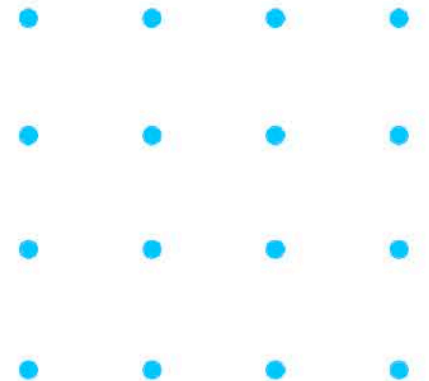




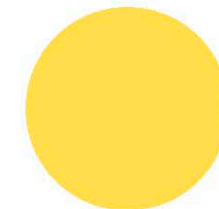
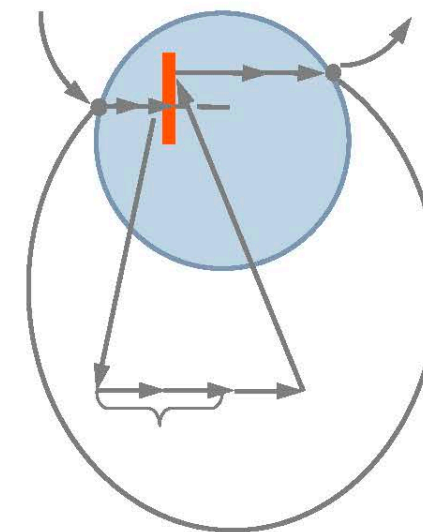
## КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В КУРСЕ «ИГРАЛОЧКА» АВТОРОВ  
Л.Г. ПЕТЕРСОН, Е.Е. КОЧЕМАСОВОЙ



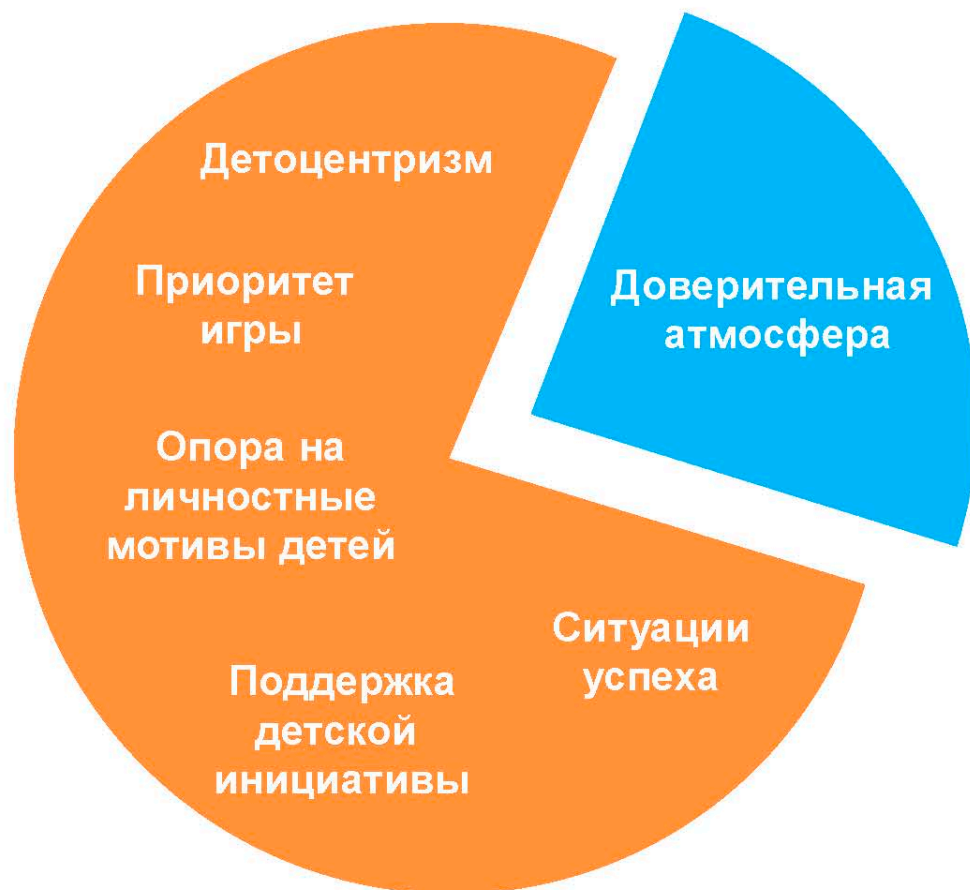
# СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

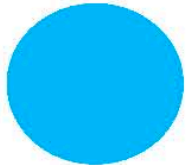
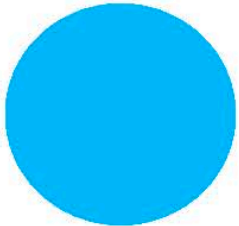
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРОГРАММЕ «ИГРАЛОЧКА»



# ПРИНЦИП ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ

Создание доверительной атмосферы в общении детей и взрослых, детей между собой, снятие по возможности всех стрессообразующих факторов образовательного процесса.





Институт системно-  
деятельностной педагогики  
**ПЕТЕРСОН**

# ПРИМЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Тема: Сравнение по толщине

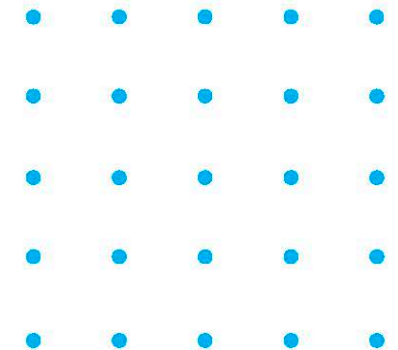
Образовательная («Взрослая») цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения

«Детская» цель – помочь зверушкам построить новый теремок



# ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение окружающего мира не путем получения готовой информации, а через её «открытие» дошкольниками и освоение внутри специфических видов детской деятельности (в игре, исследовании, общении, конструировании и др.)



*«Образование призвано дать ребенку не готовые знания, а знания деятельные, которые могут быть приобретены только и исключительно в ходе активного взаимодействия с окружающей средой»*

*(Д. Дьюи)*

# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ РЕБЕНКА



Активный  
«деятель»

«Открыватель»  
окружающего мира,  
самого себя как личности  
и других людей  
в этом мире



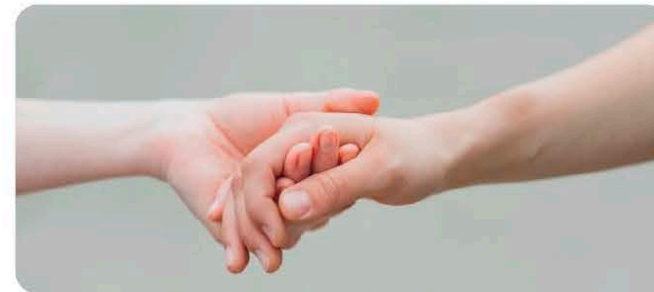
# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА



**ОРГАНИЗАТОР**



**ПОМОЩНИК**





# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА

## ОРГАНИЗАТОР



- ❖ Моделирует образовательные ситуации
- ❖ Отбирает способы и средства
- ❖ Создает развивающую образовательную среду
- ❖ Организует процесс детских «открытий»

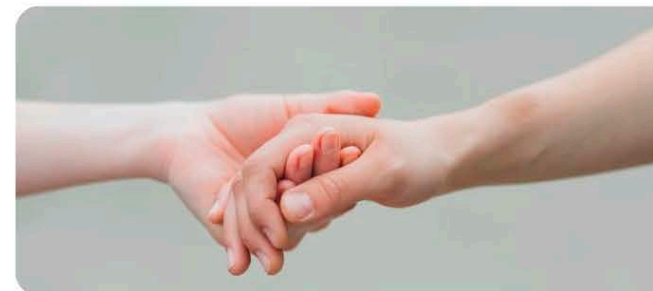
Если ребёнок говорит:  
**«Хочу узнать!», «Хочу научиться!», «Как интересно!»**,  
значит, воспитателю удалось исполнить роль **организатора**.



# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА

- ❖ Создает доброжелательную, психологически комфортную среду
- ❖ Отвечает на вопросы детей
- ❖ Внимательно наблюдает за их состоянием и настроением
- ❖ Помогает тем, кому это необходимо
- ❖ Вдохновляет, замечает и фиксирует успехи каждого ребёнка

**ПОМОЩНИК**



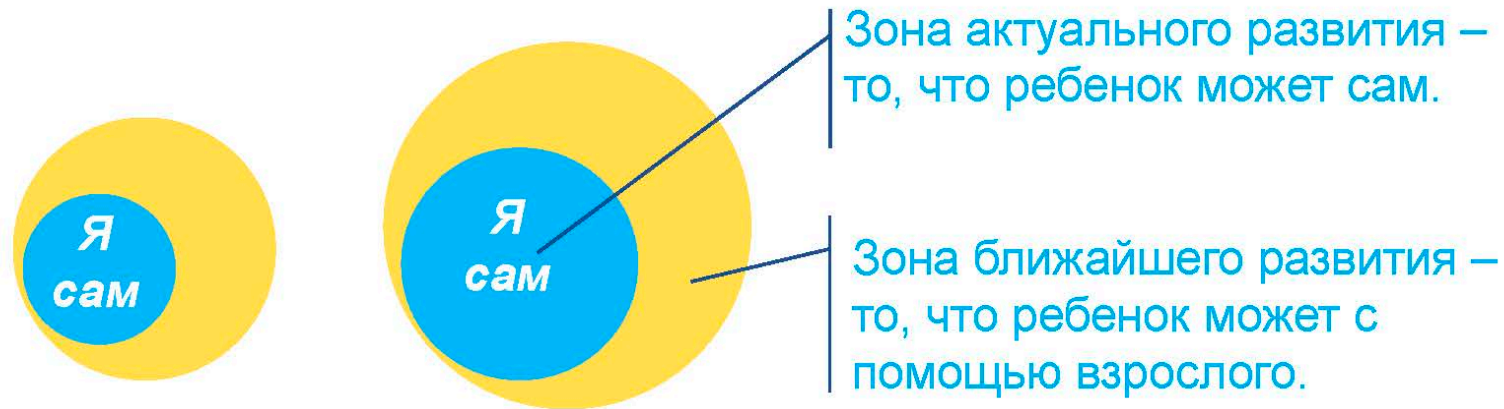
Если детям **психологически комфортно** в детском саду, если они **свободно обращаются за помощью** к взрослым и сверстникам, **не бояться высказывать свои мнения**, обсуждать различные проблемы (в соответствии с возрастом), значит, воспитателю удалась роль **помощника**.



# ПРИНЦИП МИНИМАКСА

Продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне своего возможного максимума.

## ЗОНЫ РАЗВИТИЯ



*«Чтобы преуспеть в учении, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто сзади»*

*Аристотель*

# ПРИНЦИП МИНИМАКСА

## МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ, ВАРИАТИВНЫЕ, РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ:

- ✓ основаны на игровых приемах с опорой на личный опыт детей, их познавательные интересы;
- ✓ стимулируют развитие мыслительных операций, памяти, внимания;
- ✓ позволяют регулировать уровень сложности для каждого ребенка;
- ✓ нацелены на развитие самостоятельности, конструктивное отношение к своим ошибкам...

**2** Чего больше — чашек или блюдец? Сделай так, чтобы их стало поровну. Какая чашка не такая, как остальные?



**4** Расшифруй числа. В каждом равенстве обведи целое и подчеркни части.

$$\text{red mushroom} + \text{red mushroom} = 2$$

$$\text{red mushroom} - \boxed{\phantom{00}}$$

$$3 - \text{green leaf} = 1$$

$$\text{green leaf} - \boxed{\phantom{00}}$$

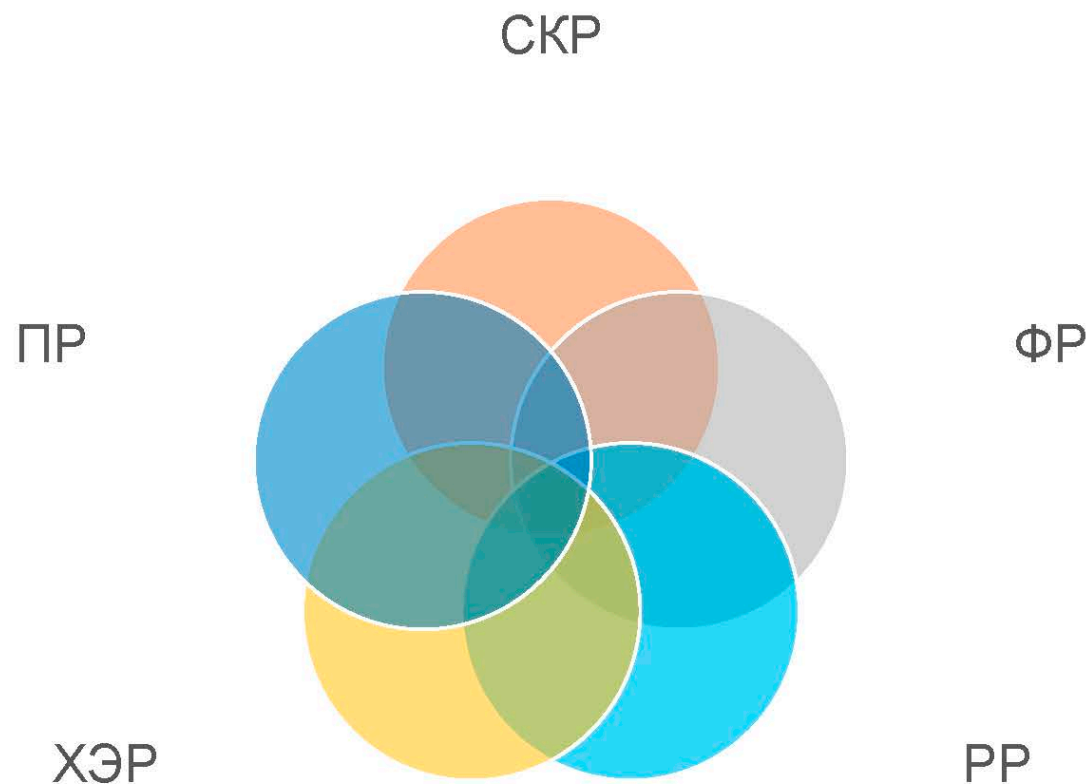
$$\text{blue flower} - 1 = 2$$

$$\text{blue flower} - \boxed{\phantom{00}}$$



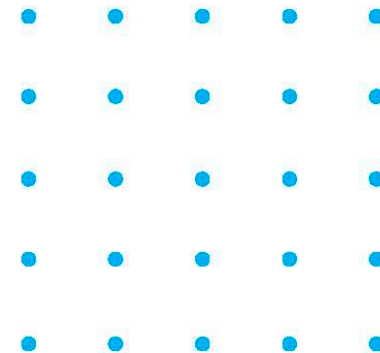
# ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОСТИ

Ориентирует педагога на помощь ребенку в систематизации представлений об окружающем мире и о себе самом, нахождении связей между различными образовательными областями

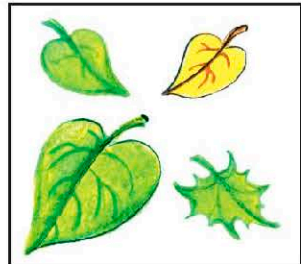
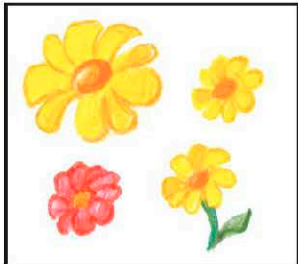


# ПРИНЦИП ВАРИАТИВНОСТИ

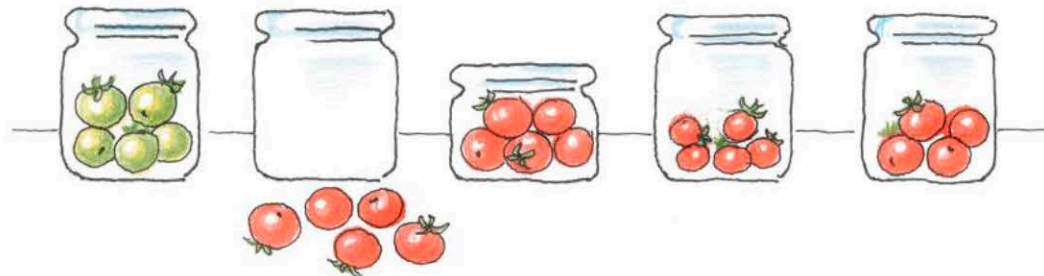
Создание вариативной, избыточной образовательной среды, возможностей для самостоятельного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и пр.



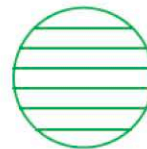
4 На каждой картинке покажи лишний предмет.



4 Какая банка не такая, как остальные? Почему?



5 Какая фигура лишняя? Почему?



5 Нарисуй фигуры так, чтобы изменялось 2 признака.



# ПРИНЦИП ТВОРЧЕСТВА


Ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение творческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребенка.





# ЗАДАНИЯ, РАСПОЛАГАЮЩИЕ К ПРОЯВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

2 Составь и реши задачи.



0

2

5

1

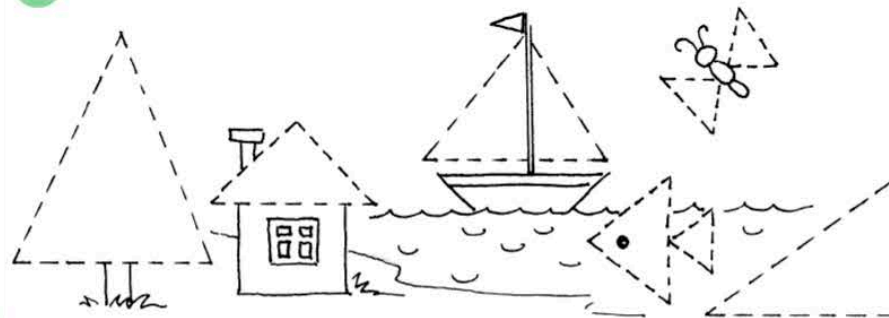
4 - 1 =

3

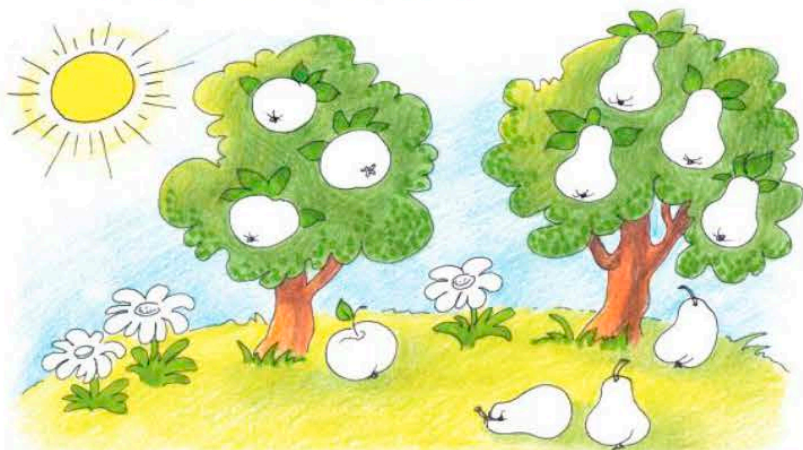
4

-  =

1 Дорисуй картинку. Что общего ты замечаешь?



5 Придумай вопросы со словом «сколько». Сосчитай и раскрась. Придумай столько вопросов, чтобы весь рисунок был раскрашен.

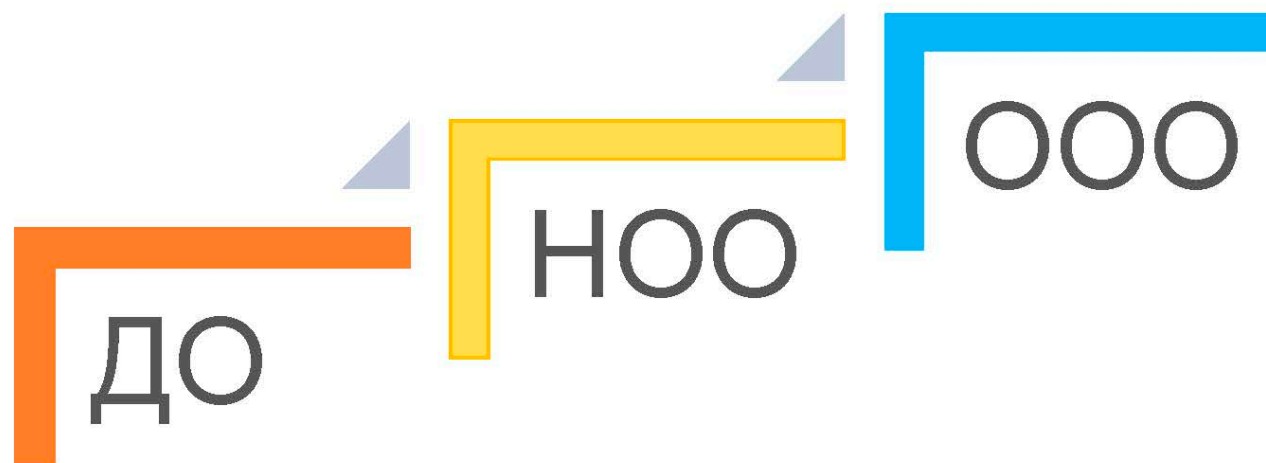


1 Какие цифры спрятались в рисунках?



# ПРИНЦИП НЕПРЕРЫВНОСТИ

Отсутствие “разрывов” между различными ступенями образования, обеспечение преемственных связей между детским садом и начальной школой на уровне содержания, методик, педагогических технологий



# ПОСТРОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

## СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ

Содержание программы строится по принципу «СЛОЕНОГО ПИРОГА»

4 Сравни с помощью знаков  $>$ ,  $<$  или  $=$ .



$$\begin{array}{l} 5 \square 9 \\ 7 \square 7 \\ 4 \square 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 2 \square 2 \\ 9 \square 6 \\ 7 \square 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 8 \square 3 \\ 1 \square 5 \\ 4 \square 4 \end{array}$$



4 Сравни с помощью знаков  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

$$7 - 1 \square$$

$$6 \square$$

$$5 + 1 \square$$

$$3 + 4 \square$$

$$7 \square$$

$$3 + 3 \square$$

$$6 - 4 \square$$

$$7 - 5 \square$$

$$2 + 4 \square$$

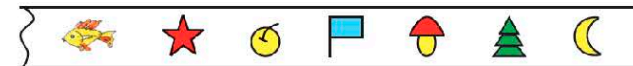
$$2 + 5 \square$$

$$7 - 2 \square$$

$$7 - 4 \square$$



2 На полоске зашифрован числовой ряд. Сравни выражения, используя знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .



$$9 + \text{lemon} \square$$

$$9 + \text{mushroom} \square$$

$$\text{star} + 8 \square$$

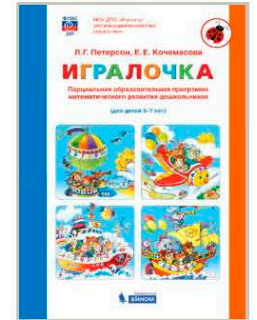
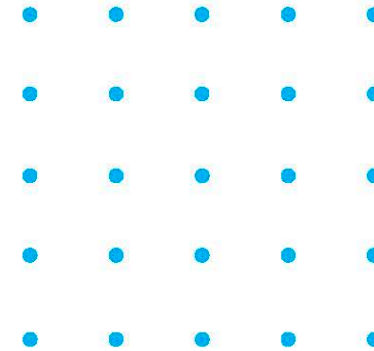
$$\text{lemon} + 8 \square$$

$$10 - \text{tree} \square$$

$$10 - \text{flag} \square$$

$$\text{moon} - 3 \square$$

$$\text{fish} - 3 \square$$





ФГОС ДО  
НОВ ДПО «Институт  
системно-деятельностной  
педагогике»

# ИГРАЛОЧКА

Парциальная образовательная программа  
математического развития дошкольников  
(для детей 3-7 лет)



Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА**  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС МАТЕМАТИКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА**  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС МАТЕМАТИКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА**  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА**  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ



Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ



Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС МАТЕМАТИКИ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС МАТЕМАТИКИ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ



Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС МАТЕМАТИКИ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова  
**ИГРАЛОЧКА -**  
СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ  
МАТЕМАТИКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Спасибо за внимание!