

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №91 «Строитель»
группа 9 «Почемучка»**

Проект

«Неделя книги. К. Чуковский»

посвященного юбилею (или Дню рождения) Корнея Ивановича Чуковского.

**Тип проекта: Краткосрочный: март - апрель 2026 года групповой,
информационно-творческий, познавательный**

Автор проект:

Воспитатель : Коницкая Светлана Николаевна

Город Улан-Удэ 2025-2026 учебного года

Краткосрочный проект, посвященного юбилею (или Дню рождения) Корнея Ивановича Чуковского.

Тип проекта: Краткосрочный (1–2 недели), творческий, познавательный, групповой.

Участники: Воспитатели, дети старшей/подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: 1 неделя (или 2, в зависимости от насыщенности).

Проблема: В современном мире, где дети часто увлечены гаджетами и продуктами масс-культуры, наблюдается угасание интереса к классической литературе. Дети часто знают персонажей по мультфильмам, но не знакомы с первоисточником, не чувствуют красоты авторского слога и не в полной мере осознают моральные уроки, заложенные в сказках.

1. Актуальность

Корней Иванович Чуковский — один из самых любимых детских писателей. Его сказки («Мойдодыр», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище») являются основой детского чтения. Они отличаются удивительным чувством языка, ритма, юмора и несут мощный нравственный заряд.

Обоснование актуальности:

1. Приобщение к чтению: Проект позволяет в игровой форме вернуть интерес к книге.
2. Развитие речи: Сказки Чуковского — идеальный материал для развития звуковой культуры речи, обогащения словаря (слова «умывальников начальник», «коромысло», «чудо-дерево») и словотворчества.
3. Нравственное воспитание: Сюжеты учат чистоте, смелости, взаимопомощи, справедливости, бережливому отношению к вещам.
4. Значимая дата: Проект приурочен ко Дню рождения К. И. Чуковского (31 марта), что позволяет говорить о биографии писателя в контексте календарных событий.

2. Цель проекта

Создание условий для развития познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста через знакомство с творчеством К. И. Чуковского; формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

3. Задачи проекта

Образовательные (Познавательные и речевые):

- Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского (в доступной для возраста форме).
- Учить понимать содержание произведений, оценивать поступки героев, видеть жанровые особенности сказок.
- Активизировать речь детей: учить пересказывать отрывки, инсценировать, подбирать рифмы, образовывать новые слова (по аналогии с авторскими).

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, память, чувство ритма и мелодики стиха (использование шумовых инструментов для озвучивания).
- Развивать продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация) на основе прочитанных сюжетов.
- Развивать коммуникативные навыки в процессе театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки (на примере «Мойдодыра») и бережное отношение к вещам (на примере «Федориного горя»).
- Воспитывать чувство сострадания, желание прийти на помощь (на примере «Айболита»).

4. Этапы реализации (Краткосрочный план)

1. Подготовительный этап:

- Оформление книжной выставки «В гостях у дедушки Корнея» (портрет, разные издания книг).
- Подбор аудиозаписей (сказки в исполнении автора, песенки из мультфильмов), иллюстраций (Сутеев, Конашевич).
- Создание уголка ряжения с элементами костюмов (докторский халат, тазик, умывальник, самовар).

2. Основной этап (Практический):

- Понедельник (День Айболита): Чтение «Доктор Айболит», беседа о профессии врача, сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница», рисование «Айболит спешит на помощь».
- Вторник (День Мойдодыра и Федоры): Чтение «Мойдодыр» и «Федорино горе». Экспериментирование «Мыло-фокусник», беседа «Чистота залог здоровья», дидактическая игра «Что для чего?» (посуда, предметы гигиены).
- Среда (День Мухи-Цокотухи): Чтение отрывков. Ритмическая гимнастика под музыку (танец насекомых), изготовление атрибутов для драматизации (бумажные цветы, самовар), лепка «Угощение для Мухи-Цокотухи» (бараночки, пирожные).
- Четверг (День «Чудо-дерева» и Бармалея): Чтение «Путаница», «Чудо-дерево», «Бармалей». Коллективная работа (аппликация) «Чудо-дерево» (дети приклеивают обувь и «носки» на ветки), игры-фантазии «Если бы...».
- Пятница (Итоговый день): Викторина «Знатоки сказок Чуковского» (с использованием презентации), выставка детских работ, театрализованная постановка (драматизация отрывка из «Мухи-Цокотухи» или «Телефона»).

3. Работа с родителями:

- Рекомендации по домашнему чтению.
- Совместное изготовление книжек-малышек.
- Участие в подборе костюмов для итогового мероприятия.

5. Рефлексия (Ожидаемые результаты и анализ)

Рефлексия проводится с детьми (в виде беседы) и с педагогами/родителями (анализ достижения целей).

Рефлексия с детьми (Беседа «Чему нас научили сказки?»):

Вопросы:

- «Какой герой вам больше всего понравился и почему?»
- «Кто из героев был грязнулей, а кто чистюлей? Кто любил порядок?»
- «Почему Федора вернула посуду? Что она поняла?»
- «Какой момент в сказках был самым смешным? Страшным? Добрым?»
- Анализ продуктов деятельности: Дети рассматривают свои рисунки и поделки, выбирают самые выразительные образы. Отмечают, чему научились делать своими руками.

Рефлексия для педагогов (Анализ реализации проекта):

1. Динамика речевого развития: Отмечается ли использование детьми в активной речи образных выражений из сказок Чуковского? Как изменилась словарная активность?
2. Эмоциональный отклик: Проявился ли интерес к книге? Стали ли дети чаще обращаться к книжному уголку, рассматривать иллюстрации?
3. Коммуникация: Сформировались ли навыки взаимодействия в ходе игр-драматизаций? Умеют ли дети договариваться о ролях?
4. Включенность родителей: Оценка активности родителей в помощи при проведении проекта.
5. Продуктивность: Удалось ли создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка (рисование, лепка, театр)?

Вывод: Проект можно считать успешным, если дети узнают произведения по отрывкам и иллюстрациям, могут объяснить плохие и хорошие поступки героев, а итоговое мероприятие пройдет при активном и радостном участии всех детей.

--