

Детское песенное творчество в семье.

Задания и игры для развития песенного творчества.

*Консультация для родителей
Специалист-консультант Пластинина Светлана Владимировна*

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к искусству, творчеству, музыке. Воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребенка, музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

Первые шаги в мире музыки ребёнок делает в семье. С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен. Музыка звучит в каждом доме. Она разнообразная: серьезная, легкая, развлекательная, классическая, народная, духовная. И ребёнку бывает порой очень трудно разобраться в этом потоке музыкального звучания.

В каждой семье складывается своя индивидуальная воспитательная система: кто-то талантливо использует много педагогических "находок", но часто музыкальное воспитание бывает не лишено просчетов. Размытость нравственных идеалов, засилье эстрады на радио, телевидении, в интернете приобрело угрожающий оттенок; агрессивное наступление худших образцов западной и российской массовой музыки является питательной средой для роста негативных явлений среди наших детей.

Почему часто многие люди не умеют замечать красоту, выразительность народной, классической музыки, равнодушны к музыке глубокого содержания? И все потому, что в детские годы в семье не сложилось нормального музыкального воспитания ребёнка, не привился дух любви и уважение к музыке, не поддерживался интерес к этому прекрасному источнику радости и вдохновения. Привить детям любовь к музыке сможет только тот человек, который сам любит музыку, чувствует и воспринимает её. Поэтому возникает вопрос о музыкальной культуре самих родителей.

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. Через пение ребёнок осуществляет огромный рывок в эмоциональном, музыкальном и познавательном развитии. Дошкольникам свойственна потребность выразить свои настроения в пении. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата.

Значение пения в том, чтобы ребёнок правильно понял содержание музыкальных образов, проявил свои чувства в естественном пении. Пойте чаще вместе с детьми их любимые песни.

В раннем возрасте при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. Рождаются первые воспроизводимые певческие интонации, подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Родителям необходимо поддерживать стремление детей напевать слышимую мелодию и не только песен, но и инструментальных произведений. Это положительно сказывается на певческих умениях.

Пусть дети чаще делают умственные операции, такие как сравнение характера музыки (нежная, грустная, колыбельная, весёлая), различение музыки по темпу, по жанру, по динамике и др.

Для выявления заинтересованности в музыкальном развитии ребёнка, для родителей можно провести небольшое **анкетирование**:

1. Где вы слушаете музыку с семьей (телевидение, радио, концерты)?
2. Любите ли петь дома? Что поёте?
3. Поёте ли вы с детьми в гостях? Что поёте?
4. Какую музыку вы слушали в последний раз с детьми?
5. Когда последний раз вы пели с детьми?
6. Какие музыкальные передачи вы смотрели в последний раз с детьми?

7. Интересуетесь ли вы у ребёнка, какие впечатления остаются у него после музыкальных занятий?
8. Что бы вы нарисовали в рисунке "Моя семья и музыка"?

Цель анкетирования состоит в том, что, воспитывая детей музыкально в семье, родители должны любить музыку как живое искусство и никогда не забывать, что нельзя вызывать в детях любовь к тому, чего не любишь и не знаешь сам, увлечь их тем, чем сам не увлечен.

Для того, чтобы музыкальное развитие ребёнка было эффективным, нужно:

- 1) Постоянно следить, чтобы ребёнок правильно произносил слова, если в речи есть дефекты, вовремя обратиться к логопеду, к лор врачу, если сильно возбуждается без причин - к невропатологу.

- 2) Следить за музыкальным словарем ребёнка, добиваться увеличения количества употребляемых им эмоционально - выразительных слов, объяснять каждое непонятное музыкальное слово или предложение.

- 3) Читать детям стихи, сказки, рассказы о детстве, творчестве композиторов.

- 4) Петь, играть вместе с детьми под музыку и без.

- 5) Ходить всей семьёй в театры, цирк на детские музыкальные представления, оперу, балет, если нет возможности посещать их, купить диски с музыкальными произведениями и смотреть их вместе с детьми.

- 6) Не сравнивать музыкальные способности своего ребёнка с другими детьми.

Родителям можно завести "Дневник музыкального развития ребёнка", где:

- 1) Отмечает развитие ребёнка от самого рождения ежегодно; помещает фотографии ребёнка, когда он поёт или слушает музыку; снимает ребёнка на видео, записывает его выступления; отмечает его успешные и неудачные выступления в концертах, праздниках, конкурсах.

2) Собирает лучшие рисунки ребёнка на сюжет услышанных песен, музыкальных произведений, место нахождения самого ребёнка на рисунке среди героев.

Игровые задания и игры:

1. какой песней порадуешь маму, папу, бабушку, дедушку.
2. какие песни о животных, птицах знакомы.
3. музыкальная викторина «Песни из мультфильмов»
4. «Словесная фантазия». Эта игра выражается в добавлении нового слова или строчки для создания версии стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели.
5. «Эхо», когда ребенок напевает свое имя, а остальные члены семьи хором повторяют.
6. сюжетно-ролевая игра «Ищем таланты»,
7. сюжетно-ролевая игра «Концерт по заявкам»
8. сюжетно-ролевая игра «День музыкального самоуправления».
9. «Сочини мелодию». Например, сочинить Колыбельную на слог "ля", Марш на слог «тра-та-та».
10. «Музыкальные вопросы и ответы». Например, родитель поёт «Где обедал воробей?», а ребенок придумывает музыкальный ответ.

11. «Музыкальный урок»

Для игры потребуется любой незвучащий музыкальный инструмент, например, пианино с «немой» клавиатурой (можно нарисовать клавиатуру и положить её на детский столик и книжка с картинками).

Ребенок усаживает рядом с собой любимые игрушки, ставит на пюпитр книжку с картинками (это импровизационные ноты) и проводит со своими зайками, куклами музыкальное занятие. Он поет им любимые песни, подыгрывает себе на воображаемом пианино или гармошке, разучивает

новые песни, просит повторить, прохлопать ритм. За ответы ребенок ставит своим игрушкам отметки.

12. «Музыкальный магазин»

Для игры требуется самодельный проигрыватель с набором пластинок.

Ребёнок играет роль продавца, который предлагает покупателям выбрать и купить пластинку (или диск) с хорошей песней. Покупатели-родители просят продавца дать им возможность прослушать мелодию. Устанавливается диск, на котором должна быть наклеена картинка по содержанию знакомой «продавцу» песни, «включается» проигрыватель, и ребенок- продавец сам исполняет песню, которую предлагает покупателю. От выразительности исполнения песни, чистого, нефальшивого её звучания, будет зависеть, понравится песня покупателю или нет. Если песня нравится, продавец с улыбкой и добрыми пожеланиями отдает пластинку покупателю.

13. «Веселые нотки»

Для игры используется игрушечный телевизор. У ребёнка-артиста, который прячется за экраном, заготовлен набор картинок «Веселые нотки». На экране появляются картинки, соответствующие содержанию любимых песен. «За кадром» исполнитель озвучивает эти песни. Все слушатели реагируют на выступление громкими аплодисментами.

Можно отдельные кадры – картинки вставлять в прорезь, сделанную на верхней стенке телевизора. Кадры просвечиваются сзади фонариком или электрической лампочкой.

14. «Волшебная стрелка. Поле песенных чудес».

На большом картоном круге вдоль его края кладутся иллюстрации к песням. В центре круга небольшой волчок со стрелкой. Направление стрелки показывает, какую песню должен исполнить ребенок. Игру можно провести как концерт для именинника.

Для поддержания интереса ребенка к этой игре можно заменить стрелку на другие пособия: музыкальный телефон или волшебный маятник. Задание при этом остается прежним: выбор песни определяется стрелкой маятника или номером телефона, по которому звонит играющий.