

Методическая разработка: «Плетение кнута -ташуур»

Подготовила: воспитатель,
Иванова Туяна Николаевна

г. Улан- Удэ,
2025 год

Методическая разработка: «Плетение кнута - ташуур»

Цель: Знакомство участников с историей, культурным значением и технологией изготовления бурятского кнута ташуур.

Задачи:

1. **Образовательные:** Изучить историю и сакральное значение ташуура, его виды (мужской и женский), правила обращения с оберегом.
2. **Развивающие:** Совершенствовать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость и аккуратность.
3. **Воспитательные:** Формировать интерес к традиционной культуре и ремеслам, воспитывать уважение к народным традициям.

Оборудование и материалы:

- Длинные полоски натуральной кожи (шириной 3–7 мм, в зависимости от желаемой толщины изделия).
- Деревянная палочка для рукояти.
- Линейка.

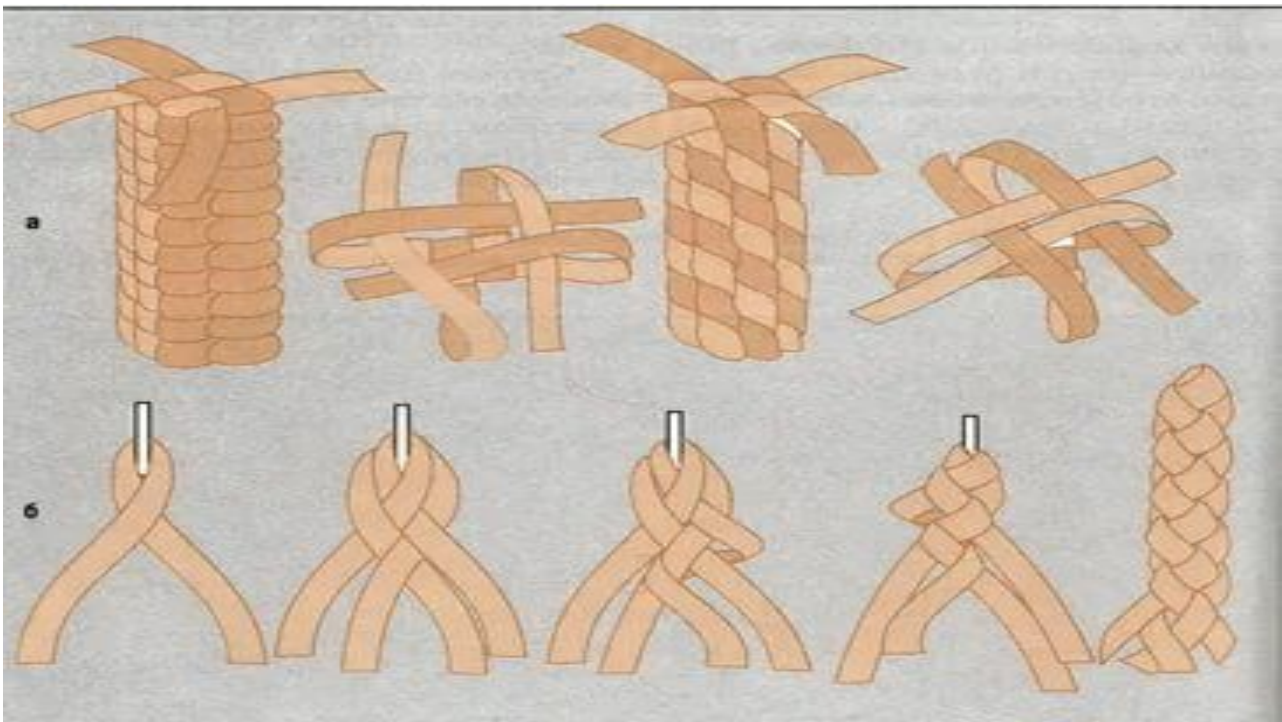
Ход мастер-класса

1. Вводная часть

- Приветствие участников.
- Объявление темы и постановка цели занятия.
- **Теоретический блок:** Рассказ об истории ташуура. Это не просто плетель, а сакральный оберег, символ власти и удачи. По преданию, Чингисхан владел золотой плетелью (алтан ташуур), приносившей ему победу. Ташуур использовался для управления конем, и как оружие и как защита от негативной энергии. Важно упомянуть различия: мужской ташуур — с длинной и толстой рукоятью, женский — короче и тоньше.

2. Основная часть (практическая работа)

- **Подготовка материалов:** Раскрой кожи. Необходимо вырезать 4 длинные и прямые полоски кожи. Длина зависит от размера будущего изделия (для сувенира достаточно 50–70 см).
- **Плетение шнура (технология кругового плетения):**
 1. Сложите 4 полоски вместе и выровняйте их концы.
 2. Условно пронумеруйте полоски слева направо: №1, №2, №3, №4.
 3. **Шаг 1:** Полоску №1 заведите за полоски №2 и №3, пропустите между №3 и №4 под крайнюю правую полоску (№4) и уложите сверху на №3.
 4. **Шаг 2:** Полоску №4 заведите за полоски №1 и №3, пропустите между №3 и №2 и уложите сверху на №1.
 5. Продолжайте плести по этой схеме: крайнюю левую полоску пропускайте между двумя правыми, а крайнюю правую — между двумя левыми. Плетение должно быть очень тугим.



- **Плетение хвоста:** Хвост ташуура традиционно плетут обычной тугой косичкой из нескольких полосок кожи. Это делается для того, чтобы в него не попадала влага и кожа не размякала.
 - **Оформление рукояти:** Деревянную палочку-основу можно плотно оплести оставшимися концами кожаных полосок или закрепить на ней сплетенный шнур с помощью узлов.
- 3. Заключительная часть**
- Демонстрация готовых образцов.
 - Рефлексия: обсуждение впечатлений участников, обмен мнениями о процессе работы.