



Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №91 «Строитель»
г. Улан-Удэ

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Пластинина Светлана Владимировна
Должность: музыкальный руководитель

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Основные принципы организации РППС:

Содержательно-насыщенная – средства обучения, инвентарь, оборудование, которые позволяют обеспечить все виды детской деятельности; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения детей.

Трансформируемая – возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Полифункциональная – возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.

Доступная – свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской деятельности.

Безопасная – соответствие элементов РППС требованиям СЭС, пожарной безопасности и охране жизни и здоровья детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ «ЦРР- Детский сад №91 «Строитель»

*музыкального руководителя **Пластиной С.В.***

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	<p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать восприятие музыки различного характера.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Репродукции картин или иллюстрации</p> <p>Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов</p> <p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Мольберт</p> <p>Микрофоны</p> <p>Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями.</p> <p>Комплект CD-дисков со звуками природы.</p> <p>Комплект видеофильмов д/детей дошк возраста.</p> <p>Нотная библиотека</p>

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ «ЦРР- Детский сад №91 «Строитель»

музыкального руководителя **Пластиной С.В.**

<p>Зона игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Два фортепиано2. Синтезатор3. Набор тоновых колокольчиков.4. Набор «Мастерская Сереброва».5. Музыкальные инструменты из природного и бросового материала. «Экологический оркестр».6. Набор перкуссии.7. Барабаны8. Кастаньеты деревянные.9. Маракасы10. Погремушки11. Молоточки12. Бубны . Тамбурины13. Колокольчики..Колокольчики тоновые. Колокольчики «хрустальные».	<ol style="list-style-type: none">15. Шейкер деревянный16. Бубенцы17. Флейта.Труба.Горн18. Жалейка19. Саксофон20. Свистульки21. Треугольники22. Металлофоны23. Ксилофон24. Бър чаймс25. Деревянные ложки26. Гусли27. Гармошка.28. Трещотка пластинчатая29. И мн.др
--	---	--	--

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ «ЦРР- Детский сад №91 «Строитель»

музыкального руководителя **Пластининой С.В.**

<p>Зона танца и музыкально-ритмических движений</p>	<p>Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координированность движений.</p> <p>Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Цветы2. Платочки3. Снежинки4. Листочки5. Погремушки6. Султанчики7. Флажки8. Куклы9. Зонтики10. Рули
<p>Зона дидактических игр</p>	<p>Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес.</p> <p>Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Авторское дидактическое пособие-трансформер «Музыкальная юрта»2. Поле музыкальных чудес3. Карточки «Головоломка», «Танцы с Незнайкой», «Времена года», «Ритмические длительности», «Лады» и др.4. Плакаты5. Диски с записями6. Магниты

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ «ЦРР- Детский сад №91 «Строитель»

музыкального руководителя **Пластининой С.В.**

<p>Зона подвижных игр</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Мягкие игрушки2. Мячи3. Скакалки4. Канат5. Маски6. Снежки7. Рули8. Модели – дождевые лужи, вожжи для лошадки, карусель на зонтике, конь на палочке и др.
<p>Зона театральной деятельности</p>	<p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Куклы: Бибабо. Варежковые. Штоковые. Платковые. Куклы из авторского дидактического пособия - Кедровичок, Брусничка, Капелька, Снежок и др.2. Гонзики.3. Комплект костюмов для театрализованной деятельности.4. Пальчиковый театр5. Ширма настольная. Ширма большая6. Домик7. Фланелеграф8. Мягкие игрушки

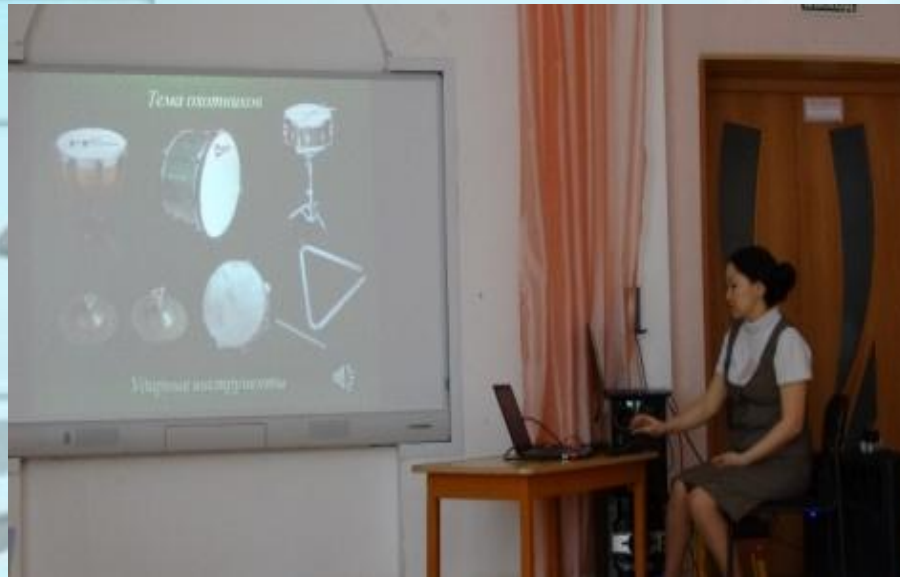
Содержание развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ «ЦРР- Детский сад №91 «Строитель»
музыкального руководителя **Пластининой С.В.**

<p>Зона интеграции с образовательными областями</p>	<p><u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.</p> <p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи 2. Флажки 3. Скакалки 4. Диски с музыкой 5. Альбомы 6. Карандаши 7. Краски 8. Куклы национальных костюмах 9. Неваляшки 10. Настольные игры 11. Плакаты. 12. Елка искусственная. 13. Гирлянды елочные. 14. Набор елочных игрушек для актового зала 15. Мишура 16. И мн.др.
---	--	--











Предметно – пространственная среда



Предметно – пространственная среда







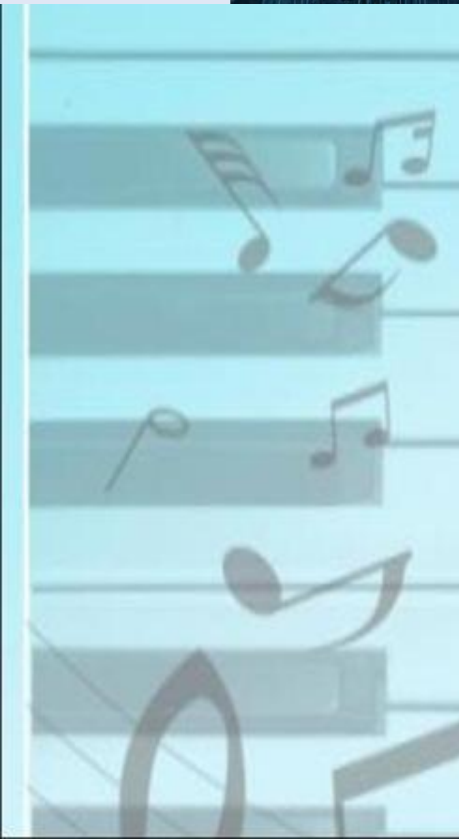








2019-01-07 16:12









Экологический оркестр

Струнно – щипковая группа.
Тетрапакеты от сока, стаканчики от йогурта, канцелярские резинки.



Ударные (барабаны).
Майонезная пластиковая банка, палочки для суши, цветная бумага



Духовые:
Полипропиленовая труба, трубочки для коктейля, цветной скотч, мундштук от



Группа гремелок (маракасы).
Пластиковые бутылки, алюминиевые банки, орехи, крупа, бусинки и т.д.



Шуршалки: палочки, полиэтиленовый пакет, гофрированная бумага, сухие



The background is a light blue gradient. On the left side, there is a vertical strip showing a portion of a piano keyboard with black and white keys. On the right side, there are several musical staves with notes and a treble clef, appearing to flow upwards and to the right. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !" is centered in the middle of the image in a bold, red, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !