|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,неделя** | **Тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | | |
| **Логопед** | | **Воспитатель** | **Психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ** | **Детский сад. Развитие слухового внимания на неречевых звуках.** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов)  2. Закрепление лексической темы  3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*  4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом  5. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч.; | | 1. Введение новой лексики: *уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.*  2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*  3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?»  4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», З.Александрова «Катя в яслях» [64] |  |  |  | 1. Закрепление словаря (по предметным картинкам)  2. Усвоение притяж.местоимений *мой, моя*  3. Чтение стихов А.Барто [63] |
| 2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом  2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж) | | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом  2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) |  | Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь) | Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя) | Развитие артикуляционного аппарата(артикуляционная гимнастика) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие) | 1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами)  2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки) | | 1. Игра «Где позвонили?»  2. Игра «Угадай, что звучит?»  3. Слушание неречевых звуков на прогулке |  | 1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами) | 1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком) | 1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением | Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа» | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом  2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек  3. Обводка, штриховка  4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой | Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29] | Упражнение «Две подружки» (О.С.Боромыкова [13]) | Речь с движением «Девочки и мальчики» | Пальчиковая гимнастика за столом |
| 5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия |  | | 1. Восприятие: закрепление основных цветов  2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине | Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине |  |  | Восприятие, память: закрепление основных цветов |
| 6. Эмоционально-волевая сфера |  | | Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71) | Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с.77) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | | 1. Рисование на тему «Мой детский сад»  2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов) |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | П/и «Мы веселые ребята»  С/р игра «Детский сад» |  | Игра «Эстафета»  Э.Чурилова [67], с.24. | П/и «Догони свою пару». |  |
| 9. Развлечение, интегрир. занятие |  | | Развлечение «Новоселье». |  | Развлечение «Новоселье» |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Игрушки» Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках.** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, дейиствий)  2. Словообразование: употребление приставочных глаголов *брось, перебрось мяч*  3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. *Девочка держит мяч*  4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов) | | 1. Введение новой лексики: *играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.*  2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*  3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке)  4. Д/и «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175)  5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63] |  |  |  | 1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами *кукла-куколка*  2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А»  2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21)  3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв. | | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А»  2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)  3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню»)  4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143) |  | Игра на развитие силы голоса «Ступеньки» | Зарядка для шеи и челюсти (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)  2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певица») |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)  2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист…)  3. Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА» | | 1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150)  2. Выделение первого ударного звука в слове *Аня, аист и др* | Игра «Угадай, чей голосок?» | Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26) | 1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег»  2. Игра «Слушай сигнал» | Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11)  2. Обучение приемам самомассажа | | 1. Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.15, 11);  2. Застегивание, расстегивание, шнуровка  3. Обводка цветных лекал, штриховка | Элементы мышечной релаксации | Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49) | Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36], с.150) | 1. Пальчиковая гимнастика (по заданию)  2. Штриховка изображений |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Память: игра «Что исчезло?»  2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.) | | 1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок  2. Восприятие: закрепление основных цветов  3. Игра «Краски» (кн. «Игры с правилами в детском саду» [20]) | Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51) | Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори» | 1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова [50], с.50) | 1. Закрепление основных цветов  2. Разучивание речевки |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. |  | | Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31], с.123) | Игра «Покатай куклу» (Лютова, Монина [35], с.145) |  | Пласт. балет «Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17]) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | | 1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка»  2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка»  3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок» | Рисование «Моя любимая игрушка» |  |  | Конструирование из бумаги «Игрушка» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | 1. С/р игра «Магазин игрушек»  2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи» |  | П/и «Карусель» | Эстафета с игрушками | С/р игра «Магазин игрушек» |
|  |  | |  |  |  |  | |
| **ОКТЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Осень». Звук и буква [У]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий  2. Закрепление лексики  3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч.  4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: *лист падает – листья падают*  5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: *листья убирают чем?*  6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: *мальчик несет листья*  7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов | | 1. Введение новой лексики: *осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать*  2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч.  3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч.  4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве)  6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125) | Д/и «Когда это бывает?» |  | Игра «Раз, два. три, к дереву беги» | 1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе;  2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук *И*; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *АУИ*  2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж  3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!»  4. Постановка и автоматизация звуков | | 1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19)  2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж  3. Уточнение произношения звука *И*, игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом)  4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук *И* в словах искать» |  | 1. Упр.для разв. физиол.дыхания: «Танец с листочками» (Жилина)  2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)  3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова) |  | 1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)  2. Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ | 1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дожлик» (В.И .Селиверстов, с.30)  2. Выделение ударного гласного звука в начале слов *Ира, ива и др*. | | 1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев)  2. Игра «Солнце и дождик»  3. Анализ звукосочетаний: *ОИ, ИА* |  | Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский) | Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка» | Выделение ударного гласного звука *И* в начале слов *Ира, ирис, игра и др.* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12)  2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч» | | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с..33)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Обводка, штриховка листьев  4. Вырезание по контуру (листьев) | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33)  2. Обводка, штриховка листьев | 1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33)  2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54); | Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17]) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Штриховка контура листьев |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие | Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?» | | Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу…» [56], с.83) | Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54») |  | Упр. «Ловишки с мячом» | «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83) |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75) | |  |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование | Речевое рисование на тему «Осенний букет» | | Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень» |  |  |  | Рисование: «Падают, падают листья» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | 1. С/р: игра «Лесная аптека»  2. П/и «Ловкие ребята» |  |  | П/и: «Ловкие ребята» |  |
| **ОКТЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Овощи». Звук и буква [А]** | 9. Досуг, интегрированные занятия |  | | И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало» |  | И/з: «Уж небо осенью дышало» | Досуг «Осень, тебя в гости просим!» |  |
| 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н. вр.  3. Употребление приставочных глаголов  4. Употребление простых предлогов *в, на, под*  5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: *папа выкапывает картошку лопатой*  6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр. | | 1. Введение новой лексики: *урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать*  2. Усвоение притяжательных местоимений *моя, мой* в сочетании с сущ.  3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч.  4. Употребление простых предлогов  5. Составление описательного рассказа об овоще по плану  6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию»  7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай» |  |  | Игра «Раз, два. три, к дереву беги» | 1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе;  2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *АУИ*  2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)  3. Уточнение произношения звука *П*, игра «Паровоз пыхтит»  4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа  5. Постановка и автоматизация звуков | | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *ОИУ*  2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)  3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан»  4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем» | 1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег»  2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25) | Выделение первого ударного гласного звука в словах *Оля, облако, окна и др.* |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах *сноп, стоп и др.*  2. Выделение согласного *П* из ряда звуков;  3. Звуковой анализ слогов – *ап, -уп* | | 1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25)  2. Выделение начального согласного звука в словах: *парта, Паша и др.* | Игра «Тихо-громко» (В.И Селиверстов. [47], с.25) | Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13]) | Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громова «Игры-забавы» [15], с.7) | Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)  2. Упражнение для развития мимики «Горький лук» | | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)  2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»  3. Выполнение фигурок из бросового материала | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» |  | Память: игра «Повтори движение» |  |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | Мышление: Упр. «4-й лишний» | | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) | Мышление: «4-й лишний» |  |  |  |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | | Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116) |  |  |  | Лепка на тему «Кукла» |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами» | | Лепка (с натуры) «Дары осени» |  |  | П/и «Веселые соревнования» | С/р игра «Больница» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | 1. С/р игра «Магазин», «Семья»  2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171) |  |  | Досуг: «Ловкие, сильные, смелые» |  |
| **ОКТЯБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Фрукты». Звуки У-А.** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2. Употребление простых предлогов *в, на, под, с, из*  3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.)  4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270) | | 1. Введение новой лексики: *фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.*  2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п.  3. Построение предложений: И.п. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение: *Сестра вытирает грушу*  4. Чтение: считалка «Катилось яблоко…»; Е.Благинина «Яблонька», Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135) |  |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам  2. Усвоение притяжательных мест. *мой, моя, мое* в сочетании с сущ.  3. Чтение: считалка «Катилось яблоко…»; Е.Благинина «Яблонька» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *АУИ*  2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)  3. Уточнение произношения звука *П*, игра «Паровоз пыхтит»  4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа  5. Постановка и автоматизация звуков | | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *ОИУ*  2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)  3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан»  4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па | Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох;  2 – наклон вперед – выдох | 1. Проговорить чистоговорку: Па-па-па – мелкая крупа  2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах *сноп, стоп и др.*  2. Выделение согласного *П* из ряда звуков;  3. Звуковой анализ слогов – *ап, -уп* | | 1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25)  2. Выделение начального согласного звука в словах: *парта, Паша и др.* | Игра «Тихо-громко» (В.И Селиверстов. [47], с.25) | Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной» | Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми» | Звуковой анализ обратных слогов: -*ап, -уп, -ип* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)  2. Упражнение для развития мимики «Горький лук» | | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)  2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»  3. Выполнение фигурок из бросового материала | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» | 1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки)  2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) | 1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки)  2. Развитие мелкой моторики (упр.с резиновой грушей) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | Мышление: Упр. «4-й лишний» | | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) | Мышление: «4-й лишний» | Воображение: игра «Я полю лук» | Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239) | Мышление: «Отгадай загадку» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | | Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами» | | Лепка (с натуры) «Дары осени» |  |  |  | Рисование на тему «Урожай» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | 1. С/р игра «Магазин», «Семья»  2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171) |  |  | П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171) |  |
| **ОКТЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Сад-огород». Звук и буква [П]** | 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов *ПА-ПО-ПУУУ*…  2. Развитие арт.аппарата (массаж)  3. Уточнение произнош. звука *П*: игра «Пыхтит самовар»  4. Проговорить чистоговорку «Па-па-па – мохнатая лапа»  5. Постановка и автоматизация звуков | | 1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика)  2. Уточнение произношения звука *п:* игра «Самовар»  2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «Бык-бык-тупогуб-тупогубенький бычок»  3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда | Игра «Ручной мяч»: скороговорка ««Бык-бык-тупогуб-тупогубенький бычок» (Э.Чурилова [67], с.71) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог -*ПААААА*-…  2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: *по-по-по-по* | 1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка)  2. Уточнение произношения звука *п:* Игра «Самовар» | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика)  2. Проговорить чистоговорку: «Па-па-па – мохнатая лапа» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение начального согласного звука в словах *паук, пир,...*  2. Выделение конечного согласного звука в словах *суп и др.*  3. Выделять заданный звук из ряда звуков | | 1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)  2. Выделение начального согласного звука в словах *танк, туча и др.*  3. Анализ обратных слогов типа *-АП-, -ОП-* | Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) | Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» | Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238) | Анализ обратных слогов типа *–АП-, -ОП-, -УП- и др.* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Обводка и штриховка фруктов и овощей | | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36], с.39)  2. Раскрасить силуэты фруктов;  3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко» | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136) | Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) |
| 5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение | Мышление: «4-й лишний» | | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи); | Воображение: игра «Собираем урожай» | Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239) | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | | Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами» | | 1. Лепка с натуры  2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами» |  |  |  | Лепка из теста на тему «Фрукты» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | С/р игра «Магазин», «Фрукты» | | 1. С/р игры: «Магазин», «Семья»  2. П/и «Догони свою пару» |  | Игра-викторина «Что нам осень принесла?» | П/и «Догони свою пару» |  |
| 9. Интегрированные занятия, развлечение |  | |  |  | Развлечение «Праздник урожая» |  |  |
| **НОЯБРЬ , 1-Я НЕДЕЛЯ** | **««Лес. Ягоды, грибы, деревья». Звук [О]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2. Закрепление лексики  3. Употребление простых предлогов *в, на, под, из, с*  4. Употребление приставочных глаголов  5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прям. дополнение: *Мама варит варенье*  6. Составление загадки-описания по плану; | | 1. Введение новой лексики: *мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина, ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, висеть, спеть...*  2. Ознакомительная беседа по картинам  3. Усвоение притяжательн. местоимений *мой, моя* с существительными  4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28)  5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину» |  | Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» (Э.Чурилова [67], с.68) |  | 1. Закрепление словаря по картинкам  2. Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п.  3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»  4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *КА-КО-КУУУУ*…  2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)  3. Уточнение произношения звука *О* игра «Болит зуб»  4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик»  5. Постановка и автоматизация звуков | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *КО-КА-КООО*…  2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика)  3. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»  4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание *АУО*)  5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1. Упр. на разв. физиологиич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево)  2. Игра на расширене диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом *-ка-*) | 1. Упр. на разв. физиологиич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 -наклон вперед - выдох)  2. Разучивание речевки | 1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука»  2. Автоматизация звука по заданию логопеда  3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение конечного согласного звука в словах *паук, мак и др.*  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Анализ обратных слогов –*ОК, -АК,…;* | | 1. Выделение начального согласного звука в словах *кошка, куст и др.*  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10) | Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7) | Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!» | Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!» | Анализ обратных слогов –*ок, -ак,…* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43)  2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру | | 1. Выкладывание фигурок из бросового материала  2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: мышление, внимание | Внимание: «Лабиринт» | | 1. Мышление: классификация предметов по величине  2. Внимание: «Лабиринт» | Мышление: классификация предметов по величине |  |  | отгадывание загадок |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | | 1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами»  2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы  3. Аппликация на тему «В лесу» |  |  |  | Составление фигурок из природного материала |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | | 1. С/р игра: «Рынок», «Магазин»  2. П/и «У медведя во бору…» |  | П/и «У медведя во бору…» | П/и «У медведя во бору…» |  |
| 9. Досуг |  | |  |  |  | «Лесная прогулка» |  |
| 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | | | | | | |
| **НОЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Перелётные птицы». Звук и буква [И]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: *Скворец – Что сделал?- залетел в скворечник*  2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени  3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи», с.33)  4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов*  5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна» | 1. Введение новой лексики: *птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо*  2. Употребление предлогов (*на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под*)  3. Образование прилагательных от сущ.: *грач – грачиный* (-ая, -ое)  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые*)  5. Составление рассказа-описания по схеме-плану | Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенец – птенчик) |  | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч;  1 – выпрямить руки – вдох;  2 – вернуться в И.П. – выдох) | 1. Закрепление новой лексики по картинкам  2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворцы», В.А. Жуковский «Жаворонок»  3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: *Скворец сидит \_\_ скворечнике* |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком *и*)  2. Развитие арт. Аппарата  3. Уточнение произношения звуков *ы*, *и*, игры: «Пароход гудит», «Жеребенок»  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звукв | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *а-и-ыыы.* Игра «Подуем на птичку»  2. Развитие арт. аппарата  3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58) | Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64) | Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58) |  | автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда; |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики)  2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*дым, миг… и др.*)  3. Анализ звукосочетаний (*иэ, ыа)* | 1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)  2. Выдел заданного звука из ряда звуков  3. Выдел заданного звука из ряда слогов | Игра «Каждому звуку свое место» | Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам) | Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102) | Анализ звуковых сочетаний (*иэ, ыа*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Соедини по точкам | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц  3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур  4. Речь с движением (Нищева [36], с.85) | 1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20)  2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц |  | Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | | Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?» | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»  2. Внимание: Игра «Чего не стало?» | Память (слух): Игра «запомни и повтори» | Музыкально-игровое творчество «Птичий базар» | Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139) | Внимание: Игра «Лабиринт» |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | | Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128) | Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | | Рисование с речью «Роспись птицы» | Лепка на тему «Мои крылатые соседи» | Оригами «Соловей» |  |  | Рисование на тему «Прилет птиц» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28) | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) | С/Р игры «Семья», «Дет.сад» | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) |  |  |
| **НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Одежда». Звук [М]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов  2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. *(Платье гладят чем?)*; в Д.п. *(Платье подарили кому?)*  3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (*Девочка чистит пальто щеткой*)  4. Составление описательных рассказа по плану-схеме | 1. Введение новой лексики: *одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить*  2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (*Мама погладила юбку дочке*)  3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н,Носов «Живая шляпа» [63]  4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье | Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?» |  |  | 1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа»  2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё, мои*  3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом  2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА…  3. Развитие арт.аппарата (массаж)  4. Уточнение произношения звука *М*: игра «Бычок мычит»  5. Постановка и автоматиз. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА..  2. Развитие артикуляционного аппарата  3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»:  Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова); | 1. Игра «Ручной мяч»  2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71) | Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом *му* (повторять низким, средним, высоким голосом) | Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох | 1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда  2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: *Ма-ма-ма – дома я сама* |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение начального звука в словах *мак, муха*,…  2. Выделение конечного согласного звука в слове *том, ком*,..  3. Анализ обратных слогов: -*ам*, -*ум*… | 1. Д/игра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6)  2. Анализ обратных слогов: -*ам*, -*ум*… | Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6) | Развитие слухового внимание, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка» |  | Выделение начального звука в словах (*мак, муха*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Обводка, штриховка шаблонов одежды  2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь для ст.гр.») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | Зрительная память: игра «Запомни и назови» | Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74) | Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74) | Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26) | Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145) | Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду» |
| 6. Эмоционально-волевая сфера | |  | Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74) | Игра «Дотронуться до…?» (Н.Л. Кряжева 31], с.76) |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | | Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье» | Аппликация «Магазин одежды» |  |  |  | Изгот-е атрибутов к игре «Ателье» |
| 9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | |  | С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье» |  | П/игры: «Нитка с иголкой» (М.Рунова [45], с.238) | «Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84) | С/Р игра «Магазин одежды» |
| **НОЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Обувь. Одежда. Головные уборы.». Звук [Н]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов  2. Употребление приставочных глаголов  3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (*Вова чистит ботинки*); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (*Мама моет сапоги губкой.)*  4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки…» (Н.В.Нищева [36], с.145) | 1. Введение новой лексики: *обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.*  2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом  3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.  4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение (*Вова чистит ботинки*)  5. Д/игра: «Исправь ошибку»  6. Чтение: Демыкина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |  | Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки внизу:  1 – поднять руки вверх – вдох,  2 – опустить руки вниз – выдох) | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам  2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом  3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти  -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *на-но-нууу*…  2. Развитие арт.аппарата (массаж)  3. Уточнение произношения звука *н*, игра «Нонна ноет»  4. Постановка и автоматизация звуков | 1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохудились сапоги! Забивай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова)  2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64) | 1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино»  2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов  3. Выделение начального согласного звука в словах | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Анализ обратных слогов *ан, -он,*… |  | Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37) | Игра «Слушай сигнал!» | Найти картинки со словами, где звук *н* в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | | Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146) | 1. Обводка и штриховка (шаблонов)  2. Упр. «Соедини по точкам» | Самомассаж кистей и пальцев рук | Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26) | Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н Громова [15], с.21) | Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | | Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?» | 1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары»  2. Мышление «4-й лишний» | Мышление: Игра «Где чего не хватает?» | Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори» | Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27], с.264) | Мышление: «Отгадай загадку» |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  |  | Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, конструирование | | Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок» | Декоративное рисование «Украсим сапожок» | Лепка «Сапожок» |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | |  | С/р игры: «Магазин обуви», «Обувная мастерская» |  |  | П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18) | С/р игра «Магазин обуви» |
| 9. Досуг, интегрированные занятия. | | Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь) | |  | Досуг «Вместе весело шагать» |  |  |
| **ДЕКАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Ателье». Звук [Т]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Учить детей образовывать имена прилага­тельные от имен существительных. Игра «Что из чего — какое?». Платье из шелка (какое?) — ... (Шелковое.)…  3. Развитие связной речи. Игра «На заказ».  4. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением Игра «Одень Машу и Машеньку». Дети упраж­няются в образовании существительных с умень­шительно-ласкательным значением. Для Маши я закажу платье, а для Машеньки — платьице… | 1. Ответить на вопросы:  Где продают одежду, ткани?  Кто работает в магазине?  Где шьют одежду? Кто работает в ателье?  Что делают с одеждой в ателье?  А в магазине?  Игра «Что чем делают?». Иглой (что дела­ют? ) — шьют, ножницами (что делают?) — ре­жут, утюгом (что делают?) — гладят.  Игра «Подбери слова». Что вяжут? (Шапку, шарф...) Что шьют? Что надевают? Что обувают? Что штопают? Что завязывают?  Игра «Узнай материал на ощупь». Детям с за­крытыми глазами предлагается узнать матери­ал на ощупь. | 1. Д/и на развитие тактильного ощущения «Узнай и назови», «Волшебный мешочек»» | Драматизация «Платье для Золушки» | *Упражнение «Аист».* Выполнение дви­жений по тексту стихотворения.  Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. Аист отвечает: — Топай правою ногой, Топай левою ногой — Вот тогда придешь домой | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам  Игра «Подбери слова». Что вяжут? (Шапку, шарф...) Что шьют? Что надевают? Что обувают? Что штопают? Что завязывают? |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | *Развитие артикуляционной моторики.*  - Бегемот;  - Болтушка;  *Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального дыха­ния:*  Вот мы шарик надуваем, А рукою проверяем. *(Рука на диафрагме.)* Шарик лопнул — выдыхаем. Наши мышцы расслабляем. Глубоко вдохнуть и на выдохе произнести: «Ма- а-а» | *Массаж лица.*  Поглаживание,пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам);  Развитие мелкой моторики. «Наперсток».(Г., с.8); |  | 1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Ниточка»  2. Игра на высоту голоса «Ступеньки»  3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилолва [67], с.64) | Игра на дыхание «Дятел» | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Уточнение произношения звука *Т* игра «Поезд» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ | | 1. Связь звука и буквы.  2. Закрепление звука в слогах, словах, предложениях, тексте.  3. Отгадывание звуковых загадок  Летит — воет, а сядет землю роет. (Жук.) Кто так заливисто поет О том, что солнышко встает? (Петух.) | 1. Звуковой анализ слогов: АТ, ТА, ОТ, ТО с выкладыванием графической схемы.  2.Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук Т.  3. игра «Назови первый и последний звуки»: солдат, табак и т. д.  4. Закрепление понятий: гласный, согласный звуки. | Ира на развитие слух. внимания «Назови первый и последний звуки» (В.И.Селиверстов [47], с.29) | Музыкально-пластическая импровизация «Маленькие модницы» (Журнал «Колокольчик» №41, 2008, с. 26) |  | 1. Игра «Назови первый и последний звуки»: солдат, табак и т. д. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Соединение по точкам «Платье» | 1. Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Одежда, обувь»  2. Речь с движением: игра «Мастера пустили в дело» (Г, с 7-8) | Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20) | Речь с движением: игра «Вышивает, шьёт иголка» | Речь с движением: игра «Мастера пустили в дело» (Г.,с. 6-7) [36], с.159) | Сшить одежду для куклы. |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | Внимание: Игра «Чего не стало?» | 1. Мышление: Игра «Путаница»  2. Заучивание загадок и пословиц о зиме  3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91) | Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний» | Речь с движением «Мастера пустили в дело» (Г., с. 7-8) | Игра «Ниточка, иголочка, узелок» | Заучивание стихов  «Вышивает, шьёт иголка» |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | | Игротерапия общения «Примите заказ» | | |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | |  | Аппликация «Коврик» из кусочков ткани. |  |  |  | Рисование на тему «Зима» |
| 8. Подвижная, сю-жетно-ролевая игра | |  | 1. С/р игры: «Ателье»  2. П/и: «Ниточка, иголочка, узелок» |  | Хороводная игра «Воробей» | П/и: «Два Мороза» |  |
| 9. Развлечение, интегрированное занятие | |  | Экскурсия в ближайшее ателье или магазин тканей |  | Инсценировка сказки «Сорока – белобока» | Развлечение «Зимняя сказка» |  |
| **ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Зима. Зимние забавы». Звук [ТЬ]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (*снежная горка – снежный ком*)  4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: *Мальчик расчищает дорогу лопатой.*)  5. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* (с сущ., имеющими ласкательное значение: *Снеговик большой, а снеговичек маленький.*)  6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам | 1. Введение новой лексики: *зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться*  2. Употребление предлогов (*в, с, к, на, за, под, из-за, из-под*)  3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку *большую, скользкую, снежную… и др.*)  4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы | Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях) | Инсценирование сказки «Снеговик» |  | Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка…», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята»  2. Развитие арт.аппарата (массаж)  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»  4. Пост., автомат. и дифф-я звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *ту-та-тиии…*  2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  3. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети…» (М.Г.Генинг [12], с.46)  4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «*Купи кипу пик*» | 1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64)  2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87) | Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки») | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)  2. Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот»  2. Выделение начального звука в словах (*танк, туча,…)*  3. Анализ прямых слогов (*ти*-, *та*-..); обратных слогов (-*ат*, -*от*,…) | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот»  2. Выдел заданного звука из ряда звуков  3. Выдел заданного звука из ряда слогов  4. Выделение заданных звуков из ряда слов | Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33) | 1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55)  2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное) | Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163) | Выделение начального звука в слове (*кони, кот*…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  2. Соединение по точкам | Обводка и штриховка трафаретов | 1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Речь с движением  «Давай, дружок, смелей , дружок» (Г., с 13-14) |  |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | | 1. Мышление: отгадывание загадок  2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23) | Восприятие, внимание: Игра «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) | Мышление: Игра «Путаница» |  |  | Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие») |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23) | П/и «Зимние забавы» |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | |  | Рисование на голубом фоне на тему «Снег идёт»  Аппликация «Зима»  Ручной труд»Снежинка» |  |  |  | Рисование зимних развлечений |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | | П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241) | П/игры: катание на санках, игра в снежки | С/р игра «Семья» | П/и «Зимние забавы» | П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236 | Катание на санках, игра в снежки |
| **ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Мебель. Части мебели». Звук и буква К.** | Досуг «Зимние забавы» | | | | | | | |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Развитие арт. аппарата  2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: *«Купи кипу пик»*  3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «*Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк*»  4. Постан., автомат., дифф звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *ко-ка-кооо*…  2. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»  3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание *ау*)  4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда | Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66) | 1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким)  2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53) | Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой) | 1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Автоматизация звука по заданию логопеда  3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа- город наш Уфа |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение конечного согласного звука в слове *(паук, мак,.*.)  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Анализ обратных слогов –*ок*, -*ак*, прямых слогов *ка*-, *ки*-…  4. Диффер. звуков *к*, к’ по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя» | 1. Выделение начального согласного звука в слове (*кошка, ком, … и др*.)  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. «Звуковая мозаика» (Aлтухова [9], с.10)  4. Дифференциация звуков *к*, *к*’ по твердости-мягкости  5. Игра «Наоборот» | Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33); | 1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет)  2. Различение настроения муз. произведения | 1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке)  2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163) | Звуковой анализ обратных слогов |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12)  2. Обводка цветных лекал | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158)  2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу | Игра «Мокрые котята» (Э.Чурилова [67], с.42) | Игра-упражнение «Кот-Царапка» (Боромыкова [13], с.7) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.162) | Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | |  |  | Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное» | Воображение: Игра «Котик и козлик» | Игра «Найди, где спрятано» | Мышление: Игра «Отгадай загадки» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | |  |  | |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | |  |  | Рисуночный тест  «Мое любимое животное» |  |  | Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | |  |  | «Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8) | П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108») | |  |
| 9. Интегр. занятие | | «Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11) | | | |  |  |
| **ДЕКАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Дикие животные и их детеныши». Звук [Э]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п.  2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – *Кого?-* медвед**я**, лис**у**, волк**а**)  3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – *Какого*? - большого, лохматого…)  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов  5. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1. Введение новой лексики: *медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запасать*  2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.  3. Подобрать определения к словам (*животное,* …)  4. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (*Медведь спит – Медведь спал*.)  5. Диалогическая речь (В.В. Селиверстов [47], с. 247, 248) | 1. Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?»  2. Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?» | Инсценировка сказки «Теремок» |  | 1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (\_\_ берлоге спит медведь и др.)  2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *ауэээ*….  2. Развитие арт. аппарата  3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59)  4. Уточнение произношения звука *э.* Игра «Эдик поёт»  5. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *ауэээ*….  2. Арт. гимнастика, самомассаж  3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59)  4. Уточнение произношения звука *э.* Игра «Эдик поёт»  5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки»  2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64)  3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *иуэ* | Упр. на развитие. физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги | Проговаривание чистоговорки:  «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91)  2. Выделение заданного звука из потока звуков  3. Выделение заданного звука из ряда слогов | 1. Игра «Кто голос подаёт?»  2. Выделение начального ударного звука в слове *Эдик, Эмма*  3. Анализ звуковых сочетаний *эа, оэ* | Игра «Кто голос подаёт?» | 1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30)  2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261) | 1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20] | Анализ звуковых сочетаний *эа, оэ* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21)  2. Выполнение фигурок из бросового материала | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Соединение по точкам | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166) | Игры с мячом | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36)  2. Внимание: Игра «Кто спрятался?» | 1. Мышление: Игра «Путаница»  2. Внимание: Игра «Лабиринт»  3. Игра на внимание «Солнечные зайчики» | Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко») | Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.) | Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127) | 1. Память: заучивание стихов  2. Внимание: Игра «Лабиринт» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | | Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кряжева [31], с.104) | Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кряжева [31], с.77 ) | |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | | Рисование с речью на тему «Звери в лесу» | 1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок»  2. Конструирование из бумаги: оригами | Рисуночный тест «Нарисуй животного» |  |  | Рисование «Звери» (по выбору) |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | |  | 1. С/р игра «Зоопарк»  2. П/игры «Охотники и зайцы» |  | Игра «У медведя во бору» (сб. «Игры с правилами» [20], музыка, движение С.Белкин) | | С/р игра «Зоопарк» |
| 9. Досуг, развлечение, интегр занятия | | Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса» | | Пальчиковый театр «Теремок» | «Белкин домик», «Кот, петух и лиса» | Досуг «Веселые зайчишки» | Пальчиковый театр «Колобок» |
| **ДЕКАБРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Новый год». Звуки [Х]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе  2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под)  3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (*девочка танцует – девочка танцевала*)  4. Составление сложносочиненных предложений со словами *сначала, потом*: *Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить*  6)чтение: Трутнева «Ёлка»;  7)развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265) | 1. Введение новой лексики: *ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать*  2. Подобрать определения к слову *ёлка*  3. Употребление предлогов (*на, над, под, в, за, из, из-за, из-под*)  4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262)  5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В Нищева [36], с. 168) | Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196) |  |  | 1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год»  2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком *х*) (Алтухова [9] c. 52), «Задуем свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)  2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64)  5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком *х*) (Алтухова. [9] c. 52); «Задуем свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)  2. Развитие арт. аппарата  3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59)  4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59)  5. Проговаривание чистоговорки со звуком *х*: «Ха-ха-ха-вкусная уха» | Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59) | 1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)  2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81) | Разминка с мячом, игра «Лыжники» (Алтухова [9] c..52) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда  2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение начального звука в словах *хор, хата*…*и др.*  2. Выделение конечного звука в слове *мох*.. | 1. Звуковой анализ обратных слогов –*ох*, -*ах*; прямых слогов *ха*-, *хо*- и др.  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Выделение заданного звука из ряда слогов | 1. Игра «Испорченный телефон»;  2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104) | Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55) | Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163) |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Изготовление ёлочных украшений | 1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)  2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)  3. Обводка и штриховка по трафаретам | Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) | Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | | 1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)  2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36) | Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124) | Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54) | Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66], с.38) | Внимание: Игра «Кто быстрей до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33) | Память: заучивание стихов к новогоднему утреннику |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | |  | Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23) | |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | | 1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала  2. Аппликация «Пригласительный билет на елку» | | | | | |
| 8. П/игры, с-р/игры | |  | 1. С/р игра «Семья»  2. П/игры: «Мороз-Красный Нос» |  | П/игра «Два мороза» | П/игра: «Снежки» |  |
| 9. Праздник | | Новогодний утренник | | | | | |
| **ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Зима, зимние забавы». Звуки [К], [К’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (*снежная горка – снежный ком*)  4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: *Мальчик расчищает дорогу лопатой.*)  5. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* (с сущ., имеющими ласкательное значение: *Снеговик большой, а снеговичек маленький.*)  6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам | 1. Введение новой лексики: *зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться*  2. Употребление предлогов (*в, с, к, на, за, под, из-за, из-под*)  3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку *большую, скользкую, снежную… и др.*)  4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы | Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях) | Инсценирование сказки «Снеговик» |  | Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка…», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Развитие арт. аппарата  2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: *«Купи кипу пик»*  3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «*Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк*»  4. Постан., автомат., дифф звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *ко-ка-кооо*…  2. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»  3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание *ау*)  4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда | Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «*Купи кипу пик*» | 1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64)  2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87) | Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки») | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)  2. Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение конечного согласного звука в слове *(паук, мак,.*.)  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Анализ обратных слогов –*ок*, -*ак*, прямых слогов *ка*-, *ки*-…  4. Диффер. звуков *к*, к’ по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя» | 1. Выделение начального согласного звука в слове (*кошка, ком, … и др*.)  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. «Звуковая мозаика» (Aлтухова [9], с.10)  4. Дифференциация звуков *к*, *к*’ по твердости-мягкости  5. Игра «Наоборот» | Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33) | 1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55)  2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное) | Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163) | Выделение начального звука в слове (*кони, кот*…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12)  2. Обводка цветных лекал | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158)  2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу | Обводка и штриховка трафаретов | 1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | | Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | | 1. Мышление: отгадывание загадок  2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23) | Восприятие, внимание: Игра «Со ери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) | Мышление: Игра «Путаница» |  |  | Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие») |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23) | | П/и «Зимние забавы» |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | | Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка» | 1. Лепка «Снеговик»  2. Аппликация новогодней ёлки |  |  |  | Рисование новогодней елки |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | | П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241) | П/игры: катание на санках, игра в снежки | С/р игра «Семья» | П/и «Зимние забавы» | П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236 | Катание на санках, игра в снежки |
| 9. Досуг | |  |  |  |  | «Зимние забавы» |  |
| **ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Квартира. Мебель. Части мебели». Звуки [М], [М’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1 Закрепление лексики  2 Употребление предлогов (*в, на, под, за. из, из-под, из-за, со*)  3. Образование относительных прилагат. (*стол – деревянный*,..)  4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171)  5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262)  6. Употребление притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.  7. Распространение предложения подлежащими (*На кухне стоят стол, стул, …. и др*.) | 1. Введение новой лексики: *квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать… и др.*  2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.  3. Драматизация РНС «Три медведя»  4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63] |  |  |  | 1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами  2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63]  3. Закрепление лексики по предметным картинкам |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: *Мама мыла Милу*  2. Развитие арт.аппарата  3. Проговаривание чистоговорку: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»…  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово *мамаааа*…  2. Развитие арт.аппарата  3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова  4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом  2. Игра-упражнение «Зарядка для языка» | Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук *м* произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте) | 1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»…  2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот»  2. Выделение начального звука в словах *мила, мкка*…  3. Анализ прямых (*ма*-, *мо*-..) и обратных (-*ам*, -*ом*,..) слогов | 1. Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Выделение заданного звука из ряда слогов | Игра «Чей голосок?» | Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе…», [57], с.99) | Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань» | Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игра «Наоборот» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В. Цвынтарный [65], с.7, 9)  2. Соединение по точкам  3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29)  3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой | Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева, «Логопедическая тетрадь») | 1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48)  2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино» | Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами | Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»  2. Восприятие: составь картинку | 1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27)  2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26) | Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27) | Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26) |  | Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое) |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  | Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22) | |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | | Рисование с речью: городецкая роспись: «Украсим кукольную мебель» | 1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем»  2. Лепка: «Обставим кукле комнату» |  |  |  | Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы» |
| 8. Театральные, п/игры, с-р/игры | | Кукольный театр «Кошкин дом» | П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет» | С/р игра «Семья» | Игра «Займи стул» | Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.25) | С/р игра «Семья» |
| 9. Развлечение | |  | Развлечение «В гостях у наших друзей» |  |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Посуда». Звуки [П], [П’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*в, на, под, за. из, из-под, из-за, со*)  3. Употребление приставочных глаголов  4. Образование относительных прилагательных (*посуда из фарфора - фарфоровая* )  5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (*Чем?*- ложкой, ножом,..)  6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (*На столе стоит чашка, блюдце, стакан… и др*.)  7. Составление описательного рассказа по схеме-плану  8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52) | 1. Введение новой лексики: *посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, донышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить*  2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени  3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (*Пей – пьёт*, ..)  4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (*Мама режет хлеб ножом*) | Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228) |  |  | 1. Употребление притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.  2. Закрепление лексики по предметным картинкам  3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином» (Н.В. Нищева [36], с.151) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: *па-пи-пииии* …  2. Развитие арт.аппарата  3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи….»  4. Пост., автомат. и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: *пи-па-пааа* …  2. Развитие арт.аппарата  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха»  4. Работа по заданию логопеда |  | 1. Игра на высоту голоса «Ступеньки»  2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64) | Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотнесении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом | Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *п*, *п*’ по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот»  2. Выделение начального звука в слове (*пол, папа*, …*и др.*)  3. Анализ прямых слогов (*пи*-,*по*-..) и обратных слогов (-*уп*, -*ип*) | 1. Анализ прямых слогов (*да*-, *до*-,..) и обратных слогов (-*уп*, -*ип*)  2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку»  3. Выдел заданного звука из ряда звуков  4. Выдел заданного звука из ряда слогов  5. Выделе заданного звука из ряда слов | Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку» | Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег» | Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег» | Выделение заданного звука из ряда звуков |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Соединение по точкам | 1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) | Обводка и штриховка по трафаретам | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Раскрась и отгадай загадку (Н.В Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67)  2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13) | 1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдцам» (Швайко [68], с.30)  2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22) | Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?») |  | Внимание: Игра «Найди и промолчи» | Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки» |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | | Рисование «Посуда для куклы» | 1. Лепка на тему «Посуда для куклы»  2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду» |  |  |  | Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик» |
| 8. Подвижные,  с-р/игры | |  | 1. С/р игры: «Семья», «Столовая»  2. П/игры: «Жмурки» |  | П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол» | | С/р игра «Семья» |
| 9. Развлечение | | Развлечение по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе» | | |  |  |  |
| **ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Продукты питания». Звуки [А], [У]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Употребление предлогов (*на, в, под, из, из-под, из-за*)  2. Употр-е приставочных глаголов  3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (*мясной, молочный*)  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*Мама купила сметану кислую, белую,* …)  5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом» | 1. Введение новой лексики: *продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить…*  2. Употребление сущ. и глаг.в н. и пр.вр.  3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч.  4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63] | Драматизация РНС «Колобок» | |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам  2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч.  3. Усвоение притяж. местоимений *мой, моя, моё* с сущ.  4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: *а-а-уууу*…; счет до 7  2. Развитие арт.аппарата  3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГАлкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ»  4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова  5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7  2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»  3. Развитие арт.аппарата  4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова  5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки»  2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54) | Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу;  1 – руки в стороны – вдох;  2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку  3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мАк*,…*и др.*)  3. Анализ звуковых сочетаний (*ау*-, *уа*-, *ууа*..)  4. Выделение заданного гласного в начале слова (*Утка, Аня,…)* | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Аня*,…)  2. Выделение заданного звука из ряда слогов | Игра «Найди место для своей картинки» (В.И. Селиверстов [47], с.38) | Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90) | Игра «Где постучали?» | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Аня,*…)  2. Анализ звуковых сочетаний (*ау*-, *уа*-, *уууа*..) |
| 4. Общая, мелкая моторика | | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) | Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр | Самомассаж кистей и пальцев рук | Игра на музыкальных инструментах (Барабан) | Развитие мелкой моторики: упр. с мячом | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | | Внимание, память: Игра «Чего не стало?» | Мышление: Игра «3-й лишний» | Память: Игра «Запомни и повтори» |  |  |  |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | | Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31], с.124) | Игра «Съедобное – несъедобное» |  |  | Игра «Съедобное – несъедобное» |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, | | Рисование с речью: «Украсим пирог» | Лепка: «Угощение к чаю» |  |  |  | Лепка из теста «Угощение» |
| 8. Т/игра, п/игра, с-р/игры | |  | П/игра: «Догони свою пару»  С/р игра «Семья», «Магазин» |  |  | Эстафета: «Перенеси картошку» | С/р игра «Магазин» |
| 9. Интегрированное занятие | | «Новая квартира» | |  |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Транспорт (наземный)». Звуки [У], [О]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у*)  3. Образование относительных прилагательных (*колесо из резины – резиновое* \_\_)  4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глаг. +наречие (*Машина едет быстро*)  5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке)  5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад»  6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов | 1. Введение новой лексики: *транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный,; перевозить, входить, выходить; далеко, близко, быстро, медленно*  2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: *Машина едет\_\_ дороге. Автобус стоит \_\_ гараже*  3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.  4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам…» (Н.В. Нищева [36], с.81) | 1. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)  2. Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79) |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам  2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: *Машина стоит \_ гараже*  3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания *о-о-ууу*…  2. Развитие арт. аппарата  3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7  2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)  3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова) | Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67)  2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» | Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение заданного звука из ряда слогов  2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мОх,*…*и др.*)  3. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*, *ууо*..) | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Оля*,…)  2. Выделение заданного звука из ряда звуков | Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | 1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44)  2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд» | Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен) | Выделение гласного звука в середине односложных слов (*мОх, дУб,..)* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Штриховка по контуру | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  3. Речь с движением (Нищева [36], с.80) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) | Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80) | Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80) | Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | | Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги» | 1. Внимание: Игра «Лабиринт»  2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29) | Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71); | Память: Игра «Запомни и повтори» |  | Память: разучивание стихов |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  |  | «Веселые путешественники» (А. Бурениа «Ритмопластика» [14], с. 29) | | |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | | Рисование на тему «Машины на нашей улице» | Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице» | Конструирование из спичных коробков: «Машины» |  |  | Конструир. из строительного материала: «Транспорт» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | |  | 1. П/игра «Цветные автомобили»  2. С/Р игра: «Транспорт» |  | Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189) | |  |
| 9. Досуг | |  |  | «Веселые путешественники» | | |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Профессии на транспорте». Звуки [Н], [Н’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени  3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (*Водитель открывает дверь - Кому?- пассажиру*)  4. Составление предложений по картинкам  5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде…», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176) | 1. Введение новой лексики: *профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.*  2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.  3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: *Какой? Какая? Какое?*  4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): *Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы* |  |  |  | 1. Закрепление лексики  2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с существительным  3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8  2. Развитие арт.аппарата  3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова)  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *ни-на-нооо…*  2. Развитие арт.аппарата  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»;  4. Проговаривание скороговорки: На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино  5. Работа над слоговой структурой слов  4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища)  2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64) | Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях.  1 – руки вверх – вдох  2 – руки согнуть к груди - выдох) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания»  3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот»  2. Выделение начального звука в словах (*ноги, нос, ножницы*… др.)  3. Анализ прямых слогов (*на*-,*ни*); обратных слогов (-*он*, -*ун*) | 1. Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игра: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22)  2. Анализ прямых слогов (*на*-, *ни*-...); обратных слогов (-*он*, -*ун*,…)  3. Выдел заданного звука из ряда звуков  4. Выдел заданного звука из ряда слогов  5. Выдел заданного звука из ряда слов | Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» | 1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44)  2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина» | Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен) | 1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21)  2. Анализ прямых слогов (*на*-, *ни*-...); обратных слогов (-*он*, -*ун*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика | | Соединение по точкам | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83) | Раскрашивание контурных изображений | Игра на музыкальных инструментах | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83) | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: память, внимание | | Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43) | 1. Внимание.: Игра «Лабиринт»  2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт) | Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори» | Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я» |  | Память: разучивание стихов |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | |  | 1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде»  2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал» |  |  |  | Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | Т/игра «Кругосветное путешествие» | 1. П/игра «Цветные автомобили»  2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189) | С/р игра: «Транспорт» | «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25) | П/игра «Цветные автомобили» |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Защитники Отечества». Звуки [Т], [Т’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.  3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени  4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (*Танкист управляет танком*)  5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы  6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники» | 1. Введение новой лексики: *Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)… и др.*  2. Составление и распространение предложений однородными определениями (*Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый*…) |  |  |  | 1. Закрепление лексики  2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (*Танкист управляет –Чем? – танком*)  2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.  3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.  4. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята»  2. Развитие арт.аппарата (массаж)  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»  4. Пост., автомат. и дифф-я звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *ту-та-тиии…*  2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  3. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети…» (М.Г.Генинг [12], с.46)  4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 | 1. Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64)  2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то | Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты.  Аты-баты, на базар.  Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар» | 1. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети…»  2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот»  2. Выделение начального звука в словах (*танк, туча,…)*  3. Анализ прямых слогов (*ти*-, *та*-..); обратных слогов (-*ат*, -*от*,…) | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот»  2. Выдел заданного звука из ряда звуков  3. Выдел заданного звука из ряда слогов  4. Выделение заданных звуков из ряда слов | Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома» | Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки) | Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9) | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости -мягкости. Игра: «Наоборот»  2. Выделение нач. звука в слове |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  2. Соединение по точкам | Игры с мозаикой, строительным материалом | Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.8) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: память, внимание | | Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?» | Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182) | Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори» |  | «Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83) | Память: заучивание стихов |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163) | | Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24) | |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирова-ние. | | Рисование на тему «Военная техника» | 1. Лепка: «Самолеты»  Конструирование из бумаги «Подарки для папочки» |  |  |  | Конструирование из бумаги «Подарки для папочки» |
| 8. Театральные, пдвижные, сюжетно-ролевые игры. | |  | 1. С/р игра «Семья»  2. П/и «Самолеты» |  | Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24) | П/игры: «Самолеты», «Наперегонки» |  |
| 9. Досуг | |  |  |  | «Будем в армии служить» | |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Профессии в детском саду и школе». Звуки [А], [У], [О].** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.  2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства дейсвия: *Учитель пишет – Чем?- мелом*)  3. Составление сложного предложения с союзом *а*  4. Составление описательного рассказа по вопросам  5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?»  6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает…) | 1. Введение новой лексики: *профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно… и др.*  2. Экскурсия-беседа по Д/с  3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.  4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (*В кабинете мы видим – Кого? – логопеда*)  5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ | 1. Д/игра «Угадай, кем работает…»  2. Д/игра «Кому что нужно для работы?» |  |  | 1. Закрепление словаря  2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.  3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы были…» (Н.В. Нищева [36], с.177-178) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»…  2. Развитие арт.аппарата  3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: *а-у-о*, *о-а-у*  2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова | Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» | Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 -сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда  2. Проговаривание речевки (по карточке) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мОх, тУк*…)  4. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*, -*уа*, -*ауо*-..) | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Оля, Аня,…)*  2. Выделение заданного звука из ряда звуков | Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» | 1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек)  2. Ритмопластика (А.Буренина [14]) | Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246) | 1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*мОх, дУб...)*  2. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*,  -*уа*, -*ауо*-..) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179)  2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур) | 1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики…» (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7)  2. Пазлы, мозаика | Самомассаж кистей и пальцев рук | Ритмопластика (А.Буренина [14]) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Раскрашивание контурных изображений |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | | Память: игра «Чего не стало?» | 1. Внимание: Игра «Кто внимательней?»  2. Мышление: отгадывание загадок | Внимание: Игра «Что изменилось?» | Воображение: Игра «Свободная пляска» |  | Мышление: отгадывание загадок |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. | |  | Игра «Дотронуться до…» (Н.Л. Кряжева [31], с.76) | | Ритмопластика (А.И. Буренина [14]) | |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование. | | Рисование на тему «Все работы хороши…» | Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса) |  |  |  | Рисование «Кем работает мама» |
| 8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры | | Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24) | 1. С/р игра «Детский сад», «Школа»  2. П/игра «Кто самый быстрый?» |  |  | П/игры «Кто выше бросит?» | С/р игра «Детский сад» |
| 9. Интегрированные занятия | | Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!»  Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья» | | | | | |
| **МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч.  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая…)  5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам)  6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет» | 1. Введение новой лексики: *праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво… др.*  2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта»  3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?)  4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2ьзависим. от глаг. сущ. в Д.п. (*Девочка дарит цветы маме*) | Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?» |  |  | 1. Закрепление лексики  2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами  3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Леня одевает пальто  2. Развитие арт. аппарата  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8  2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме  3. Проговаривание чистоговорки: Ли-ли-ли – воду мы несли | Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64) | Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д. | Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда  2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Уточнение произношения звука *л*’. Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли»  2. Анализ односложных слов (*лицо, лук, лужа… и др.*  3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Выделение заданного звука из ряда слов  4. Выделение согласного звука в начале слова (*липа, Лена*,…) | Игра «Веселые картинки» (выбрать картинки со звуком *л*’) | Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи) | Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226) | Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком *л*’) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Обводка и штриховка «Цветы» | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  2. Раскрашивание контурных изображений | Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87) | Речь с движением: «Девочки и мальчики…» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с.7) | Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Соедини по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | | 1. Память: заучивание стихов к утреннику  2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51) | 1. Память: заучивание стихов к утреннику  2. Внимание: Игра «Найди отличия» | Восприятие, внимание: Игра «Составь букет» | Творческое воображение: Игра «Мамины помощники» | Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226) | Память: заучивание стихов к утреннику |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. | |  | Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Монина [35], с.141) | | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» | | |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование. | | Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе» | 1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)»  2. Констр.: оригами «Тюльпан» |  |  |  | Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)» |
| 8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра | |  | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» | С/р игра «Семья» |  | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» | |
| 9. Праздник | | Утренник, посвященный Международному Женскому дню | | | | | |
| **МАРТ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Весна. Приметы весны». Звуки [К], [Т], [П]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Образование прилагательных от сущ. (*весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный*)  2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): весенний, - яя(-ая), -ее(-ое) *весенняя погода, весеннее солнце, весенний день*  3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,…)  4. Составление сложносочиненного предложений с союзом *а*: *Зимой погода холодная, а весной теплая*  5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом *потому что*: *Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце* | 1. Введение новой лексики: *весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже*  2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа  3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играя», с.42  4. Чтение: Никитин «Полюбуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189) | Д/игры: «Узнай по описанию» | Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62) |  | 1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64]  2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка…) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Развитие арт. аппарата  2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло  3. Постан., автомат. и дифф. зв-в | 1. Развитие арт. аппарата  2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Па-па-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит | Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро | Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева) | 1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка)  2. Проговаривание речевки | 1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на…»)  2. Проговариваие скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26)  2. Выделение начального звука в слове (*паук, кот, Тома*)  3. Выделение конечного согласного звука в слове (*кот, паук, суп*…) | 1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)  2. Выделение начального звука в слове  3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове  4. Анализ прямых слогов (*ка*-, *то*-, *пу-*) и обратных слогов (*ат-, ок-, уп-)* | Развитие слухого внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25) | Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей | Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30) | Анализ обратных слогов (-*ап*, -*от*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка)  2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89) | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений | Соедини по точкам | Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58) | Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | | Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку» | 1. Мышление: «Отгадай загадки»  2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори» | Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54) | Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195) | | Память: заучивание стихов о весне |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175) | Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций | |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, | | Рисование на тему «Первоцветы» | Аппликация из ткани «Ваза с цветами» | Аппликация «Букет» |  |  | Оригами «Тюльпан» |
| 8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра | | С/р игра «Детский сад» | П/игры: «День и ночь» |  | П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177) | | П/игры с мячом |
| 9. Досуг | |  |  |  |  | «Весна. Весна на улице» | |
| **МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Птицы перелетные». Звуки [Ы], [И]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: *Скворец – Что сделал?- залетел в скворечник*  2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени  3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи», с.33)  4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов*  5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна» | 1. Введение новой лексики: *птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо*  2. Употребление предлогов (*на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под*)  3. Образование прилагательных от сущ.: *грач – грачиный* (-ая, -ое)  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые*)  5. Составление рассказа-описания по схеме-плану | Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенец – птенчик) |  | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч;  1 – выпрямить руки – вдох;  2 – вернуться в И.П. – выдох) | 1. Закрепление новой лексики по картинкам  2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворцы», В.А. Жуковский «Жаворонок»  3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: *Скворец сидит \_\_ скворечнике* |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком *и*)  2. Развитие арт. Аппарата  3. Уточнение произношения звуков *ы*, *и*, игры: «Пароход гудит», «Жеребенок»  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звукв | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *а-и-ыыы.* Игра «Подуем на птичку»  2. Развитие арт. аппарата  3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58) | Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64) | Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58) | автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда; |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики)  2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*дым, миг… и др.*)  3. Анализ звукосочетаний (*иэ, ыа)* | 1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)  2. Выдел заданного звука из ряда звуков  3. Выдел заданного звука из ряда слогов | Игра «Каждому звуку свое место» | Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам) | Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102) | Анализ звуковых сочетаний (*иэ, ыа*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Соедини по точкам | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц  3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур  4. Речь с движением (Нищева [36], с.85) | 1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20)  2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц |  | Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | | Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?» | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»  2. Внимание: Игра «Чего не стало?» | Память (слух): Игра «запомни и повтори» | Музыкально-игровое творчество «Птичий базар» | Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139) | Внимание: Игра «Лабиринт» |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | | Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128) | Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122) | |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | | Рисование с речью «Роспись птицы» | Лепка на тему «Мои крылатые соседи» | Оригами «Соловей» |  |  | Рисование на тему «Прилет птиц» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28) | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) | С/Р игры «Семья», «Дет.сад» | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) | |  |
| 9. Интегр. занятие | | «Весна пришла» | |  |  |  |  |
| **МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Комнатные растения». Звуки [К], [Х]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление новой лексики  2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе  3. Употребление предлогов (*в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около*)  4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом *а* (*У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие*)  5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно)  6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90) | 1. Введение новой лексики: *растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво*  2. Экскурсия в оранжерею  3. Составление и распространение предложений с однородными подлежащими  4. Составление описательного рассказа по схеме-плану  5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192) | 1. Д/игры «Узнай по описанию»  2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки |  |  | 1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка»  2. Закрепление лексики по предметным картинкам  3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами  4. Вставить в предложение пропущенные предлоги (*Фикус стоит \_\_ полке*) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50)  2. Развитие арт.аппарата  3. Уточнение произношения звуков *к*, *х.* Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки»  4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха-ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57)  2. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х* «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102) | Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Трень-брень») | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох) | Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове  2. Выделение начального согласного звука в словах (*хата, кошка,…*)  3. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х*: «Раз-два-три, выходи!» | 1. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х:* «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67)  2. Выделение конечного согласного звука в слове (*моХ, тоК*,…)  3. Анализ прямых и обратных слогов (ха*-, ку-, -ах, -ох, -ик*) | Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?» | Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге | 1. Д/игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик»  2. Упражнение «Громче – тише» | Звуковой анализ прямых и обратных слогов (ха*-, ку-, -ах, -ох, -ик*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Соедини по точкам | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов  3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур | 1. Оригами «Цветок»  2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90) | Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55) | Игра на развитие двигательных способности «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» (Л.Я.Береславский «Запоминайки» [12], с.8)  2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80) | 1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу…», с.47)  2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26) | Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения») | Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень») | Двигательная память: Игра «Запомни и повтори» | Память: заучивание стихотворения |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  |  | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26]) | | |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, апплик. | | Рисование красками «Фиалка» | 1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка») | Рисование «Мой любимый цветок» |  |  | Аппликация «Кактус |
| 8. П/игры, с-р/игры | |  | 1. С/р игра «Магазин цветов»  2. П/игра «Кто самый ловкий» |  |  | П/игра «Догонялки» |  |
| 9. Досуг | |  | «В стране цветов» |  |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Сад-огород». Звуки [А], [У], [И], [О], [Ы]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени  3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (*земля, земли, земле, землю, землёй, о земле*)  4. Употребление приставочных глаголов (*копать: закопать, перекопать, прикопать*)  5. Составление сложноподчиненного предложения *«сначала.., потом…» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить)*  6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки | 1. Введение новой лексики: *весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно*  2. Экскурсия-работа на приусадебном участке  3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч.  4. Употребление предлогов (*в, на, за, около, под, из-за, из-под,*…)  5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глаг.+2 зависим. от глаг.сущ. (*Мальчик выкопал лунку лопатой*)  6. Драматизация РНС «Репка» | Д/игра «Кто что делает?» | Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199) |  | 1. Закрепление словаря  2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогоров «Дождь из семян» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: *Капля и камень долбит*  2. Развитие арт. аппарата  3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: *Девочка играет в саду с куклой*  4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: *а-о-ууу, у-а-иии*  2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит»  4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63) | 1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде»  2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам»  3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит» | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)  2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Д/игра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?»  2. Выделение начального ударного звука в словах (*утка, аист*, …)  3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*дОм, мАк, дУб,*…)  4. Звуковой анализ звукосочетаний (*ауи* и т.п.) | 1. Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)  2. Выделение начального ударного звука в словах  3. Выделение гласного звука в конце слова  4. Звуковой анализ звукосочетаний (*иоа* и т.п.) | Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег» | Д/игра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | 1. Выделение гласного звука в конце слова  2. Звуковой анализ звукосочетаний (*иоа* и т.п.) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов  2. Выкладывание из разного материала геом.фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28) | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199) | Развитие моторики – игры с мелкими предметами | Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | | Внимание: Игра «Чего не достает?» | 1. Мышление: отгадывание загадок  2. Память: Игра «Запомни и повтори» | Мышление: Игра «Путаница» |  |  | Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | | Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14) | | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26]) | | |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | | Рисование на тему «Что растет на грядке?» (Овощи) | Лепка по сказке «Репка» |  |  |  | Рисование на тему «Наш сад» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | |  | 1. С/р игра «Магазин»  2. П/игры: «Догони свою пару» |  | Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28) | П/игры: «Догони свою пару» | С/р игра «Магазин» |
| 9. Интегрированное занятие | |  |  |  | Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде» | |  |
| **АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Космос». Звуки [Л], [Л’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Усвоение слов-антонимов (*большой – маленький, сильный – слабый,*…)  2. Образование относительных прилагательных: *Ракета из металла – металлическая*  3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: *к* - с Д.п., *от* – с Р.п., *с* – с В.п. и Т.п.  4. Составление предложений по опорным словам  5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *почему, потому что* | 1. Введение новой лексики: *космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.*  2. Употребление предлогов (*в, на, по, под, к, из, с, около, между, от*)  3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ  4. Беседа и рассматривание иллюстраций  5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матутис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201) | Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194) |  |  | 1. Употребление сущ. и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр.  2. Составление предложений по опорным словам  3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36],с.200); Митяев «Первый полет» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке  2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала  4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна  2. Проговаривание скорговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола  3. Развитие арт. аппарата  4. Проговаривание чистоговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли |  | 1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64)  2. Проговаривание скороговорки: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела | 1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка)  2. Проговаривание речевки по лексической теме | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда  1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *к*, *к*’ по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша»  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Анализ односложных слов *лак, лот, лов, бал…* | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков  2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)  3. Анализ прямых (*ла*-…) и обратных (-*ол*) слогов | Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию) | Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | Анализ прямых (-*ла*) и обратных (-*ол*) слогов |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27)  2. Оригами «Ракета» | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Соединение по точкам | Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202) | | 1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой  2. Обводка и штриховка |
| 5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение | | Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77) | Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50) | Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме) | Память двигательная: Игра «Повтори за мной» | Зрительное внимание: Упражнение «Делай так» | Память: заучивание стихов |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  | Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127) | |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | | Рисование на тему «Космическая фантазия» | Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!» | Аппликация на тему «Солнечная система» |  |  | Конструирование из строительного материала «Космический корабль» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | С/р игра «Путешествие в космос» | П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41) | Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28) | | Игра «Попади в цель» |  |
| 9. Досуг | | «Космическое путешествие» |  |  |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Мой город, моя улица». Звук [С]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая…)  3. Согласование прилагательных с сущ.  4. Составление сложносочиненного предложения с союзами *сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк*  5. Употребление предлогов (*в, по, за, из, к, на, из-за, около, между*)  6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов | 1. Введение новой лексики: *горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено*  2. Экскурсия по родному городу  3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.  4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)  5. Чтение стихов краевых поэтов | Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу») |  |  | 1. Закрепление лексики  2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду \_\_ улице  3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая…)  4. Чтение стихов региональных поэтов |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога)  2. Уточнение произнесения звука *с*: Игра «Водичка льется» («Песенка водички»)  3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме  4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49)  2. Развитие арт. аппарата  3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон  4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава  5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса….  3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)  2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)  3. Анализ односложных слов *сом, сок* | 1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка,..)*  2. Звуковой анализ прямых слогов (*са*-) и обратных слогов (-*ас*)  3. Выдел. заданного зв. из ряда звуков  4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов  5. Выделение заданного зв. из ряда слов | Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28) |  | Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) | Анализ односложных слов (*сом, сок,…*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором | Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16) |  | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208) | 1. Массаж кистей и пальцев рук  2. Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее» | 1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52)  2. Внимание: Игра «Быстрей нарисуй» (Г.А.Урунтаева [56], с.22) | Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме) |  | Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22) | Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка) |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Дотронуться до…» (Н.Л.Кряжева [31], с.76) |  | Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119) | |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | | Рисование с речью на тему «Моя улица» | 1. Коллективная аппликация «Микрорайон города»  2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города» |  |  |  | Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица» |
| 8. П/игры, с-р/игры | |  | П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок» | С/р игра «Моя семья» |  | Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169) | |
| 9. Досуг | |  |  |  |  | «Веселые старты» | |
| **АПРЕЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ; МАЙ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Правила дорожного движения». Звуки [С], [С’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Составление предложений по опорным словам  2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза *потому что*: (Почему едут машины?) *Машины едут, потому что горит зеленый свет*  3. Употребление предлогов (*в, по, за, из, к, на, из-за*)  4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.)  5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие…» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104) | 1. Введение новой лексики: *правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицейский, соблюдать переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.*  2. Экскурсия по улице горда  3. Знакомство с правилами дорожного движения  4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам) | 1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения»  2. Д/игра «Далеко-близко» |  |  | 1. Закрепление новой лексики  2. Составление предложения по опорным словам  3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.)  4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене  2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит  3. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны  2. Развитие арт. аппарата  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами  4. Работа по заданию логопеда | Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54) | Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса! |  | 1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Генинг, с.65-69)  2. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения…» [55], с.29)  2. Выделение заданного звука из ряда слогов  3. Выделение заданного звука из ряда слов  4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) | 1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28)  2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка, сито.*.)  3. Звуковой анализ прямых слогов (*са-*) и обратных слогов (-*ас*)  4. Анализ односложных слов *сом, сок* | Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26) |  | Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый» | 1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка, сито*..)  2. Звуковой анализ прямых слогов (*са-*) и обратных слогов (-*ас*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])  2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)  3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором | 1. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)  2. Соединение по точкам |  | «Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100) | 1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | | Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины) | 1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине  2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71) | Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» |  | Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191) | Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки) |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  | Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84) | |  | Игра «Запрещенное движение» | |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | | Рисование на тему «Моя улица» | 1. Лепка «Светофорчик»  2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков) |  |  |  | Аппликация «Светофор» |
| 8. П/игры, с-р/игры | | С/р игра «Наш городок» | П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок» |  |  | Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169) | |
| 9. Интегр. занятие | | «Путешествие по родному городу» | |  |  |  |  |
| **МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Рыбки в аквариуме (речные)». Звук [З]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.  3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья)  4. Употребление глаголов с разными приставками (*уплыла, приплыла, выплыла*)  5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения)  6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35)  7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100) | 1. Введение новой лексики: *рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лещ, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.*  2. Экскурсия в зоомагазин  3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе)  4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже  5. Составление предложений по опорным словам  6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194) | Д/игра «Чей плавник, Чьи жабры?» |  |  | 1. Закрепление лексики по картинкам  2. Использование притяжательное местоимение *мой, моя, моё* с сущ.  3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.  4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7  2. Развитие арт. аппарата  3. Уточнение произношения звука *з*, игра «Комарик»  4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195)  5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)  6. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7  2. Развитие арт. аппарата  3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов  4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67)  5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза  3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение начального звука в слове (*замок, зонт*)  2. Выделение заданных звуков из ряда слов  3. Анализ прямых слогов: *за-, зо*-  4. Анализ односложных слов *зов* | 1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6)  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Выделение заданного звука из ряда слогов | Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37) | Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37) | Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246) | Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЗОнт)* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.102,195)  2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов  3. Соединение по точкам | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В. Цвынтарный [65], с.24)  2. Игры с мозаикой  3. Обводка, штриховка трафаретов | Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29]) | Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | | 1. Вним.: Игра «Чего не стало?»  2. Вним.: Игра «Найди отличия» | Память: Игра - запоминайка «Рыбка» (Л.Я.Береснавский [12], с.5) | Мышление: Игра «4-й лишний» |  |  | Память: заучивание стихов и загадок |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | |  | Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192) | Игра «На рыбалке» (В.М.Минаева [34], с.19) |  | Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | |  | 1. Аппликация «Рыбки плавают в реке»  2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73) | Лепка «Рыбки» |  |  | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме» |
| 8. П/игры, с-р/игры | | С/р игра «Магазин» | П\игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80) | С/р игра «Семья» | П\игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80) | |  |
| **МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Насекомые». Звуки [З], [З’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление предлогов (*на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около*)  3. Употребление приставочных глаголов (*прилетел – влетел - вылетел*)  4. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а*: Комар летает, а гусеница ползает  5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252)  6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209-211)  7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе | 1. Введение новой лексики: *насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.*  2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?”  3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около)  4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями)  5. Составление загадок-описаний  6. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211) |  |  |  | 1. Закрепление новой лексики по картинкам  2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательных суфф.  3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села \_\_\_\_\_\_\_ бабочка  4. Чтение: В.Бианки «Приключения муравьишки» [63]  5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»;  2)развитие арт.аппарата  3)проговаривание чистоговорки «Зы–зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези….»  4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72);  5)автомат. и дифф. звуков; | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»  2. Развитие арт. аппарата  3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова  4. Работа по заданию логопеда |  |  |  | 1. Развитие арт. аппарата  2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка»  3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя»  2. Выделение заданного звука из ряда звуков  3. Анализ односложных слов *зов* | 1. Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот»  2. Анализ прямых слогов: *за-, зо-, зи-*  3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27) |  | Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72) | Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76) | Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18)  2. Упражнение «Дорисуй»  3. Соединение по точкам | 1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18)  2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых | 1. Упражнение «Дорисуй»  2. Самомассаж кистей и пальцев рук | Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213) | Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?»  2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки» | 1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51)  2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка») | Мышление: «4-й лишний» |  | Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262) | Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка») |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  | Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193) | | |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | | Рисование на тему «Бабочки» | 1. Лепка «бабочка»  2. Аппликация «Гусеница» |  |  |  | Рисование на тему «Насекомые» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28) | 1. С/р игра «Детский сад»  2. П/игра «Мухи и комары» |  | П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары» | |  |
| 9. Досуг | |  |  | «Вместе нам никогда не бывает скучно!» | | | |
| **МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Цветы (полевые, луговые)». Звуки [С-З], [Ц]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – *белоснежная, красивая*,...  2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч.  3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)  4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом *или*  5. Составл. описательного рассказа  6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик» | 1. Введение новой лексики: *растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно*  2. Экскурсия в поле, на луг  3. Беседа по теме «Цветы»  4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах)  5. Составление предложений по опорным словам: *на, луг, одуванчик, растет*  6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252)  7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63] | Д/игра «Узнай по описанию» |  |  | 1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе  2. Усвоение притяж. местоимений  3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок \_\_\_ в вазу  4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50)  2. Уточнение произношения звука *ц*. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице  6)автом. и дифф. звуков; | 1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48)  2. Развитие арт. аппарата  3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца  4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса  5. Работа по заданию логопеда | Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47) | Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое донышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло | Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69)  3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Дифференциация звуков *с*, *з*  2. Выделение начального звука в слове (*цапля*…)  3. Выделение конечного согласного звука в слове (*огурец, птенец*…)  4. Анализ прямых слогов (*ца-, цо-)* | 1. Дифференц. звуков *с, з,* игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, .с.30)  2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЦОкать, ЦУнами, ЦЫпленок,…*)  3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков | Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], .с29); игра «Наоборот» |  | Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25) | Дифференциация звуков *с*, *з*, игра «Саша и Зоя» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы») | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  2. Игры с мозаикой («Цветы»)  3. Выполнение фигурок из бросового материала | Соединение по точкам | Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89) | Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»); |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | | 1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?»  2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет» | 1. Мышление: «3-й лишний»  2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47) | Мышление: классификация предметов |  | Воображение: Игра «Фигуры» | Память: заучивание стихов и загадок о цветах; |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  |  | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению») | | |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | | Рисование с речью на тему «Цветок в вазе» | Коллективная аппликация «Букет цветов» |  |  |  | Рисование «Мой любимый цветочек» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | | С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов» | П/игра «Кто самый ловкий?» |  |  | Эстафета «Букет для мамы» |  |
| 9. Развлечение | |  | «Праздник цветов» |  |  |  |  |
| **МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Лето». Звук [Ц] (контрольное занятие)** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | | 1. Усвоение слов-антонимов (*жарко-холодно…*)  2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.)  3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже  4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми)  5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом *потому что*  6. Составление рассказа с придумыванием окончания  7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь» | 1. Введение новой лексики: *лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко*  2. Экскурсия в парк, беседа  3. Употребление предлогов (*к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около*)  4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями)  5. Составление сложносочиненных предложений с союзами *сначала, потом*  6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок |  |  |  | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.  3. Подбор прилагательных к сущ.  4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро  2. Уточнение произношения звука *ц*. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)  3. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Развитие арт. аппарата  2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай!  3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса  4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105) | Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.47) | Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишье, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запевает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)  2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца  3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | | 1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЦОкать, Цунами, ЦЫпленок…)*  2. Выделение конечного согласного звука в слове (*огурец, птенец…*)  3. Анализ прямых (*ца-*) и обратных слогов (-ац, -оц) | 1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)  2. Выделение начального звука в слове  3. Выдел. заданного звука из ряда зв.  4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов  5. Выдел. заданных звуков из ряда слов | Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?» | Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28) | Д/игры для развития слухового вниманания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25) | Анализ прямых (*ца-*) и обратных слогов (-ац, -оц) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20)  2. Самомассаж кистей и пальцев рук  3. Вырезание по контуру | 1. Игры с водой и песком  2. Выполнение фигурок из бросового материала  3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук  2. Обводка и штриховка | Музыкально-пластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55) |  | 1. Игра «Раскрась и отгадай загадки»  2. Игры с песком и водой |
| 5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение | | 1. Внимание: «Лабиринты»  2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77) | 1. Мышление: отгадывание загадок  2. Внимание: «Найди одинаковые предметы» | Классификация предметов по цвету, величине и форме | Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори» | Игра «У кого больше мячей» | Память: заучивание стихов о лете |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | |  | Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123) | | | |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование | | Рисование с речью на тему «Я рисую лето» | Конструирование: оригами «Цветные вертушки» | Лепка по замыслу |  |  | Рисование по замыслу |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | | С/р игры | П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?» |  | П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки» | | С/р игры |
| 9. Праздник | | Праздник «Здравствуй, лето!» | | | | |  |