.
- Поочередно нажимать то указательным, то мизинцем на концы карандаша.





# Насос

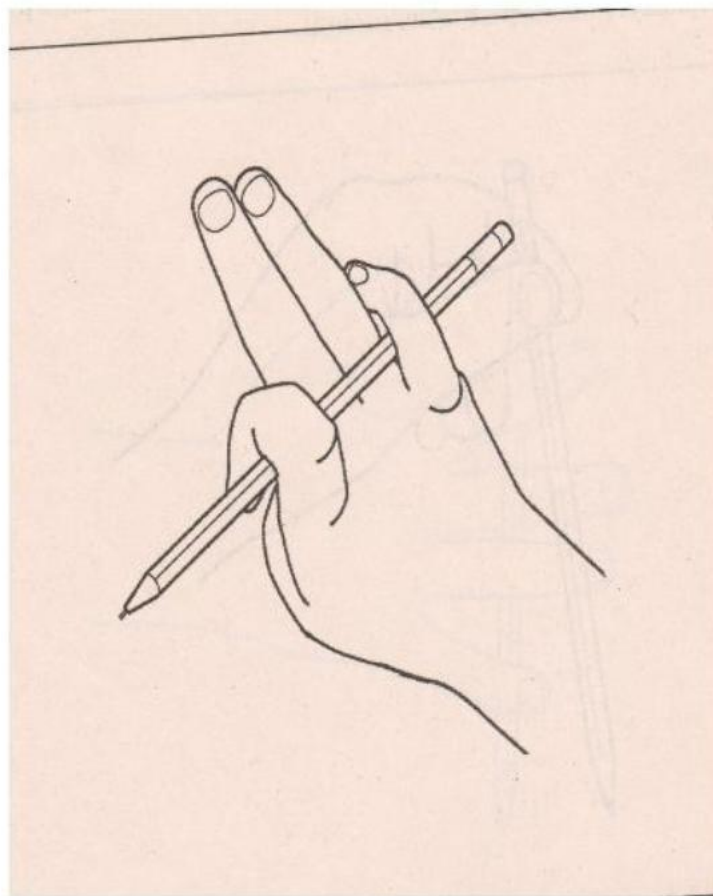
- Карандаш зажать в вертикальном положении четырьмя пальцами так, чтобы небольшая часть возвышалась над кистью руки.
- Большим пальцем нажать на конец карандаша, которая чуть опуститься, а другой рукой снизу подтолкнуть ее вверх и снова нажать на конец карандаша большим пальцем.





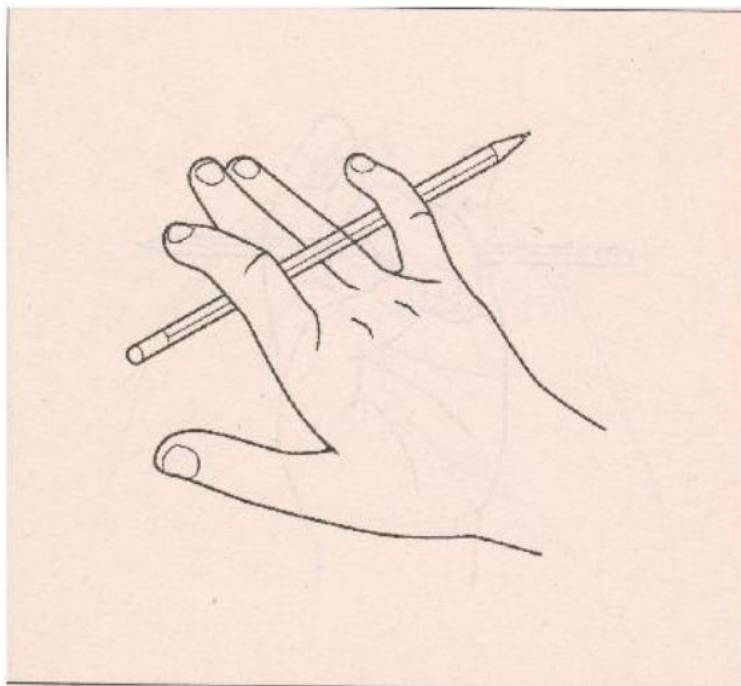
# Пропеллер

- Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный пальцы были на ручке, а средний и безымянный – под ней.
- Ладонь поворачивать над столом вправо и влево, стремясь поставить ее ребром, но не касаясь стола.





# Лягушка



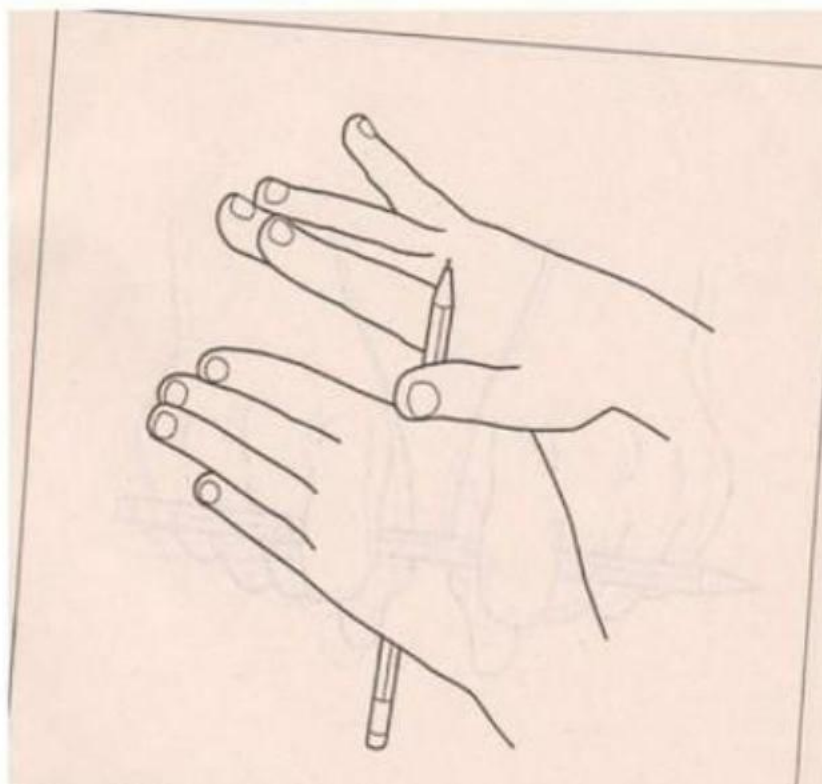
- Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный палец были на карандаше, а средний и безымянный – под ней.
- Сжать ладонь в кулак, а затем распрямить, не выпуская карандаш. Движения ладони напоминают движения лягушки.



# Спускаемся по лесенке



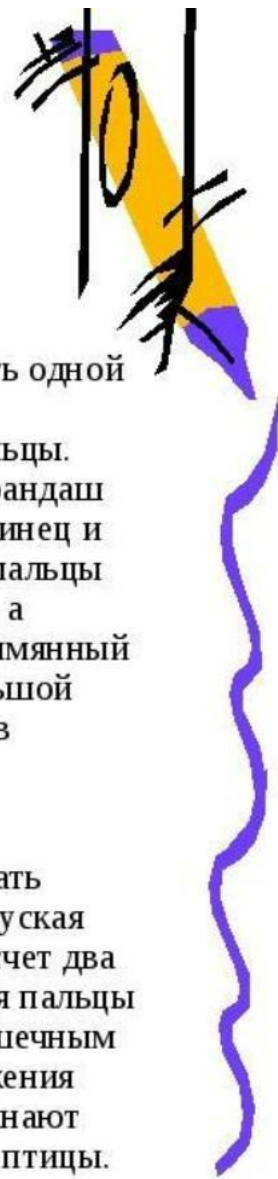
- Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца.
- Перехватить карандаш снизу другой рукой.
- Продолжать перехваты поочередно обеими руками вверх-вниз. Как спускаемся с лесенки.



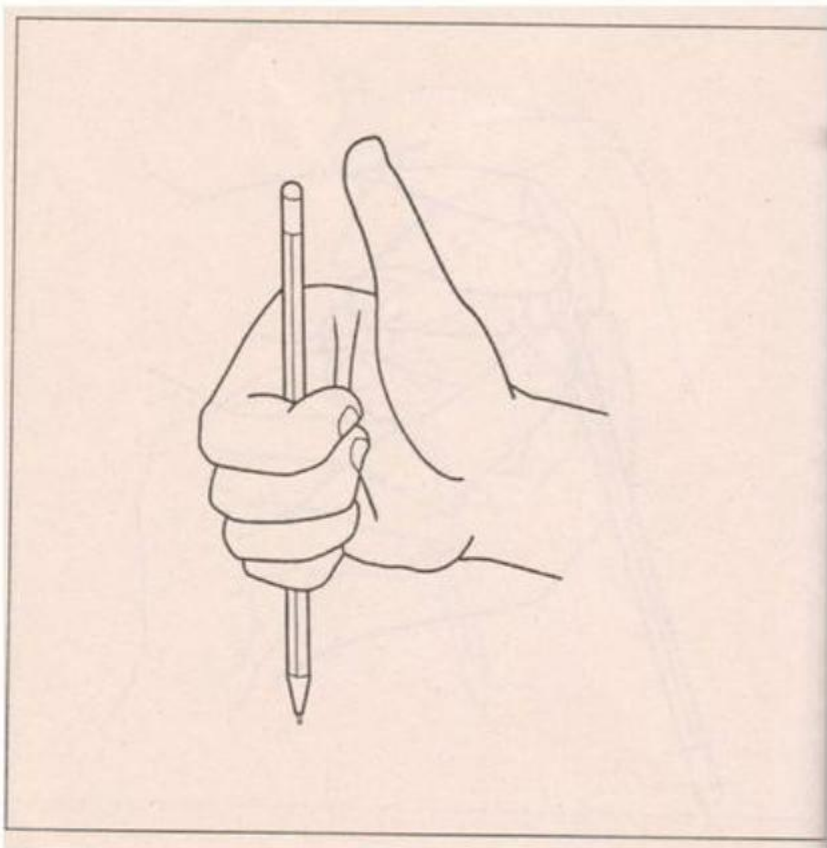
# Взмахни крылом



- Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный пальцы были на ручке, а средний и безымянный – под ней. Большой палец отвести в сторону.
- На счет раз сжать ладонь, не выпуская карандаш. На счет два разжать, отводя пальцы до упора с мышечным усилием. Движения ладони напоминают взмах крыльев птицы.



# Удержи флажок

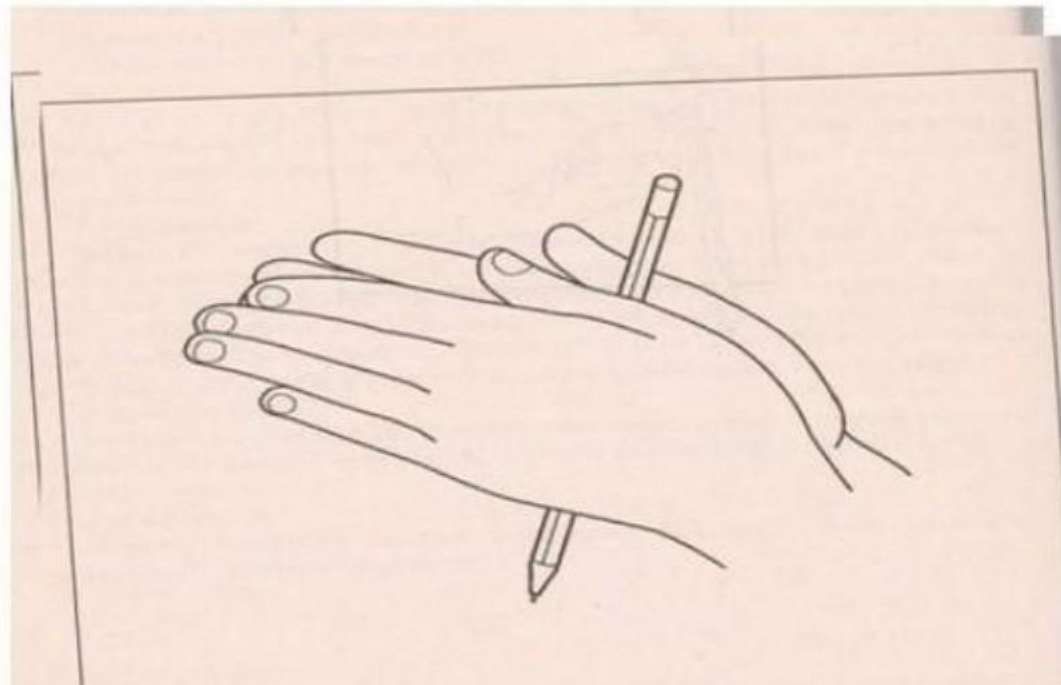


- Удерживать карандаш вертикально в кулачке.
- Большой палец отвести в сторону, ручку-»флажок» держать четырьмя пальцами.
- Захватить карандаш большим пальцем и ладонью и так удерживать его. Освободившиеся пальцы отвести в сторону.
- Вновь захватить ручку-»флажок» четырьмя пальцами, большой отвести в сторону.



# Самомассаж ладоней

Соединить ладони пальцами вперед. Ручка находится в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая ручку только мягкими частями ладоней.



# "Великий невидимка"

В подготовительной группе дети вместе с воспитателем изучали воздух. Они находили предметы в группе, которые содержат воздух. А также проверили, есть ли воздух в организме человека. Были проведены интересные познавательные опыты: «Воздух есть вокруг нас»; «Воздушный футбол»; «Сдуй бабочку»; «Прожорливые фрукты»; «Весёлый клоун»; «Лягушонок»; «Горячий чай»; «Веселая гусеница»; «Парящий шарик».



