

Музыкальные занятия в адаптационный период

Уважаемые родители, вот и закончились летние каникулы. Ваши дети вновь приходят в детский сад, а также новички – вновь прибывшие малыши впервые познают жизнь дошколёнка.

Не все дети реагируют спокойно, встречаются те, которые плачут, и те, которые отказываются общаться с детьми и воспитателем.

Обычно в наш Центр развития ребёнка новые дети приходят в 2-3-х летнем возрасте, и важной задачей в этот период является успешная адаптация ребёнка. Важно не просто наладить контакт с детьми в адаптационный период, но и помочь ребёнку войти в новый, непривычный для него мир детского сада. Родителям следует понять, что адаптация — это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности.

Музыка в адаптационный период используется как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребёнка.

Период адаптации может длиться от одной – двух недель, до трёх – четырёх месяцев и зависит от многих причин: от возраста, состояния здоровья ребёнка, от особенностей нервной системы.

Музыкальная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю.

Следует помнить, что после длительных перерывов (например, после летних каникул) ребёнок проходит процесс адаптации заново. Чтобы сделать этот период менее болезненным, важно уделять ребёнку в это время особое внимание. Каждый раз непосредственно образовательная деятельность включает в себя:

- Приветствие (для лучшего знакомства со всеми присутствующими, для снятия эмоционального напряжения);

- Знакомство детей друг с другом. Назови свое имя. Взрослый подходит к ребёнку с игрушкой и от имени этой игрушки спрашивает ребёнка: «Как тебя зовут?».

- двигательные упражнения с музыкальным сопровождением;

- пальчиковая гимнастика;

- имитационные упражнения;

- игры (музыкальные, сюжетные, подвижные);

- разучивание несложных песен;

- Прощание;

Игры и упражнения объединены одним игровым сюжетом, которые помогают выполнить поставленные задачи. Малышей сделают друзьями - подвижные игры-забавы, хороводы, пальчиковые гимнастики, где дети действуют одновременно и одинаково, соблюдая простые и понятные для них правила. Самый верный путь показать детям, что играть вместе весело и интересно. Здесь малыши удовлетворяют потребности в движении, в общении и в игре. По сути игры просты и доступны детям раннего возраста. Они легко включаются и с удовольствием занимаются на протяжении всего занятия.

А педагогам и специалистам поможет завоевать симпатии детей, их доверие, а так же будут способствовать гармонизации детско-родительских отношений, установлению партнерских отношений с родителями.

Для достижения поставленной цели определяется ряд задач:

- Способствовать успешной адаптации детей к условиям ДОО на музыкально-психологических занятиях.
- Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению.
- Подстраиваться к интонации взрослого, интонировать несложные звукоподражания.
- Передавать при помощи движений различные образы. Учить ориентироваться в элементарных правилах игры.

Данный цикл занятий способствует созданию благоприятного эмоционального фона,

совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде, а также помогает настроиться на совместную работу взрослых и детей.

Дети лучше поют для гостей -персонажей, сказочных героев. Для этого подбираем мягкие игрушки, сюрпризные моменты.

Работа над музыкально - ритмическими движениями тоже требует особого внимания, так как направлена не только на эмоциональное развитие детей, но и на развитие коммуникативных качеств: воспитание навыков общения со взрослыми и сверстниками и обогащение малышей разнообразными радостными впечатлениями.

Решаются не только музыкальные задачи, но и элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма, развивается:

- двигательная активность,
- внимание,
- память.

В этом виде музыкальной деятельности очень важна роль воспитателя, так как он принимает самое активное участие в музыкальных играх, танцах, движениях под музыку с флажками, платочками, султанчиками, колокольчиками и погремушками и т. д.

Движения под весёлую, живую музыку радуют малышей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение детей, помогают более быстрой адаптации, дети очень любят танцевать.

Малыш не может остаться равнодушным к весёлой и шумной игре. Большинство игр сюжетно - ролевые включают " перебежки - догонялки " или прятки. Педагог использует какой - либо персонаж - игрушку.

И в заключение хочется сказать:

1. Доверяйте ребёнку, не унижайте его недоверием, знакомьте его с лучшим, что есть в музыкальном искусстве с самого детства.
2. Не злоупотребляйте, не стремитесь к поразительным результатам, предлагая малышу непосильную для него ни по времени звучания, ни по содержанию музыку. Пусть музыка, звучащая на занятиях, приносит радость детям и Вам.