

Мастер-класс: «Креативная и средовая педагогика с детьми до 3-х лет, музыкально-двигательное творчество»

Вид деятельности	Формы деятельности	Содержание	Репертуар время
Ритмические задания (коммуникация участников, движение, развитие ритмического слуха)	Вход, разогрев, коммуникация	Идем с движениями (хлопки, притопы и тд), круг, кидаем мячики, «Stop & go» остановка называем имя	Limbo dans (2.44) Prelude 2 in C-moll (1.37) «Stop & go» Brazil – pipo (2.48) (15.00)
Танец с метелками (сенсорный материал, движение, ориентировка в пространстве, развитие ритмического слуха, Игра «Бешенные метелки»	Сбор внимания, презентация, движения	Шуршим пакетом, смотрим в пакет, закрываем, на пол кладем, отходим, подходим к пакету, достаем Метелку, ищем ей образ (например, птичка), ритм метелками по полу, выделяя сильную долю, ходьба врассыпную, круговые движения метелками вверх и вниз. Под 1-й поднимаем и опускаем под музыку, под 2-й – бегаем «пятнаем» каждого	(2.5) Метёлки - танец - Speller gammalt_14 (1.47) Метелки – Fanfare (бешенные) (1.38) (20.35)
Модель «Та-та тра-та-та» Та-та тра-та-та, вышла кошка за кота За Кота Котовича, за Петра Петровича Кот в печку пошёл, горшок каши нашёл, Ложка гнётся, хвост трясётся, душа	Модель	Поём, ходим в круг и из круга, стучим мячами акцент, подкидываем мяч и хлопаем, затем движение под музыку – топаем ногами, хлопаем руками друг напротив друга,	

радуется Как у нашего кота была мачеха лиха, Она брала котика поперёк животика («Для пения» - чибатуха) Структурированные танцы		затем переходим к другому партнёру. Топ Топ Топ-топ Топ Хлоп-хлоп Хлоп Хлоп-хлоп Хлоп И делаем то же под музыку	Австрийская полька (20.00)
Круговой танец с малышом	Заключение, коммуникация	2шага вперед, кач вправо-влево лицом вкруг, 2 шага назад, кач вправо-влево, 2шага вкруг, кач вправо-влево, 2 шага назад, кач вправо- влево.	Yah ribbon (3.07) (2,5) (46,30)