

Перспективный план реализации социального проекта «Академия здоровья»

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные за выполнение программы лица
Подготовительный этап			
1.1.	Создание творческой группы для разработки проекта «Академия здоровья»	Январь 2020 г.	Администрация ЦРР
1.2.	Изучение необходимой методической литературы и передового опыта по вопросам ЗОЖ		Творческая группа членов педагогов
1.3.	Разработка проекта «Академия здоровья»		Творческая группа
1.4.	Заключение договора с ГБУЗ «Городской центр медицинской профилактики «Центр здоровья»		заведующий ЦРР
1.5.	Проведение комплексного обследования с выявлением имеющейся у детей и взрослых патологии и составления плана реабилитации с использованием современных коррекционных методик с участием медико-педагогического состава специалистов и активного участия родителей ребенка.		Специалисты ГБУЗ «Городской центр медицинской профилактики «Центр здоровья»
Основной этап проекта			
2. Проведение занятий, семинаров, тренингов в «Школе здоровой семьи» для родителей			
2.1.	Школа здоровья по гигиене полости рта Акция и конкурс рисунков «Здоровая улыбка» Детско-родительский спектакль «Зайчишка и Белый Зубик»	февраль, 2020 г.	Специалисты ГБУЗ «Городской центр медицинской профилактики здоровья», родители, дети
2.2.	Школа успешного ребенка (режим дня, отдыха и сна)	май, 2020 г.	Педагог-психолог
2.3.	Школа «Массаж и гимнастика у детей со сколиозом и плоскостопием»	август, 2020 г.	Инструктор по физической культуре
2.4.	Музыкотерапия Тренинг «Развитие умения снимать мышечные зажимы, используя классическую музыку»	ноябрь, 2020 г.	Муз. руководитель
2.5.	Ток-шоу «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать» Выставка пособий «Веселый язычок»	февраль, 2021 г.	Учителя-логопеды
2.6.	Дыхательная гимнастика по Стрельниковой, зарядка для глаз «Удивительные смайлики»	май, 2021 г.	Инструктор по физической культуре
2.7.	Консультация «Мой любимый первоклашка» Семинар-практикум «Гимнастика для Умников и Умниц»	август, 2021 г.	Педагог-психолог

2.8.	Дыхательные упражнения интерактивного комплекса «Логомер»	ноябрь, 2021 г.	Учителя-логопеды
2.9.	Мастер-класс «Лечение звуком» Развлечение «Семейное караоке»	февраль, 2022 г.	Муз. руководитель
2.10.	Марафон логопедических игр «Речевой калейдоскоп»	май, 2022г.	Учителя-логопеды
2.11.	Мастер-класс «Цветотерапия»	август, 2022	Муз. руководитель
2.12	Игровой самомассаж, стретчинг	ноябрь 2022	Инструктор по физической культуре
3. Организация спортивных событий, праздников совместно с семьями воспитанников «Вместе с мамой, вместе с папой с физкультурой дружу»			
3.1.	Квест-игра «Путешествие в страну Здоровья»	июнь 2022 г.	педагоги ЦРР
3.2.	Праздник Нептуна (в плескательном бассейне)	Июль 2022 г.	инструктор по физкультуре
3.3.	Ярмарка здорового питания «Полезная вкусняшка»	Август 2022 г.	педагоги ЦРР
3.4.	Малые олимпийские игры «Крепыш»	Сентябрь 2022 гг.	инструктор по физкультуре
3.5.	Открытие спортивной площадки с искусственным покрытием и приобретение спортивных малых архитектурных форм	Май 2022 г.	Заведующий ЦРР
4. Работа детско-взрослой мастерской «Речецветик»			
4.1.	Изготовление дидактических игровых пособий по ЗОЖ: - Солнышко (режим дня); - Креативный осьминог; - Тренажеры для развития дыхания; - игра «Полезные и вредные продукты»; - Бизиборд «Слоник»; - Картонное чудо (конкурс по изготовлению игровых конструкций из картона); - вальдорфские куклы	Февраль 2020 г.- январь 2021г.	Педагоги и родители ЦРР
4.2.	Фестиваль развивающих дидактических пособий «Креативный осьминог»	апрель 2020, 2021гг.	педагоги ЦРР, родители
3.1.	Конкурс «Игрушка-подружка» (вальдорфская кукла)	январь 2020	педагоги ЦРР, родители

5. Проведение клубных часов по формированию здорового образа жизни у дошкольников, работа лаборатории «Воздух-волшебник»			
5.1.	Клубный час «Путешествие в страну Здоровья»	февраль, 2020 г.	педагоги ЦРР, родители
5.2.	Клубный час «Парк воздушных аттракционов»	апрель, 2020	
5.3.	Клубный час «В гостях у Смешариков»	май, 2020.	
5.4.	Клубный час «День знаний»	сентябрь, 2020-22	
5.5.	Клубный час «Поможем Сплюшке»	Октябрь, 2020-22 гг.	
5.6.	Клубный час «В гостях у сказки»	ноябрь, 2020-22гг	
5.7.	Клубный час «Дружная семья»	декабрь, 2017-18 гг.	педагоги ЦРР, родители
5.8.	Клубный час «Рождественская звезда»	Январь, 2018	педагоги ЦРР, родители
5.9.	Исследовательская лаборатория «Воздух-волшебник»	1 раз в 2 месяца	педагоги ЦРР, родители
6. Интеграция здоровьесберегающей деятельности в различные режимные моменты ЦРР (игры, прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)			
6.1.	Оздоровительная работа: - закаливание; - фитотерапия; - коррегирующая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - самомассаж; - посещение бассейна, сауны, циркулярного душа; - ароматерапия	Ежедневно	педагоги ЦРР
6.2.	Контрольно-диагностическая работа: - диагностика физического развития и здоровья; - диагностика уровня валеологической образованности детей; - определение групп здоровья и закаливания; - медико-педагогический контроль; - психодиагностика; - контроль за выполнением режима дня; - контроль за организацией питания и пр.	февраль, 2020-22 Апрель, 2020-22	педагоги ЦРР, родители
6.3.	Организация двигательного режима: - физкультурные занятия, физкультминутки; - утренняя гимнастика; - гимнастика пробуждения; - дыхательная, пальчиковая, зрительная гимнастика; - праздники и развлечения; - самостоятельная активность.	Согласно программе «Расти, малыш, здоровым!»	педагоги ЦРР, родители

6.4.	<p>Образовательная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей ППБ и ПДД; - «Уроки Мойдодыра» - «Уроки Айболита»; - «Уроки Знайки». 	Согласно программе «Расти, малыш, здоровым!»	педагоги ЦРР, родители
6.5.	<p>Обеспечение санитарно-гигиенических условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарная обработка помещений; - санитарная обработка оборудования; - проветривание; - соблюдение оптимальной нагрузки; - кварцевание и пр. 	ежедневно	Медицинская сестра ЦРР, младшие воспитатели
7. Заключительный этап проекта			
7.1.	Медико-педагогический мониторинг, общественная экспертиза	май, 2022 г.	Специалисты ГБУЗ «Городской центр медицинской профилактики «Центр здоровья», педагоги ЦРР, родители
7.2.	Круглый стол «Академия здоровья»	май, 2022 г.	Заведующий ЦРР



**Взаимодействие учителя-логопеда с родителями
как залог успешности коррекционно-логопедической работы
в группах компенсирующей направленности
для детей с нарушениями речи**

В настоящее время возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Одна из важных задач логопедической работы – создание коррекционно-оздоровительной системы воспитания, которая направлена на сохранение психического и физического здоровья детей.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую, и мышления. Дети-логопаты, как никто другой, нуждаются в создании атмосферы эмоционального благополучия.

Поэтому в группах компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями необходим поиск инновационных форм взаимодействия учителя-логопеда не только со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума детского сада, но и, в первую очередь, с родителями. Успешность коррекционно-логопедической работы зависит от взаимодействия с семьями воспитанников. Такое плодотворное сотрудничество направлено на повышение у родителей педагогической компетенции, с одной стороны, и оказание родительской помощи педагогам при проведении образовательного процесса, с другой стороны.

В нашем детском саду в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи был реализован проект «Академия здоровья».

Данный проект помог сближению интересов семьи и детского сада. Родители активно включились в работу проекта: присутствовали на занятиях, сами проводили мастер-классы для детей, готовили пособия и атрибуты к разным мероприятиям. Они стали полноправными участниками коррекционно-образовательного процесса в детском саду.

Эффективному приобщению родителей к жизни детского сада способствовали такие инновационные формы работы, как:

- Ток-шоу «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать»;
- Интерактивный марафон логопедических игр «Речевой калейдоскоп»;
- Мастерская «Речецветик»;
- Творческий конкурс «Веселый осьминожек».

Ток-шоу «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать»

Огромный интерес у родителей и детей вызвало ток-шоу «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать». Целью такого мероприятия было объединение усилий семьи и детского сада в стимулировании желания у ребенка говорить правильно и красиво.

Вначале было проведено анкетирование родителей на тему «Речевое развитие детей» с целью узнать уровень родительской осведомленности по данному направлению работы. По результатам анкетирования были выявлены проблемы, волнующие родителей. Спорные вопросы легли в основу интриги ток-шоу «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать»:

- Исправится ли звукопроизношение без специальной помощи с течением времени?

- Сможет ли логопед один справиться с речевыми проблемами ребенка без участия родителей?

- Сколько времени понадобится, чтобы речь ребенка достигла возрастной нормы?

В завершении дебатов учителя-логопеды давали необходимые пояснения.

Если у ребенка в 2 года нет фразовой речи, то это является показателем дисфункции речевых зон мозга или имеется другая серьезная причина задержки развития. Поэтому бездействие родителей и неправильная реабилитация приводят к последствиям, которые после 6-ти лет очень трудно компенсировать. Пластичность мозга наиболее активна именно до 6-7 лет. Чем раньше начнется логопедическая и психологическая работа с ребенком, тем меньше у него будет проблем в будущем. А родители должны быть непосредственными участниками коррекционного процесса, постоянно слушать своего ребенка, исправлять речевые ошибки, радоваться его успехам: «Вчера у тебя не получалось, а сегодня ты рычишь, как лев". От слаженного взаимодействия между логопедом и родителями зависит время реабилитации речи ребенка.

Затем в программе ток-шоу была показана логопедическая сказка «Волшебный язычок» и открыта выставка тренажеров для развития речевого дыхания и мелкой моторики. Совместная детско-родительская игра на сцене и разнообразие выставочного материала не оставили равнодушным ни одного участника ток-шоу.

В завершении мероприятия был проведен конкурс скороговорок и потешек с использованием театральных кукол вороны Каркуши и ворона Карла Карловича. Целью конкурса стало развитие интереса к русскому фольклору и формирование правильного звукопроизношения у детей.

Интерактивный марафон логопедических игр «Речевой калейдоскоп»

Целью интерактивного марафона логопедических игр «Речевой калейдоскоп» стало развитие произносительной, лексико-грамматической и связной стороны речи у детей. Марафон проходил в течение месяца. Для активного взаимодействия с родителями использовалась социальная сеть Вайбер, где сообщалась тематическая игра недели:

- «Как мама-птица нашла своего птенца» по теме «Домашние птицы» (изготовление лабиринта и придумывание истории);
- «Все профессии важны, все профессии нужны» по теме «Профессии» (нарисовать рисунок и рассказать о профессии своих мамы или папы);
- «Сказочное животное» по теме «Зоопарк» (сделать оригами несуществующего животного и рассказать о нем);
- «Путешествие в Лукоморье» по теме «Транспорт» (изготовить современное сказочное транспортное средство и сочинить сказку о нем).

Родители дома изготавливали атрибуты к игре, играли с ребенком, снимали этот процесс на камеру и выкладывали фото и видеоматериалы в социальной сети. Таким способом происходил обмен опытом коррекционной работы со своими детьми между родителями. По окончании марафона были объявлены победители, набравшие наибольшее количество положительных отзывов.

Мастерская «Речецветик»

Мастерская «Речецветик» - это творческая форма взаимодействия с родителями через изготовление дидактических пособий для развития речевого дыхания, мелкой моторики, высших психических функций.

Правильное речевое дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине фразовых отрезков.

Учитывая тот факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания.

Для плодотворной работы мастерской была создана инициативная группа родителей (бабушки, дедушки, мамы, папы) и собран разнообразный бросовый материал: трубочки, ткань, пенопласт, пуговицы, бусы и многое другое.

Свои идеи, задумки по изготовлению логопедических тренажеров родители предварительно обсуждали в социальных сетях, принимали совместные решения, договаривались о встрече и собирались для изготовления пособий в логопедическом кабинете. Так, совместными усилиями родителей и педагогов детского сада, были созданы: Парк воздушных аттракционов, релаксационный зонтик «Май Литтл Пони»,

логопедическая собака для выработки правильного артикуляционного уклада Авва, бизборд «Слоник-Липпопоник», интерактивное панно «Клоуны Тим и Тома» для развития мелкой моторики и речевого дыхания, шар из воздушных нитей с Веселым язычком, театральные куклы-вороны Карл Карлович и Каркуша, чудо-дерево «Времена года», радужная гусеничка Вупсень с фото детей «Артикуляционная гимнастика», игры для автоматизации и дифференциации звуков «Забавные дорожки», «Необыкновенные цветы», «Украсть елочку».



Тренажеры для развития дыхания «Времена года»



Тренажер для развития дыхания
«Водный аттракцион»



Тренажеры для развития дыхания и мелкой моторики «Клоуны Тим и Тома»



Путешественник на воздушном шаре



Релаксационный зонтик «Май Литтл Пони»



Куклы-марионетки
Вороны Карл Карлович и Каркуша



Бизиборд «Слоник-Лимпопоник»



Логопедическая собака Авва



Чудо-дерево



Гусеница Вупсень

Творческий конкурс «Веселый осьминожек»

В рамках проекта «Академия здоровья» по инициативе детей был проведен творческий конкурс «Веселый осьминожек». Родители вместе с детьми готовили поделки осьминогов, познавательные мини – книжки, придумывали сказки, рисовали сюжетные картины к сказкам о нашем любимом герое осьминоге.

Затем организовывали выставку мини – книг, поделок, картин в вестибюле группы. По итогам проекта дети получили сладкие призы, а все семьи, принявшие участие в конкурсе, были награждены благодарностями от осьминога Знайки и поощрительными призами: карандашами, альбомами, красками, мелками, для дальнейшего творчества.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

В настоящее время наблюдается рост количества детей с нарушениями речи, обусловленными такими причинами как:

- 1) бурное развитие перинатальных технологий с выхаживанием детей с различной патологией, которые ранее не выживали;
- 2) переориентация женщин с семейных ценностей на карьерный рост, что, как следствие приводит к рождению детей, пострадавших от хронической или острой гипоксии в перинатальном периоде;
- 3) ухудшением экологической ситуации в целом во всем мире;
- 4) развитием современной цивилизации, позволившей значительно снизить двигательную нагрузку на человека, что привело к появлению новых эпидемий XXI века, таких, как ожирение, гипертоническая болезнь и других.

В связи с этим актуальной стала задача создания для детей с раннего возраста здоровьесберегающей среды, или среды, с самых первых шагов направленной на развивающий уход за ребенком и его оздоровление.

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности.

Известно, что именно в дошкольный период формируется здоровье и закладываются основы личности.

Важной составной частью здоровья человека является его психологическое здоровье. В первую очередь это обусловлено тем, что организм человека — это система, в которой все элементы взаимосвязаны друг с другом и воздействуют друг на друга.

Эмоционально-личностное развитие ребёнка является первоосновой его психологического здоровья. Именно эмоциональное состояние оказывает мощное влияние на психологическое здоровье и является его надежным индикатором на различные события и факты.

У нас в детском саду в группах компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями был разработан и апробирован проект «Академия здоровья». Одной из задач проекта «Академия здоровья» является сохранение и укрепление психологического здоровья детей.

В начале проекта нами был проведен мониторинг по эмоциональному благополучию детей и опрос родителей по теме «Здоровый образ жизни».

Итоги мониторинга выявили следующие проблемы:

- несоблюдение в семьях режима дня;
- неправильное питание в семье (употребление фастфудов);
- наличие вредных привычек, среди которых такие, как малоподвижный образ жизни, курение и др.;

- педагогическая непросвещенность, в том числе незнание психологических особенностей детей дошкольного возраста, неумение демонстрировать ребенку свою любовь.

По запросам родителей была открыта Служба психологической поддержки, куда родители имели возможность обратиться со своими проблемами. Нами было проконсультировано 23 семьи по различным вопросам воспитания и развития детей.

Главной нашей задачей было донести до родителей необходимость демонстрировать ребенку свою безусловную любовь, т. е. любовь ни за что-то или при определенных условиях, а несмотря ни на что и ни на какие условия. Главное — чтобы ребенок стремился стать лучше.

Так, родителей детей с защитной агрессивностью убеждали полностью исключить физические наказания, которые служат ребенку образцом для подражания. Рекомендовали исключить просмотр различного рода «ужастиков» или соответствующие компьютерные игры, в которых ребёнок может отождествлять себя с агрессивным героем. Советовали им чаще прибегать к телесному общению с ребенком, например, перед сном, поглаживать тело ребенка: головку, ручки, ножки. Предлагали обоюдный игровой массаж («рельсы-рельсы...»), «испечём пирог», и т. д.).

С родителями, дети которых испытывают страхи, говорили о необходимости соблюдения режима дня ребёнка, акцентируя внимание на недопустимости его перевозбуждения перед сном. Также советовали ограничить просмотр боевиков и страшных мультфильмов, заменив их сказками с благополучным концом. Акцентировали внимание родителей на недопустимости обсуждения опасных ситуаций в присутствии ребенка. Если ребенок рассказал им о страшном сне, советовали предложить ребёнку нарисовать его.

Родители должны знать: нельзя стыдить ребёнка за его страхи. Страхи - это этап, через который проходит любой человек; пройдет время, а вместе с ними и страхи.

Причиной деструктивной агрессивности является гиперопека или сверхконтроль воспитывающих взрослых. В подобных ситуациях главное - предоставление ребенку самостоятельности. Важно, чтобы ребенок ещё имел определенные обязанности, например, убирать постель, поливать цветок.

В ходе реализации проекта нами были использованы разнообразные здоровьесберегающие технологии и приемы игровой арт-терапии. Остановимся на некоторых, представляемых, на наш взгляд, наибольшую значимость и эффективность:

- клубный час;
- технология «Игрушка-подружка»;
- психогимнастика для Умников и Умниц;
- мнемотехнический прием «Расскажи стихи руками»;
- релаксационные упражнения «Медитативные сказки»;
- дыхательные упражнения интерактивного комплекса «Логомер»;
- медитативные сказки «Солнечные лучики».

Дети с нетерпением ждали клубного часа, чтобы отправиться в путешествие по станциям страны Здоровья: «Попорядкино», «Зарядкино», «Парк воздушных аттракционов», станция «Вкусняшкино», станция «Спортландия».

Каждое такое путешествие с детьми начиналось с прихода в гости игрушки-подружки Сплюшки (заяц-рюкзачок), с помощью которой создавалась проблемная ситуация. Дети искали решение проблемы в ходе увлекательного путешествия по стране Здоровья.

«Гимнастика для умников и умниц» - коррекционный прием, связанный с функциональной асимметрией полушарий головного мозга. Это комплекс авторских упражнений на развитие сенсомоторной пластики, целью которых является развитие синхронизации левого и правого полушарий, что имеет огромное значение для речевого развития детей.

Мнемотехнический организационный прием «Расскажи стихи руками» замечателен тем, что способствует развитию памяти, мышления, наблюдательности, речедвигательного процесса.

Родителям и детям на очередном заседании «Школы здоровой семьи» нами были продемонстрированы дыхательные упражнения интерактивного комплекса «Логомер». Дыхательная гимнастика развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма и имеет ряд преимуществ. Она основана на носовом дыхании. Не случайно индийские йоги предупреждают: если дети не будут дышать через нос, то не получат достаточно умственного развития, т.к. носовое дыхание стимулирует нервные окончания всех органов, находящихся в носоглотке.

Медитативные сказки «Солнечные лучики» использовались в проекте для накопления образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов дошкольников.

Коррекционная работа педагога-психолога была основана на следующих принципах:

- искренний интерес к себе, к окружающему социуму;
- безусловное принятие ребенка таким, какой он есть;
- формирование у ребенка чувства безопасности, возможности свободно проявлять себя;
- постепенность коррекционного процесса, следование темпу, задаваемому ребенком.

Считаем, что благодаря атмосфере психологического комфорта и эмоционального благополучия, созданной силами педагогов и родителей, произошли значительные изменения в интеллектуальном, эмоционально-личностном развитии детей групп компенсирующей направленности. Дети стали более организованными, требовательными к себе, у них повысилась самооценка, появилась уверенность в своих силах.



Мнемотехнический прием «Расскажи стихи руками»



Интегрированное занятие «Поможем Сплюшке»



Дидактическая игрушка «Осьминог Знайка»



Медитативная сказка «Солнечные лучики»



Станция «Вкусняшкино»



Карта «Город здоровья»

ПЛАСТИНИНА С.В., музыкальный руководитель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Много различных форм работы с родителями уже апробировано. Раньше инициатива больше исходила от педагогов. Теперь, в связи с новыми веяниями в дошкольном образовании, уже со стороны родителей исходит инициатива, и вносятся предложения по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Особенно это приветствуется в группах компенсирующей направленности, где дети нуждаются в особом подходе.

Детский сад, семья, здоровый ребёнок – три понятия, тесно связанные между собой. Вырастить здорового ребенка – нет задачи сложнее, а может и важнее для семьи и дошкольного учреждения. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей.

Не секрет, что использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя выступает как необходимое условие для полноценного развития детей. Поэтому, когда возникла идея помочь детям из групп компенсирующей направленности в плане их здоровья, музыкальные руководители активно включилась в работу социального проекта «Академия здоровья». Ведь благодаря музыке улучшаются не только здоровье, но и развиваются эмоциональность и чувственность, творчество и позитив, создаётся ощущение гармонии и счастья!

Музыка сопровождает нас на каждом шагу. Использование музыкотерапии в нашей работе помогает укрепить доверие, наладить взаимопонимание между участниками проекта – детьми, родителями, педагогами.

Пожалуй, ничто другое так не сближает семью и педагогов, как общее дело, когда родители являются полноправными участниками праздников, досугов, дней здоровья; оказывают помощь в разработке сценария, разучивании стихов, песен, в оформлении помещения, пошиве праздничных костюмов, изготовлении подарков.

В работе с семьей используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

Совместные праздники и развлечения. Широко и масштабно использовалась форма взаимодействия с родителями «Театр взрослых и детей», когда родители исполняли роли на праздниках, тем самым поддерживая не только своего ребенка, но и других ребят. Игра на сцене родителей вместе с ребенком создаёт положительный эмоциональный настрой у детей и дарит огромную радость от взаимного общения. Традиционные роли Деда Мороза, Снегурочки и Бабы-Яги сменялись ролями Главнокомандующего танковых войск, Непослушной Мамы, Мухи-цокотухи, которая обидела красавицу Осень, Незнайки, который захотел стать

моряком... Незабываемые эмоции испытали дети, которые вместе со своими мамами танцевали вальс, или с папами – заводной рок-н-ролл!



Дни открытых дверей. Родители имели возможность ознакомиться с формами оздоровительной работы в детском саду, присутствовать, участвовать и организовывать различные оздоровительные мероприятия от утренней гимнастики до квест - игры. Так, папа нашей воспитанницы Алисы Н. ввел в практику нашего детского сада физкультурные игры-занятия «Веселая кинесиология, или гимнастика для мозга». Цель данной методики - оптимизация деятельности мозга, гармоничное развитие двухполушарного мышления, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Особенно интересным и запоминающимся было занятие на острове «Зарядкино», где папа в роли вождя племени Мумба-юмба под африканскую музыку провёл с детьми сказочную зарядку, а две весёлые обезьянки помогли ему в этом.

Благодаря инициативе мамы Вики В., работающей врачом-стоматологом, были проведены познавательные беседы и практикум «Здоровая улыбка» на одной из «Школ здоровой семьи». Попутно произошло знакомство с профессией врача - стоматолога и был показан спектакль с участием детей и родителей про Белого Зубика, который в игровой и танцевальной форме помог Зайчишке и нашим ребятам правильно ухаживать за зубами.





Считаем, что совместное творчество формирует доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Поэтому по инициативе родителей возникла идея создания семейной творческой мастерской «Речецветик». Основной целью работы мастерской является укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности. Творческий процесс стимулирует развитие коммуникативных навыков, пассивного и активного словаря детей, раскрывает творческий потенциал ребенка.

Папа Ильи М. познакомил детей со своими рабочими инструментами и показал их действие в работе, папа Марка Б. учил детей рисовать забавных животных, бабушка Егора Ш. готовила с воспитанниками витаминный салат, бабушка Артёма С. рассказала о многообразии камней и научила детей вышивать крестиком.



Школа здоровой семьи. Для родителей нами была проведена консультация «Воспитание интереса к музыке» о благотворном влиянии музыкотерапии и показаны мастер-классы по метроритмической организации детей, по развитию звуковысотного слуха. Во время мастер-классов родители активно выполняли упражнения, прохлопывали ритмические рисунки, пели в «птичьем хоре», даже танцевали, сидя на стульях!

На одном из заседаний родительских школ состоялся показ видеороликов по цветотерапии как одной из вариативных форм интегративной музыкотерапии, когда наряду с музыкой включаются другие виды искусства: рисование под музыку, подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов после прослушивания музыки и другие творческие формы (цветотерапия, изотерапия).



Индивидуальная работа с родителями. Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада по сохранению здоровья детей является индивидуальная работа с каждым родителем. Радовало, когда родители приходили поговорить о музыкальных успехах или узнать о проблемах своего ребёнка.

Родителям, которые интересовались музыкотерапией, был предложен список музыкальных произведений по темам:

- фоновая музыка для свободной деятельности;
- музыка для пробуждения после сна;
- детские песни из мультфильмов и кинофильмов;
- расслабляющая музыка для релаксации;
- музыка для вечернего времени.

Вокалотерапия направлена на формирование оптимистического настроения с помощью вокальной деятельности ребенка. Этот метод, основанный на звуковых вибрациях, доступен каждому и не требует специальной подготовки. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения. Особенно хорошо пением лечатся болезни, связанные с дыханием. Известна практика, когда пением излечивается заикание. А ещё лучший эффект достигается от совместного исполнения песен и ребёнка, и родителя. Всем известные песни из мультфильмов и детских кинофильмов родители с удовольствием пели вместе с детьми на празднике «Семейное караоке». Родители без репетиции исполняли песню с незнакомым текстом при помощи мультимедийного оборудования.

Звукотерапия — метод лечения звуком. Родители были приглашены на детско-взрослый мастер-класс «В мире звуков». Родители и дети почувствовали благотворное влияние отдельных звуков и их сочетаний. Например, звук «а» – снимает любые спазмы, «и» – прочищает нос, «у» – улучшает дыхание; согласные звуки «с» – лечит кишечник, «н» – улучшает работу головного мозга; звуко сочетание «ом» – снижает кровяное давление; «ай, па» – снижают боли в сердце; «ух, ох, ах» – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии...

Таким образом, родители поняли, что звук имеет не только эмоциональное воздействие, он создает в организме человека биорезонанс и, зная какой звук оказывает воздействие на тот или иной орган, можно улучшить своё состояние.

Релаксация с помощью музыки очень нравится и детям, и взрослым, а под звуки дождя и аккомпанемент фортепиано особенно! В музыке, погружающей в состояние релаксации, обычно используются специальные гармонии, которые расслабляющим образом действуют на слушателя. Родителям были предложены различные треки с музыкой для релаксации, которые они могут использовать дома. Эффект от прослушивания правильно подобранных композиций делает своё дело — настраивает всю семью на расслабляющий лад.



Открытые музыкальные занятия для родителей. Родителям были продемонстрированы инструментальная музыкальная терапия, логоритмика, дыхательная гимнастика по Стрельниковой, фонопедический метод по Емельянову.

Инструментальная музыкальная терапия направлена на формирование оптимистических настроений с помощью игры на музыкальных инструментах. Музыкальный оркестр является для детей одним из любимых видов музыкальной деятельности. Большую помощь оказывают музыкальные игрушки и инструменты, применяемые в музыкально-дидактических играх.



Логоритмика – здесь каждый музыкальный сигнал должен вызывать у детей немедленную двигательную реакцию. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку,

способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха. На занятиях используются: игровая мотивация, пантомима, музыкальные рассказы, импровизации и т.д.



Дыхательная гимнастика. Чтобы красиво петь, нужно правильно дышать. Владеть голосом и дыханием – значит управлять своим состоянием. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н. является уникальной и даёт потрясающие результаты. При выполнении упражнений головной мозг насыщается кислородом, что приводит к улучшению всех процессов в организме. Благодаря уникальным дыхательным упражнениям происходит саморегуляция всех обменных процессов в организме.

Фонопедический метод по В. В. Емельянову содействует включению и развитию защитных механизмов фонации. Целью фонопедических упражнений является решение координационных и тренажных задач работы над голосом. Фонопедические упражнения стимулируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании.

Кинезитерапия – лечение движением, то есть дети обучаются технике выражений эмоций с помощью выразительных движений тела, навыкам релаксации. При кинезитерапии используется:

- психогимнастика – комплекс упражнений, игр, этюдов, целью которых является сохранение психического здоровья детей;
- игровая импровизация, когда под живую музыку ребенок выражает свое эмоциональное состояние.

Также использовались артикуляционная гимнастика, валеологические песенки, оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний.

Таким образом, активное участие родителей в проекте «Академия здоровья», использование музыкальных здоровьесберегающих технологий способствовали созданию здоровьесозидающей среды для развития эмоционального здоровья наших воспитанников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему охраны и укрепления физического и психического здоровья детей на первое место в системе приоритетных задач. Известно, что в дошкольном возрасте идет интенсивное развитие органов и становление всех функциональных систем организма.

В последние десятилетия наблюдается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, что диктует необходимость поиска механизмов позволяющих изменить эту ситуацию.

Участие инструктора по физической культуре в проекте «Академия здоровья» было направлено на:

- удовлетворение естественной потребности детей в движении;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную оптимальную для всех дошкольников и каждого ребенка физическую нагрузку;
- создание условий для каждого ребенка демонстрации своих двигательных умений сверстникам.

В ходе интегрированных развивающих занятий, которые проводились в форме путешествия по станциям «Страны здоровья», нами были использованы следующие здоровьесберегающие технологии:

- элементы *Зверобики*, что способствовало у детей развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- *Зарядка для глаз «Удивительные смайлики»*. XXI век – век информационных технологий. Организм детей подвергается большому воздействию факторов, отрицательно влияющих на здоровье. Поэтому профилактическая работа с органами зрения выступает сегодня как необходимый компонент образовательной деятельности.

- *Кинесиологические игры*. Психологи считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребенка, гармонично развивается правое и левое полушарие, что ведет к развитию процесса говорения у детей.

- *Игровой самомассаж* является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнение самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

- *Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.* Тренировка дыхательной мускулатуры повышает физическую работоспособность и выносливость дошкольников, тем самым повышая сопротивляемость организма к простудным и другим заболеваниям.

- *Стретчинг.* На заседаниях «Школы здоровой семьи» нами проведен для родителей мастер - класс. Был показан комплекс упражнений, благотворно влияющий на психоэмоциональное состояние детей. Для неусидчивых детей этот прием является действенным способом научить их самоконтролю.

- *Упражнения на релаксацию.* Современные дети нуждаются в развитии умения расслабляться. Такие упражнения помогают ребенку снять напряжение, избавиться от зажатости

Благодаря систематическому использованию технологий здоровьесбережения развиваются такие физические качества, как координация, развитие мелкой моторики рук, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей здорового образа жизни.

Считаем, что участие в проекте «Академия здоровья» родителей вместе с детьми дало положительный результат. Дети стали самопроизвольно следить за осанкой, делать вместе с родителями дома утренние пробежки и зарядку, что является немаловажным для закладывания фундамента дальнейшего здорового образа жизни воспитанников.



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ

Забота о здоровье ребенка стала занимать во всём мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. Здоровье и развитие тесно взаимосвязаны, именно поэтому возрастает роль детского сада в привитии детям навыков здорового образа жизни.

Проект «Академия Здоровья» был полезен не только детям, но и нам, взрослым: родителям и педагогам. Именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, стать уверенным в своих силах.

Совместная проектная деятельность помогает родителям освоить некоторые педагогические приемы, так необходимые в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равными партнерами.

Во время нашей работы по проекту «Академия Здоровья» проводились интегрированные занятия, дидактические игры, познавательные викторины. Детям были показаны мультипликационные фильмы о здоровом образе жизни (из серии мультсериала «Смешарики»).

Родители активно подключились к нашему проекту: вместе с детьми приходили на утреннюю гимнастику, сами проводили гимнастику, создавали и изготавливали дидактический наглядный материал, участвовали в образовательных событиях, в Школах здоровой семьи.

Так, папа нашей воспитанницы Алисы Н., Денис Иннокентьевич, познакомил ребят с новым комплексом упражнений под названием «Образовательная кинестетика, или гимнастика мозга». Этот вид интеллектуальной гимнастики они используют в своей семье на протяжении двух лет. «Гимнастика мозга» снимает стрессовые телесные зажимы, помогает «включить» и интегрировать различные отделы мозга, восстанавливает проводимость сигнала между мозгом и другими частями тела. Комплекс «Гимнастика мозга» был разработан психологом Полом И. Деннисоном. Цель данной методики: оптимизация деятельности мозга, гармоничное развитие двухполушарного мышления. Уникальный метод гимнастики развивает интеллектуальные и творческие способности, улучшает работу долговременной и кратковременной памяти, формирует абстрактное мышление, возвращает детям уверенность в собственных силах, а взрослым помогает наиболее эффективно достигать поставленных целей.

Клубный час «Путешествие в страну Здоровья» проходил в рамках проекта «Академия здоровья». Детям предоставилась возможность побывать на станции Попорядкино, на острове Зарядкин, в Парке воздушных аттракционов, в городе Вкусняшкино.

Вместе с игрушкой Сплюшкой ребята отправились на поиски рецептов здоровья. Побывали на станции Попорядкино у ученого осьминога и узнали секрет его здоровья - соблюдение режима дня. А что такое режим дня?

Режим дня — это хорошо продуманный распорядок дня, соответствующий возрасту детей. Соблюдение режима дня, проведение всех составляющих его элементов всегда в одно и то же время способствует выработке полезных привычек. Правильный режим - основа здорового образа жизни ребенка.

Дальше маленькие путешественники попали на остров Зарядкин. Там их встретил вождь племени Мумба-Юмба и показал необычные упражнения, после которых чувствуешь себя всегда бодрым и энергичным. Роль вождя с большим успехом сыграл папа Денис Иннокентьевич.

Затем ребята побывали на открытии Парка воздушных аттракционов. Различные дыхательные тренажеры были изготовлены руками родителей. У входа в парк их встретил веселый клоун, который познакомил детей с правилами, которые необходимо соблюдать в парке. 10 замечательных аттракционов посетили ребята и сами придумали название последнему аттракциону.

На станции Вкусняшкино детей ждали магазин веселых продуктов «Смешарики», лаборатория Лосяша, кафе «У Ньюши».

В магазине веселых продуктов «Смешарики» их ждали интересные загадки и проблемные ситуации, связанные со знанием вредных и полезных продуктов. Как же не ошибиться с выбором? Что полезно, а что нет?

На помощь ребятам пришли друзья Смешарики. Они пригласили их побывать в их творческой лаборатории, где познакомили детей с микроскопом, с помощью которого дети с интересом рассматривали микробов. Дети с удовольствием побывали в кафе «У Ньюши», где самостоятельно приготовили полезные витаминные салаты, и даже рисовали овощами. В конце путешествия Сплюшка угостил всех вкусным соком.

Путешествие прошло на одном дыхании. Дети и взрослые получили массу удовольствия и заряд энергии. Дети уяснили: чтобы быть здоровым, нужно не только заниматься физическими упражнениями, спортом, делать гимнастику, закаляться, но и соблюдать режим дня.

Благодаря включению родителей в проект «Академия здоровья», дети стали намного увереннее в себе, более открытыми и позитивными. Родители стали больше уделять внимания прогулкам с детьми на свежем воздухе, двигательной активности, больше времени проводить всем вместе. Радует то, что во многих семьях с детьми делают утреннюю гимнастику, бодрящий массаж, шьют для домашнего использования дорожки здоровья. Дети даже научили родителей тестам на развитие дыхания, выносливости, гибкости и равновесие. Очень приятно слышать, когда ребенок говорит: «А мы с мамой

бегали наперегонки!», «А я могу сесть уже на шпагат!», «А мой дедушка уже тоже умеет долго держать равновесие!»

Выпуская детей из детского сада в школу, мы уверены в их счастливом будущем, так как знаем, успех в нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня педагогической культуры родителей. А наши родители прошли хорошую Школу здоровой семьи, где получили необходимые знания и практические умения, которые пригодятся им в воспитании своих детей.



В кафе «У Ньюши»



Рисование овощами



Магазин веселых продуктов



Зарядка вместе с родителями



Станция Попорядкино



Гимнастика для мозга

Погружение в сказку «Радужки-дождевики»

Не секрет, что большинство детей с нарушениями речи к пятилетнему возрасту начинают идентифицировать себя как личность, сравнивать себя с другими детьми, осознавать свои проблемы в налаживании контактов со сверстниками. Некоторые из них начинают комплексовать, стесняться своей речи, отказываться читать стихи на праздниках.

Мы нашли действенный способ, как помочь детям побороть стеснительность! Нужно погрузиться в сказку, поверить в действительность происходящего в ней и самим начать принимать участие в развитии событий сказки. Так была придумана сказка о путешествии семи капелек дождя Красинки, Оранжевки, Желтинки, Зеленки, Голубинки, Синьки, Фиолки под названием «Радужки-дождевики». Эти капельки не захотели падать на землю вместе со своими братьями и сестренками – дождевиками, а решили полететь вверх, к солнышку. На пути к солнышку дождевиков поджидало много препятствий, преодолевать которые им помогали дети, выполняя различные задания:

1. «Слепое прослушивание»: сделать аудиозапись разученного стихотворения о солнышке.
2. Кукольный концерт: сделать видеозапись прочтения стихотворения от имени любимой игрушки-подружки.
3. Конкурс чтецов «При солнышке тепло, при матери добро»: сделать видеозапись прочтения ребенком стихотворного текста о маме.
4. Театрализация русских народных сказок для детей младшего дошкольного возраста: сыграть одну из ролей.
5. Первый успех: выступить на празднике в детском саду.
6. Путешествие в Мультипультию: озвучить мультипликационный фильм «Колобок».
7. Маленький сказочник: сочинить и проиллюстрировать сказку.

В процессе погружения в сказку мы изобрели лесенку успеха «Радужка» с семью разноцветными ступеньками и фигуркой капельки дождя, которую передвигал ребенок по мере прохождения сказочных испытаний. У каждого ребенка была дома своя, придуманная и нарисованная вместе с родителями, графическая «Радужка», поднимаясь по которой ребенок приобретал опыт выступления, становился более раскрепощенным, уверенным в собственных силах. Навыки, приобретенные в процессе погружения в сказку, после ее завершения ориентируют ребенка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом.

Здоровьесберегающая технология «Игрушка-подружка»

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры. Так, куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка — заменитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей. По мнению В.С. Мухиной: «Кукла для человека в детстве не обязательно «дочка» или «сын», она — партнер в общении во всех его проявлениях». Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения (с игрушкой легче разговаривать), сегодня куклами лечат заикание.

В отличие от покупных игрушек, самодельная кукла несёт в себе любовь к ребёнку, и ребёнок это чувствует. Поэтому даже неказистая куколка становится самой любимой, она гораздо интереснее магазинных красавиц.

Хорошо, когда у ребенка есть кукла, сшитая руками родителей вместе с детьми. Детская тяга видеть в игрушках людей полностью восполняется собственными изделиями. Сшитая тряпичная кукла дорога и любима. У неё есть имя, одежда, с ней разговаривают дети.

Действительно, куклы могут многое, но не нужно забывать, что все-таки и учат, и лечат не куклы, а люди, и поэтому многое зависит от того в чьих руках они оказываются. Технология общения с ребенком через куклу заключается в том, что с дорогим для ребенка персонажем разыгрывается в лицах, в «режиссерской игре» история, связанная с определенной ситуацией. В разворачивании сюжета ребенок начинает принимать активное участие, с желанием идет на контакт, сам инициирует дальнейшее развитие, фантазирует, идентифицирует себя с куклой, говорит от ее имени.

В качестве игрушки-подружки детям очень нравится использовать особенные педагогические вальдорфские куклы. Куклы Штайнера являются упрощенными моделями настоящих людей и животных без излишней детализации. У куклы нет жёсткого образа, она ничего не навязывает ребёнку, наоборот, вальдорфская кукла стимулирует детское воображение. Основной идеей общения с ребенком через куклу является полный отказ от стандартов и формальных подходов к воспитанию и обучению детей, концентрация внимания педагога на индивидуальных особенностях и сильных сторонах каждого ребенка. В такой педагогике отсутствует понятие оценок и сравнения знаний разных детей между собой, ребенок прогрессирует исключительно в сравнении с самим собой.



Из отзывов родителей:

Кукла мягонькая, как ребенок, очень ее любим, с такой игрушкой спать уютно и тепло. А все эти Барби-монстры травмируют психику ребенка.



**Авторское нетрадиционное
здоровьесберегающее оборудование,
используемое в проекте «Академия здоровья»**

КРЕАТИВНЫЙ ОСЬМИНОГ **(ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)**

Одним из требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является требование к развивающей предметно-пространственной среде, так как это один из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка. Она должна быть насыщена различными игровыми материалами, спортивным инвентарем и т. д., соответствующими возрастным особенностям и реализуемой образовательной программе. В нашем детском саду уделяется большое внимание созданию разнообразных дидактических пособий, изготовленных педагогами совместно с родителями и детьми, разработанных с учетом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания.

В рамках социального проекта «Академия здоровья» в нашем детском саду был проведен конкурс «Самый креативный осьминог».

Педагоги с родителями и детьми всех групп ЦРР в течение месяца работали в творческих мастерских: своими руками создавали оригинальное пособие из бросового материала (ткани, пряжи, тесьмы, пуговиц, кнопок, замков, цветной кожи, пробок, круп, шариков, песка и т.д.). Задача перед ними стояла сложная: создать многофункциональную, креативную, трансформируемую игрушку из безопасного материала. Это могли быть пособия и для индивидуального занятия, и для занятия с подгруппой детей.

Работы получились замечательные: осьминог-макет планеты Земля, осьминог-корзина для попадания в цель, осьминог-подушка, осьминог-инопланетянин, осьминог Знайка, английский осьминог - джентльмен в цилиндре и т.д. Фантазия изобретателей не знала границ!

На щупальцах осьминогов размещались развивающие и дидактические игры, дорожные знаки, шнурки, ленточки для развития мелкой моторики рук, цифры и буквы для составления слов и примеров, часы и дни недели для ориентирования во времени, геометрические фигуры, крупы и камешки для массажа рук и стоп, «волшебные шарики» сенсорного развития, «шуршащие» кармашки для снятия психоэмоционального напряжения и развития тактильных ощущений и многое другое.

Все щупальца отстегиваются, и туловище осьминога легко превращается в игровое сооружение для спортивных игр с мячами, для созерцания мерцающих огоньков, для отдыха («уютное кресло»).

Красочность и новизна таких пособий привлекают внимание детей, стимулируют их желание играть и познавать. А главное, эти пособия являются незаменимыми помощниками в проведении различных игр с воспитанниками с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его зоны ближайшего развития.

ФЕСТИВАЛЬ «САМЫЙ КРЕАТИВНЫЙ ОСЬМИНОГ»



Осьминог УЧЕНЫЙ

Посмотрите-ка, ребята! Наш ученый осьминог!
 Он научит и покажет, а помогут восемь ног.
 Вы узнаете про лето, осень, зиму и весну.
 Об осадках, о погоде, что встречаются в году.
 Вот неделька, в ней семь дней,
 Познакомитесь вы с ней.
 Ну а дальше про животных
 Он расскажет вам, друзья,
 О домашних и о диких,
 Перепутать их нельзя!
 Поиграем в рыбок с вами!
 Всех их по местам расставим
 И узнаем про речных,
 Про озерных и морских.
 О профессиях узнаем, ведь нельзя лениться,
 И какая-нибудь из них точно пригодится!
 Наш ученый осьминог знает все секреты
 Со дна морского он на всё дать готов ответы

Мама Манзырева Н.Н.



Осьминожка НАМПОМОЖКА

Что за чудо осьминог! У него восемь ног!
Научи нас, осьминожка,
Помоги ты нам, немножко.
С осьминожкой мы играем,
С ним мы здорово живём.
С ним мы волю закаляем, даже песенки поём.
Я учусь застёгивать «непослушки»-пуговицы.
Я учусь завязывать девчоночьи банты.
Я учусь с ним надевать вредные перчатки.
Я учусь расстегивать трудные замки.
Очень трудно справиться
Со шнурками длинными,
Осьминог поможет - это не беда.
И косичку толстую
Заплету я правильно,
А прищепки прицепить - это ерунда.
С другом осьминожкой всё легко даётся.
Мама улыбается: «Какой у нас сынок!»
Он с любой проблемой
С другом может справиться,
Как же это здорово, что осьминог помог!

Автор воспитатель Максимова Н. Ф



Осьминог ОЗОРНИК

Где-то в мире
Ходит, бродит осьминог.
И кипящая волна
Осьминогу не страшна!
У осьминога много ног,
Но ни одной руки,
Как на ботинках осьминог
Завяжет сам шнурки?

Родители группы №2,
воспитатель Очирова Е. Ж



Осьминог ЧАСИКИ

Наша осьминожка
Очень не проста:
Научит детей буквы наощупь узнавать,
Прямой и обратный счет до десяти знать,
А также косички заплетать,
А по часам наши будущие школьники
Будут время определять.

Родители группы №3



Интерактивный осьминог ИНОПЛАНЕТЯНИН

У осьминога загораются лампочки, когда дети правильно справляются с заданием.

Щупальца используются для развития мелкой моторики рук (шнуровки, застёжки)

Родители группы №5, воспитатель Пищальникова Н. И.

Осьминог ПОЗНАВАЙКА

Туловище осьминога Познавайки – макет планеты Земля. На него дети могут самостоятельно прикреплять животных, деревья, реки, горы.

На ножки осьминога пришиты различные игры - задания на липучках: цифры, геометрические фигуры, знаки, дни недели, пуговицы и др. Кончики щупалец набиты разными материалами для развития мелкой моторики.: крупой, шуршащими пакетами, фасолью, песком, камешками. Для игр на щупальцах используются: пуговицы (игра «Лабиринт», «Дни недели»); горлышки от бутылок (игра «Цифры и знаки»); шнурки, геометрические фигуры, разноцветные атласные ленточки (игра «Широкий – узкий»), а также карточки для игры «Время. Часы».

Авторы пособия: родители группы №6, воспитатель Собакинова С. К.





Осьминог ФЕНЕЧКА

Цель создания пособия: развитие мелкой моторики через умение застегивать и расстегивать пуговицы, замки, прикреплять и откреплять липучки, зашнуровывать и расшнуровывать шнурки; развитие умения различать понятия «большой – маленький», «один – много», «геометрические фигуры».

Родители младшей группы №4,
воспитатель Афанасьева Т. А



Осьминог СПОРТАКУС

Осьминог легко трансформируется в игровое сооружение для спортивных игр с мячами, лентами, с которыми можно выполнять различные комплексы упражнений (отстегиваются основные щупальца и остаются ленты). Внутри туловища - пуфик для релаксации. Туловище служит зоной уединения. Мягкое дно туловища располагает ребенка полежать или посидеть внутри, как в домике. Пособие способствует развитию тактильных ощущений у детей, т.к. щупальца осьминога пошиты из разных материалов, а также их познавательному и сенсорному развитию:

- первое щупальце «Шуршик» наполнено шуршащим материалом, что способствует снятию психоэмоционального напряжения у детей;
- второе щупальце «Логическая цепочка»: (прикрепление карточек к липучкам с заданиями на развитие логики, мышления, речи);
- третье щупальце «Подбери геометрическую фигуру» способствует изучению и закреплению представлений о геометрических фигурах;
- четвертое щупальце «Лексическое»: умение классифицировать и обобщать (набор карточек по лексическим темам);
- пятое щупальце «Заплети косичку»: способствует развитию мелкой моторики;
- шестое щупальце «Топтыжка» для массажа рук и стоп;
- седьмое щупальце «Морское дно» способствует закреплению счета, умению сравнивать две группы предметов (рыбки и звездочки);
- восьмое щупальце «Волшебные шарики»: для сенсорного развития детей.

Родители группы №9, воспитатели Сотникова Е. А., Манданова Н. К.



Осьминог OCTOPUS

Осьминог OCTOPUS предназначен для развития сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, умения классифицировать и обобщать, развития элементарных математических представлений, цветовосприятия, улучшения эмоционального состояния детей. Дидактический осьминог - кладезь для развития познавательных интересов у детей старшей группы «English Wonderland»

Родители группы №7, воспитатели Щербакова Л. А., Черных Н. П



Осьминог УЛЫБКА

Голова осьминога овальной формы и имеет восемь щупалец разного цвета. На макушке осьминога имеется помпон с кисточками из половинок капсул от "Киндерсюрпризов". Дети могут закрывать их, находя пару по цвету, тем самым развивая цветовосприятие, запоминая названия цветов капсул и развивая мелкую моторику рук. На голове нашиты "липучки" для крепления наглядного материала. В нижней части головы пришиты пять карманов для хранения дидактического материала и сюрпризов. У всех карманов разные застёжки - пуговицы, кнопки, пряжки, замок-молния, "липучки". На всех восьми щупальцах "надеты" кеды со шнурками разного цвета.

Родители группы №7, воспитатель Яо-Фун-Тан Л. В.



Осьминог ЗНАЙКА

Осьминог «Знайка» поможет детям в игровой форме познакомиться с цифрами, геометрическими фигурами, цветами светофора и пешеходной дорожкой, научит шнуровать шнурки, расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать ремень, плести косички, застегивать и расстегивать замочки, завязывать бантики.

Родители группы №11, воспитатель Сафонова Н. А.

Изготовили: творческая группа проекта «Академия здоровья»

Бизиборд «Слоник Лимпопоник»

Бизиборд изготовлен из безопасных экологически чистых материалов.



В хоботе слона находятся тактильные мешочки, наполненные крупой, семенами растений, пуговицами, бусинами, шишками, шуршащим материалом. Хобот служит для игр «Узнай на ощупь», «Сюрприз».



К лицевой стороне ушей пришиты липучки для крепления карточек игр «Полезные и вредные продукты», «Зимние и летние виды спорта». По бокам ушей расположены игровые бусы кубики с картинками «Гимнастика для глаз» (слева) и деревянные муляжи фруктов (справа).



К задней стороне ушей пришиты карманы для хранения карточек игры «Полезные и вредные продукты». На правом боку – игра в виде ромашки «Семья». На левом боку – кармашки для хранения карточек игры «Зимние и летние виды спорта».



На верхней панели бизборда располагается дыхательный тренажер «Карусель». К боковой части зонтика пришиты легкие детали-аксессуары времен года: листики, снежинки, бабочки, капельки. От дуновения все приходит в движение.



Верхняя часть карусели выполнена в виде зонтика с четырьмя секторами по теме «Времена года». При направлении воздушной струи на верхние части зонтика, они легко поднимаются в воздух, и под ними обнаруживается картинка одного из времен года.



На задней части расположена игра «Режим дня» в виде часиков.

Дидактическое полифункциональное пособие «Волшебная юрта»

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Как сказал В. Г. Белинский: «...старайтесь знакомить детей с миром через родные и национальные явления».

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями бурятского народа помогает воспитывать любовь к истории, национальной культуре, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, бурятского народного творчества, народного фольклора, знакомство с бурятскими народными играми, произведениями устного народного творчества, родной речью положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру, содействует развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

Цель создания пособия «Волшебная юрта»: развитие психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста (в том числе детей с ОВЗ) через приобщение детей к культуре родного края.

Назначение «Волшебной юрты»:

1. **Домик для кукол:** в юрте «живут» куклы Брусничка, Кедровичок, Снежок, Березовый листок, Капелька, Слушарик, платковые куклы Баярма и Сэсэгма.
2. **Мини-ширма для игры в театр:** крышка и дно у юрты съёмные, обхват юрты составляет 140 см, что позволяет развернуть полотно в объемную ширму для игры нескольких актеров.
3. **Игра «Поле музыкальных чудес».** Для игры имеются стрелка и наборы тематических «полей», среди которых «Бурятские музыкальные инструменты» (чанза, морин-хур, ятаг, иочин, лимба), «Жанры бурятской музыки» (танец Ёхор, гимн Бурятии, үлгын дуун «колыбельная песня», танец - приветствие «Амар мэндэ», Буддийские мантры), «Лады» (мажор, минор, пентатоника), образы 12

животных лунного календаря, «Эмоции» (радость, гнев, брезгливость, печаль, страх), «Полезные и вредные продукты», «Зимние и летние виды спорта».

4. Волшебная юрта – хранилище атрибутов для народных игр



Музыкальное дидактическое пособие изготовлено в виде юрты, которая трансформируется в ширму для игры в театр. Пособие изготовлено из парчи, синтепона и картона.

Диаметр дна - 56 см

Высота - 40 см

Обхват 140см



В центральное отверстие крышки юрты вставлена звуковая мини-колонка, из которой звучат мелодии родного края

Крышка – 56см, высота – 10см



Внутри юрты висят картины времен года и живут куклы Брусничка, Кедровичок, Снежок, Березовый листок, Капелька, Слушарик.



Хушаһан – кедровичок

Кукла для приветствия детей в осенний сезон. Олицетворяет собой осенний урожай, щедрую природу Забайкалья, свежий таежный воздух.

Встречает детей песенкой:

*Я осенний старичок, старичок – кедровичок,
Приглашаю поиграть, будем петь и танцевать!*

*Внутри Кедровичка коробочка с орешками,
которая звучат как маракас.*

Алирхахан – Брусничка



*Кукла для приветствия детей в летний сезон
Является символом богатого растительного мира
Бурятии. Используется при проведении сюжетно-
ролевой игры «Кафе «Витаминка».*

*Топ-топ-топ – по тайге идём.
И меня, Брусничку, найдём.
У меня ещё есть верные друзья:
солнце, воздух и вода.
Внутри Бруснички находится резиновый шарик –
пищалка.*



Кукла «Березовый листок»

*Используется при проведении логоритмических игр
и для развития танцевально-двигательной
активности детей.*

*Я – берёзовый листок!
Подул осенний ветерок-
Я сорвался, полетел
И к вам в гости прилетел.*

Дуһалхан – Капелька

*Кукла для приветствия детей в весенний
сезон, символизирует весеннюю капель.
Кукла-помощник в проведении водных
процедур с детьми.*

*Доброе утро, мои друзья.
Рада вас видеть – Капелька я.
Птицы щебечут, багульник цветёт,
Звонкий ручей про весну нам поёт!
Внутри куклы находится небольшая
ёмкость с водой, которая издает звук
бульканья. Косички-бусинки придают
особое очарование игрушке.*





Саһахан – Снежок

Кукла для приветствия детей в зимний сезон. Учит детей закаливанию и профилактике простудных заболеваний, знакомит с зимними видами спорта.

*Встречай-ка, встречай – ка,
я – белый Снежок,*

*Давай – ка, на ёхор
вставай, мой дружок!*

Снежок наполнен изнутри шуршащим материалом, имитирующим скрип снега.

Платковые куклы «Баярма и Сэсэгма»

Являются символом гостеприимств бурятского народа, мира и добра. Предназначены для проведения театрализованных представлений.

Такие куклы пользуются особой любовью у детей с ОВЗ, так как дети чувствуют себя защищенными, спрятанными за красивой куклой.

*Приходите в гости к нам,
Будем очень рады вам,
Наши бурятский хоровод
Взяться за руки зовет.*

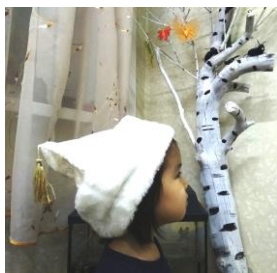


Игра «Поле музыкальных чудес»

Используется на развивающих занятиях для создания игровой ситуации и поддержки детской инициативы, для ознакомления с новым материалом, для развития интереса к музыкальной деятельности и навыков коммуникации.

Атрибуты для народных игр Шапка-невидимка «Нюуса малгай» (Харагдаагуй малгай)

используется не только в играх и танцах, но и для того, чтобы в необычной игровой форме утихомирить и заинтересовать ребёнка - непоседу.



ДОМАШНИЙ ТЕАТР «СЕМЬЯ»

Духовно-нравственное воспитание на современном этапе развития общества обрело особый статус: оно вошло в число приоритетных направлений современной педагогики.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.

Ознакомление детей с понятием "семья" невозможно без непосредственной поддержки самой семьи. Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Родители являются первыми педагогами. Именно родители должны дать понять ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Именно в семье прививаются такие понятия как сострадание, милосердие, доброта, мужественность, женственность, сплоченность, единство, помощь ближним, уважение к старшим, чувство ответственности.

Поэтому задача педагога - воспитать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека. Для этого мы создали домашний кукольный театр «Семья», с помощью которого мы закладываем в детях основы семейных ценностей и гармоничного видения мира. Умение сочувствовать, сострадать, сопереживать близким - все это задачи домашнего кукольного театра. При игре театральными куклами ребенок получает эмоциональный опыт, развивает чувство себя в мире и мира в себе. Ведь театр всегда был могучим средством идейного и эстетического воздействия на человека, а на ребенка в первую очередь.

Домашний кукольный театр представляет собой чемоданчик, который трансформируется в настольную ширму для игры в театр.

Каждая деталь и цвет нашего театра имеет свой смысл. Сам чемоданчик выполнен в белом цвете (символ чистоты, начало семейной жизни). Основа театральной ширмы – земля-матушка (песочный оттенок). Занавес – небо с облаками - символ мира и спокойствия (голубой и белый цвета).

В чемоданчике живет кукольная семья: мама Улыбашка, папа Поиграйка, сын Егоза, дочь Сонюшка, бабушка Хвалюшка и самый мудрый, добрый дедушка Добрыня. Имена кукол раскрывают роли всех членов дружной семьи.

В домашнем кукольном театре можно разыгрывать добрые семейные сказки, которые рассказывают ребёнку о любви мамы, о роли отца в семье, о сестренках и братишках, о почитании старших и семейных традициях.

Играя куклами домашнего театра, у ребенка происходит творческое восприятие семейных ценностей. Театр можно использовать педагогами на развивающих занятиях, в свободной деятельности детей, в семейном воспитании, а также в проектной деятельности.



Домашний театр «Семья»



Съемный фон «Игровая комната»



Кукольная семья



Кукольный чемоданчик



Сюжетно-ролевая игра «Семья»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образовательное событие
в старшей группе компенсирующей направленности
для детей с нарушениями речи
«Поможем Сплюшке»

Цель: привитие навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений (кинесиологические упражнения «Гимнастика мозга»);
- развивать у детей речевое дыхание;
- развивать у детей детскую инициативу, чувство коллективизма, умение работать в паре;
- воспитывать у детей сознательное отношение к собственному здоровью.

Оборудование: дидактическое пособие «Осьминог Ученый», медальки «Режим дня», карточки с картинками по лексическим темам, презентация «Две обезьянки», дыхательные тренажеры, гелевые шары, игрушка Сплюшка (заяц-рюкзачок), компьютерная игра «Логомер»

Ход:

В группу приходит педагог-психолог с куклой-помощником зайцем Сплюшкой:

Здравствуйте, девочки!

Здравствуйте, мальчики!

Вы друг другу улыбнитесь,

Крепче за руки возьмитесь,

Будем мы друзья - ты и я!

Сплюшка кашляет и чихает на детей. Дети дают носовой платок Сплюшке, спрашивают, что с ним.

Сплюшка (озвучивает педагог-психолог):

Я чихаю и хриплю, кушать просто не могу,

Голова моя болит, носик мой сопит.

Помогите мне, друзья, быть здоровым хочу я.

Инициатива детей: давайте отправимся в страну Здоровья на нашем волшебном паровозике, научим Сплюшку, как вести здоровый образ жизни и не болеть.

Дети выстраиваются паровозиком, делают круг.

Станция «Попорядкино»

Вывеска станции, оформление морского дна, лежит осьминог с карточками на щупальцах для игры «Четвёртый лишний». За ширмой сидит человек, озвучивающий осьминога.

осьминог: Здравствуйте, ребята, вы прибыли на станцию «Попорядкино».

Я - ученый осьминожек,

У вас две, а у меня 8 ножек.

Я умею закаляться, рыбку есть, в воде плескаться,

Знаю я один секрет:

Он - рецепт от многих бед,

Отгадаете его -

Будете здоровыми ого-го-го.



Давайте поиграем в мою любимую игру "Четвертый лишний". На мои щупальца наклеены картинки. Определите, какая картинка не подходит и оставьте её, и тогда узнаете секрет моего здоровья.

*На щупальцах картинки по лексическим темам +буква (она - "четвертый лишний"):
остаются буквы Р, е, ж, и, м, д, н, я.*

- Что у вас получилось?

Дети: Режим дня.

осьминог: Помни твердо, что режим людям необходим. А зачем нужен режим дня?

Ответы детей:

- Режим - это когда все твои дела распределены четко по времени;

- Режим помогает укрепить здоровье;

- Режим - в одно и то же время кушать, гулять.

- Во время ложиться и вовремя вставать.

осьминог: Какие вы молодцы, хочу на память подарить вам часики-режим дня "Попорядкино" (из-под шляпы по числу детей достаются часики бумажные на веревочке, формат половина А4, режимные моменты по кругу, рядом с каждым режимным моментом цифра от 1 до ..., одной цифры нет).

Вот только мои рыбки-шалунишки сегодня расшалились и попрытали некоторые цифры с часиков. Почините часики, напишите недостающие цифры.

Дети пишут недостающие цифры, озвучивают написанное: "У меня не хватало цифры "6" - это обед и т.д. и одевают на себя часики.

Звучит тиканье часов (фонограмма)

Осьминог: До новых встреч, ребята! Соблюдайте режим дня!

Дети договариваются, на каком виде транспорта они отправятся дальше.

Остров Зарядкин

Детей встречает вождь племени Мумба-Юмба:

Ахула-Ха! Здравствуйте, ребята, приветствую вас на острове Зарядкин. Я - вождь племени Мумба-Юмба. У нас на острове все жители бодрые, энергичные, здоровые, потому что всегда по утрам делают зарядку. А вы делаете зарядку? Кто-то покажет мне, как делает зарядку?



Дети показывают отдельные упражнения.

Какие интересные у вас упражнения. Я обязательно научу им своих соплеменников. А я хочу вас научить своей сказочной зарядке. Готовы?

Две обезьянки

По ходу сказки показывается презентация, звучит музыка (способ организации – стоя)

Жили-были две веселые обезьянки

Упражнение «ухо-нос». Лево́й руко́й возьмитесь за кончик носа, а правой руко́й — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

Обезьянки очень любили корчить рожицы.

Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

И показывали языки друг другу язык

Упражнение «язык». Вытянуть язык, спрятать его.

Однажды они увидели на высокой пальме большой и спелый кокос.

Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны,

Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.

Обезьянки наперегонки побежали к пальме

Перекрестное марширование. Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге.

Затем обезьянки полезли на пальму.

Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук.

Они сорвали большой и спелый кокос

Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.

Обезьянки очень обрадовались и затанцевали.

Дети танцуют, импровизируют.

Вождь дарит детям настоящий кокос, прощается словам "Мумба-Юмба, Юмба-Мумба"

Дети договариваются, на каком виде транспорта они отправятся дальше



Парк воздушных аттракционов

Оборудование: вывеска, 10 воздушных аттракционов, гелевые шарики над каждым аттракционом с приколотыми цифрами аттракционов, музыка, кафе «Витаминка».

У входа стоит столик со слоненком Лимпопоником, из хобота которого дети вытаскивают киндер-яйца с индивидуальным маршрутом по аттракционам: 1-2-3, 2-3-4, 3-4-5, 4-5-6, 5-6-7, 6-7-8, 7-8-9, 8-9-10.

Клоун: Здравствуйте, я - клоун Ветерков. Сегодня открытие парка воздушных аттракционов!!! А вы умеете правильно дышать?

Дети: Набираем воздух через носик, выдыхаем через рот, не раздувая щек. Давайте попробуем!

В нашем парке соблюдаются правила хорошего тона: не толкаться, не кричать, помогать друг другу. А сейчас представляю вам хозяйку парка воздушных аттракционов Логопеда.

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Давайте познакомимся с нашими аттракционами, над созданием которых трудились ваши родители вместе с вами и педагоги детского сада.

- Аттракцион "Колобок". Чем закончилась русская народная сказка "Колобок"? (Лиса съела колобка) А у нас колобок убежал ото всех и прикатился обратно к бабушке и дедушке. Поможем колобку?
- Аттракцион "Веселые ручки". Надуйте перчатку, и вы узнаете, какое настроение у каждой ручки.
- Аттракцион "Времена года". Вы станете путешественниками по временам года, сможете насладиться осенним листопадом, зимним снегопадом, весеннею капелью, летним полетом бабочек.
- Аттракцион "Рыбак". Вы станете рыбаками и сможете наловить рыбок для ухи.
- Компьютерная игра от компании "Мерсибо" Логомер. Здесь вы будете собирать букет для мамы из ...слов.
- Аттракцион "Снежнодром"- вы поиграете в снежки с самой бабой Ягой.
- Аттракцион "Лабиринт" - поможем Смешарику выбраться из лабиринта?
- Аттракцион "Накорми Барбоскиных" - Барбоскины проголодались. Будьте внимательны, когда будете кормить их. Не накормите вредными продуктами, чтобы у них не разболелись животики.
- Аттракцион "Звуковые дорожки" - вместе с клоуном Ветерковым вы поиграете со звуками
- А последний аттракцион без названия. Мы все вместе побываем на нем и придумаем название.
- За вашими успехами будут наблюдать всеми любимые пони со своей воздушной карусели. Какое слово я повторяла чаще всего? (Аттракцион). Давайте его отхлопаем, разделим на части (дети отхлопывают, постепенно ускоряя ритм). Я вижу, что вы готовы к игре. Пора раздать вам трубочки (раздает трубочки для коктейля).

Клоун: Правила игры такие: вы получаете у Слоника Лимпопоника киндер-йцо с маршрутом, проходите к своему первому аттракциону, играете, игра заканчивается с окончанием музыки. Затем следуете дальше по своему маршруту. Не забывайте использовать индивидуальные трубочки. Легкого вам ветерка!!!

Дети проходят в парк и играют.

Последний аттракцион "Воздушные замки": дети из емкостей, заполненных специальной жидкостью из окрашенной воды и жидкого мыла выдувают воздушные замки. Дают название аттракциону.

Клоун: Вам понравилось? Давайте теперь подкрепимся, приглашаем вас в наше кафе «Витаминка».

Дети берут сок с трубочкой, отдыхают на мягких пуфах.

Сплюшка благодарит детей и отправляется к своим друзьям рассказать, какие умные ребята живут в детском саду.



Образовательное событие
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
для детей с нарушениями речи
«День рождения Знайки»

Цель:

Закрепление и обобщение знаний по обучению грамоте

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- сформировать навык звукового синтеза;
- развивать речь и речевую выразительность;
- формировать навык чтения

коррекционно-развивающие:

- дифференцировать понятий «звук», «буква»; дифференциация гласных и согласных звуков;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать общую и мелкую моторику.

коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать чувство любви к природе;
- развивать наблюдательность, умение работать в коллективе.

Оборудование: презентация по ходу занятия, осьминог, квадраты Воскобовича, кубики Никитина, тоннель, воздушные шары, мыльные пузыри, звуковые дорожки, мнемотаблица, визитные карточки для детей; аудиозапись звуков морского прибоя, крика чаек.

Ход:

На экране картинка моря, звучит музыка на морскую тематику.

Логопед: Ребята, нам прислал приглашение таинственный друг. Имя друга зашифровано в таблице. Давайте его расшифруем.

На экране мнемотаблица



Логопед: Это приглашение от нашего друга осьминога Знайки. Интересно, что за событие у осьминога Знайки?

На экране картинка – осьминог в нарядной шапочке с шариками

Дети рассуждают: у осьминога Знайки день рождения.



Логопед: Ребята, мы принимаем приглашение осьминога?

Давайте отправимся на дно морское в гости к осьминогу. Приготовились к погружению? Носиками вдохнули, животики надули, ладони соединили и ныряем на дно морское.

Дети ныряют в матерчатый тоннель, выныривают у ковра с осьминогом.

Дети рассаживаются вокруг осьминога.

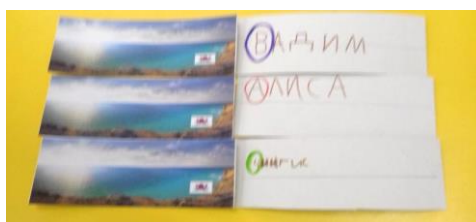
Логопед: Давайте подарим друг другу и нашему Знайке хорошее настроение. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Замечательно! Мы подарили друг другу улыбки, от которых стало светлее, теплее и уютнее в нашем зале.

Ребята, у осьминогов принято приветствовать друг друга, пожимая щупальца. Каждый пожмите щупальце Осьминога и скажите ему добрые слова, которые обычно произносят на день рождения.

Дети: желаю тебе побольше друзей, поменьше врагов; чтобы солнышко тоже к тебе в гости заглядывало; будь здоровым; будь счастливым; хорошего тебе настроения и т. д.

Логопед: Ребята! Знайка приготовил нам визитные карточки и попросил напомнить ему ваши имена. Напишите свои имена на карточках и зашифруйте их. Найдите первую букву вашего имени и обведите ее. Если имя начинается с гласного звука, то обведите его красным карандашом, если с твердого согласного – синим, а если с мягкого согласного – зеленым.



Дети пишут свои имена на визитных карточках и обводят карандашами нужного цвета первую букву своего имени

Логопед: Ребята, осьминог придумал для вас интересное развлечение. На каждом щупальце осьминога по 5 картинок. Внимательно рассмотрите все картинки, найдите лишнюю картинку. Объясните, почему она лишняя? (задание на обобщение и выделение 5-ого лишнего). Затем снимите её, положите перед собой и сделайте звуковой анализ предмета, нарисованного на картинке (лишние картинки с морскими животными: акула, краб, рак, кит, конёк)



Логопед: Давайте немного отдохнем (звучит музыка на морскую тематику)

Пальчиковая гимнастика «Осьминог»

Эта ножка, чтобы кушать (*массаж пальчиков*),

Эта ножка с нею дружит,

Эта ножка, чтоб играть,

Эта - чтобы рисовать,

Ну, а эта, чтоб нырять,

От акулы удирать (*сложить ладони, «вилять»*),

Эта – брюшко почесать (*трут ладони друг о друга*),

А седьмая и восьмая –

маму с папой обнимать! (*сжимают пальцы в замок*).

Заходит воспитатель, в руках него большая раковина, в ней квадраты Воскобовича и кубики Никитина.

Воспитатель: Вы слышали, как торжественно зазвучала музыка – пора вручать подарки нашему осьминогу. А это любимые игры осьминога. Давайте удивим его и сконструируем ему подарки из разных кубиков.

Дети конструируют подарки, используя кубики Никитина и квадраты Воскобовича.

Воспитатель: Осьминог очень доволен вашими подарками. Давайте устроим праздничный салют в день рождения осьминога мыльными пузырями.

Дети выдувают мыльные пузыри



Воспитатель: Ребята, как вы думаете, если бы осьминоги умели разговаривать, о чём бы они нам рассказали?

Ответы детей: Осьминоги живут на дне моря. Они очень одиноки. У них мало друзей. Когда осьминоги защищаются или скрываются от погони, они закрашивают воду чернилами и др.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, осьминог очень любит слушать сказки.

Инициатива детей: Давайте подарим ему сказку.

Дети по очереди придумывают предложения друг за другом.

Воспитатель: Осьминогу очень понравилась ваша сказка. Он хочет вас угостить своим необыкновенным морским пирогом.

Игра «Пирог»: дети берутся за руки, закручиваются «змейкой», поднимают руки-свечи вверх, загадывают про себя желание и задувают свечи сильной холодной воздушной струей.

Воспитатель: А теперь пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с осьминогом, вдыхают воздух носиком, ныряют в тоннель и оказываются в детском саду.



Занятие экспериментальной деятельностью в мастерской «Воздух - волшебник»

Цель: уточнение и обобщение представлений о свойствах и функциях воздуха.

Образовательные задачи:

- способствовать расширению знаний о воздухе: воздух – невидим, не имеет формы, не имеет запаха, есть вокруг нас, внутри нас.
- совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности: не толкаться, не топиться, не бегать во время проведения опытов.

Развивающие задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста мышление через поисковую деятельность в процессе экспериментирования;
- поддерживать познавательную активность, инициативу, сообразительность, самостоятельность;
- способствовать установлению причинно-следственных связей на основе эксперимента, умению делать выводы;
- развивать навыки проведения опытов;
- стимулировать речевую активность, развивать воздушную струю.
- развивать творческие способности детей, воображение, фантазию на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования кляксографией.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность при проведении опытов;
- воспитывать желание помочь друг другу, умение уступать, умение работать в группе;
- воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.

Предварительная работа:

Наблюдения во время прогулки за ветром, облаками.

Изготовление с детьми вееров из бумаги.

Чтение: С. Маршак «Мяч», «Мыльные пузыри», русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»

Словарь: невидимка, невидимый, приобрел, воздушный, прозрачный, ветер - движение воздуха, поместили.

Оборудование: Целлофановые пакеты, воздушный шарик, мыльные пузыри, бутылочки с шариками пенопласта, цветной бумаги, конфетти, перышки, бутылочки с разными

запахами, акварельные краски, кисти, тонированные альбомные листы 1/2, трубочки для коктейля, воздушные шары для каждого ребенка, фонограмма звук ветра.

Ход:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним наши правила работы в мастерской: смотрим, слушаем друг друга, поднимаем руку, если хотим ответить.

Встали в круг. В круг широкий, вижу я, встали все мои друзья!

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три,

А теперь пойдем налево, раз, два, три,

В центре круга соберемся и на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем! И занятие начнем.

- Ребята, у вас у каждого есть цветные ленты, согласно цвету, занимайте место за столами. А теперь прочитайте название вашей команды «Искатели» и «Следопыты»

- Сегодня вы не просто дети, сегодня вы будете исследователями. А кто такие исследователи? (Это люди, которые что-то исследуют, изучают, делают опыты)

- У вас на столах расположены предметы. Что это за предметы? Назовите их. (Прозрачные банки, бутылочки, коробочки)

-Скажите, пожалуйста, что находится в этих банках? (Вода, ничего)

-Подумайте, может быть, там все-таки что-то есть?

- В этих предметах находится воздух. Сегодня мы с вами будем исследовать воздух. Вы знаете, воздух еще называют волшебником и шутником. Он для вас приготовил много фокусов, вы хотите их разгадать? (Да.)

-Я приглашаю вас встать полукругом.

- Ребята, воздух невидимый, давайте это проверим. Посмотрим направо, налево, вверх, вниз. Кто-нибудь увидел воздух? (Нет)

- Это первый фокус воздуха, он невидимый, давайте повторим это слово: **невидимый.**

-А если воздух невидимый, то как мы его можем назвать? Воздух кто? (Невидимка)

-Ребята, а если воздух невидимка, то значит, он где-то прячется. Правда? Давайте попробуем его поймать. Для этого я вам раздам вот эти пакетики.

Посмотрите, как нужно поймать воздух (покрутиться вокруг себя и зажать пакет).

- Что у тебя в пакете, Вадим? Илья? (У меня в пакете воздух)

- Ребята, а где мы его взяли? (вокруг нас)

- Верно, второй фокус воздуха: воздух есть вокруг нас. Варя, повтори, пожалуйста, где мы взяли воздух? (воздух есть вокруг нас) Собираем пакеты.

- Ребята, а когда мы поместили воздух в пакеты, давайте повторим это слово **поместили**, какую форму он приобрел? Форму чего? (Воздух приобрел форму пакета)

- Ребята, а если я помещу воздух в шарик, форму чего он приобретет? Кто правильно может сказать? (Воздух приобретет форму шарика)

- Проверим? (Да) Надуваем шарик. Форму чего приобрел воздух? Отвечаем полными предложениями. (Воздух приобрел форму шарика)

- Скажите, а воздух имеет свою форму? (Нет) Верно, воздух свою форму не имеет. Сделаем такой вывод: воздух форму не имеет, а приобретает форму того предмета, в который его помещают. Кто сможет повторить этот вывод? Даниил, повтори, пожалуйста.

-Ребята, вы знаете, а воздух любит находиться в мыльных пузырях. Я сейчас буду выпускать мыльные пузыри. А вы их ловить и выпускать воздух, договорились? (Да) Только смотрите, аккуратно, чтобы пузыри не попали вам в глазки, и вы не стукнулись друг с другом.

- Ребята, давайте, дальше отгадывать фокусы воздуха. Скажите, когда я надувала шарик, где мы брали воздух? (внутри себя) Правильно, воздух есть не только вокруг нас, но и внутри нас. Давайте это проверим. Проходите за столы. У вас у каждого есть бутылочка и трубочка для коктейля, подуйте в нее.

-Что мы наблюдали, когда дули в трубочку? (Шарики пенопласта, бумажки, елочный дождик поднимались, кружились внутри бутылки)

- Почему они кружились? Мы выдыхали воздух, и он поднимал шарики и бумажки вверх. Подуем еще раз, тихонечко.

-Ребята, воздух есть вокруг нас, и внутри нас.

-Давайте, еще поиграем с воздухом. Посмотрите, что я вам приготовила. Кто знает, что это? (перышки) Игра называется «Не урони». Дети дуют на перышки. Ребята, аккуратно, не толкаем, друг друга, не торопимся, не бегаем. Не даем упасть перышку.

Садимся за столы.

-Ребята, как вы думаете, воздух имеет запах? Давайте это проверим. Вдохнули все носиком. Кто-нибудь что-нибудь почувствовал?(нет)

-Значит, воздух не имеет запаха. Подождите, я для вас что-то приготовила. В эти бутылочки я что-то поместила, а вы должны понюхать и сказать, что же там? (сок, чеснок)

- Скажите, а воздух имеет запах? (нет) Воздух приобретает запах того предмета, от которого распространяется запах.

- Вы такие молодцы, помогли разгадать столько фокусов воздуха, а теперь давайте их вспомним.

-Первый фокус: воздух невидимка.

-Второй фокус: воздух не имеет формы.

-Третий фокус: воздух есть вокруг нас.

- Четвертый фокус: воздух есть внутри нас.

- Пятый фокус: воздух не имеет запаха.

- Ребята, как вы думаете, а можно ли с помощью воздуха рисовать? (Да)

- Совершенно верно! Этот вид рисования называется кляксография.

- Я вам предлагаю нарисовать зимнее дерево. Берем альбомный лист, набираем коричневую гуашь на кисточку, стряхиваем ее вниз на листок. А теперь берем трубочку для коктейля и дуем на кляксу снизу вверх. Когда из капельки начнёт "расти веточка" нужно следовать трубочкой за ней, пока веточка не перестанет расти. Если веточка получилась очень короткой, можно добавить краски прямо по пути. А кистью нарисовать ствол, получится дерево, ветки которого тянутся к небу. После обеда мы с вами рисуем снег, а пока пусть ваши деревья подсыхают.

- Мы с вами отгадали пять фокусов воздуха, но он такой шутник, что показал вам еще не все свои фокусы. В следующий раз мы попробуем отгадать остальные его фокусы. Сможем, ребята? (Да)

Звучит фонограмма звука сильного ветра

- Слышите, ребята, что-то воет? Что это? (ветер) Ребята, а вы знаете, что ветер - это сильные потоки воздуха. Но об этом мы поговорим в следующий раз. Всем спасибо. Я рада, что вы сегодня хорошо занимались и активно помогали разгадывать все фокусы воздуха. Кажется, ветер, что-то вам принес, смотрите!

Дети на прощание получают воздушные шары.



Музыкальная квест-игра «Осень в Бурятии»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: укрепление физического здоровья и развитие психоэмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности

Задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
2. Создать условия для свободного выбора детьми деятельности, для самостоятельного принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.
3. Закрепить:
 - представления детей о здоровом образе жизни;
 - формирование у детей певческих умений и навыков (дыхание, звукообразование, дикция, чистота интонирования, ансамбль);
 - формирование интереса к танцевальной деятельности и развитие двигательных навыков;
 - навык игры на шумовых музыкальных инструментах;
 - знания детей об осенних приметах.
4. Воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края.

Ход:

Дети проходят в зал, садятся на ковёр лицом к экрану. После приветствия музыкальный руководитель снимает покрывало с макета земного шара, звучит таинственная музыка.

Музыкальный руководитель: Перед вами шар земной, он пока еще спит. Не пора ли нам его разбудить в это чудесное утро? Давайте представим, как пробуждается наша планета Земля. А чтобы вам легче было представить, нам поможет фортепианная пьеса бурятского композитора Пурбо Дамиранова. «Солнышко».

Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза. Плавные движения рук помогают активному восприятию музыки. Дети руками реагируют на смену динамики, темпа.

После исполнения дети «просыпаются», и муз. руководитель спрашивает детей, какие образы они представили, проснулась ли планета Земля? Проигрывает фрагменты произведения, дети делятся своими впечатлениями, своими представлениями.

Звучит голос Земли.

Голос Земли: Доброе утро, ребята! Я - планета Земля! (на экране слайды «Осень»)

Осень наступила,

Листья осыпаются.

Солнышко не греет,
Дождик начинается.

Вот и в ваши сибирские края пришла Красавица Осень.

Ходила она по бескрайним степям, по таёжному лесу, бродила по берегам Байкала. И вдруг, на берегу Байкала увидела ужасную картину: прибрежный лес, а также сам берег были замусорены! Очень это Красавице Осени не понравилось, нахмурилась она.

Голос Осени: Люди! Если в этих краях такое безобразие творится, то зачем я здесь?! Эх, вы! Обидели меня!

Голос Земли: Обиделась Осень и ушла из вашего края.

Музыкальный руководитель: Как же мы, ребята, без Осени останемся? Если Осень не придёт в наши края, без чего мы останемся, *(ответы детей по приметам осени)*. Без листьев золотых, без шумного листопада, без богатого урожая овощей и фруктов, кедровых орехов и ягоды брусники? Да и нашей планете нельзя в таком состоянии находиться! Что же нам делать? *(дети предлагают свои варианты)*

Тогда пойдём мусор убирать,
Осень возвращать.

На чём же мы отправимся? *(варианты детей)*.

Музыка выбирается, исходя от инициативы детей, т.е. они сами выбирают вид транспорта (пешком, паром, автобус, поезд, самолет)

На экране слайд «Таёжный лес».

Голос Кедровичка *(кряхтение, кашель)*

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите? Кто – то кашляет-кряхтит! Кто это?

Достаёт куклу Кедровичка:

Кедровичок грустно: Здравствуйте, гости дорогие!

Я - осенний старичок,
Старичок – кедровичок,

Люблю я петь и танцевать,

Но что-то тяжело мне дышать! Простудился я под осенним дождем (*кашляет*),
все тело ломит, голова болит, ножки не ходят.



Музыкальный руководитель: Плохо дело, Кедровичок заболел! А что же делать, ребята? В лесу ни врачей, ни аптек! Чем же нам его вылечить?

Ответы детей

Звучит весёлая музыка, дети слышат голос куклы Бруснички.

Ау! Ребята! Я знаю, как помочь старичку Кедровичку! Только найдите меня!

Дети ищут спрятанную куклу Брусничку.

Музыкальный руководитель берёт Брусничку в руки: Посмотрите, ребята, урожай Брусники поспел. Здравствуй, Брусничка!

Брусничка поёт:

Топ – топ - топ – по тайге идём.

И меня Брусничку найдём.

У меня ещё есть верные друзья:

Солнце, воздух и вода.

Я знаю, как помочь Кедровичку! В лесу есть очень много лекарственных растений, а в лесных ягодах, орехах очень много полезных витаминов. У меня внутри спрятан брусничный морс. (**Муз. руководитель** *вынимает из куклы Бруснички бутылочку с морсом*) Вот тебе, Кедровичок, брусничный морс! А ещё, Кедровичок, мы сделаем тебе оздоровительный массаж. И вы, ребята, не зевайте, себе массаж делать также начинайте!

Дети выстраиваются в круг, подставляют друг другу свои спинки.

Дождик травку поливает,	<i>Легкое постукивание по спинке кончиками пальцев</i>
Ветер дерево качает,	<i>Наклоны головы к правому и левому плечу</i>
Листики висят, висят	<i>Поглаживание ладонями по плечам</i>
И тихонько вниз летят.	<i>Поглаживание спины вдоль позвоночника</i>
Дети в садик выбегают	<i>Пробежать пальчиками обеих рук вверх по спинке.</i>
И листочки собирают,	<i>Легкое пощипывание спинки</i>
Их к себе домой несут	<i>Растирание спины ребрами ладоней</i>
И в коробочку кладут.	<i>Круговое поглаживание спины ладошками</i>

Кедровичок (*весело*): Спасибо, вам, ребята, за лечение. Я теперь здоров! Очень вы мне понравились! А с чем пожаловали ко мне? (*Ответы детей*).

Кедровичок: Значит, обиделась Красавица Осень? Ай – я - яй! Что ж, помогу я вам, если вы подышите моим таежным воздухом.

Под фоновую музыку Кедровичок с детьми выполняют дыхательную гимнастику «Здравствуй, солнце!»:

1. Вот багульник стоит и ветвями шевелит (*руки в стороны*). Вдох-выдох. Вдох-выдох.
2. Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголки (*руки на поясе, наклоны вперёд*). Вдох-выдох. Вдох-выдох.
3. Шумит могучий кедр, вытянулся на целый километр (*потянуться на носочках, руки вверх*). Вдох-выдох. Вдох-выдох.
4. Кедровые детки с ветки упали, скорлупки потеряли (*медленно сесть на корточки*). Вдох-выдох. Вдох-выдох.
5. Солнце утром рано встало, всех детишек приласкало (*встать и обнять себя руками, погладить по головке*)

И вы, ребята, потянитесь навстречу тёплым лучам. Здравствуй, Солнце!
Дети повторяют: «Здравствуй, Солнце!»

Поймайте солнечные лучи (*поочерёдно правой и левой рукой делать плавные хватательные движения*). Вдохните первый лучик (*вдох-выдох*), а теперь второй лучик (*вдох-выдох*), третий (*вдох-выдох*), и ещё лучик (*вдох-выдох*).

Один лучик оставьте себе, а остальные подарите всем, кого вы любите (*дети посылают друг другу воздушный поцелуй*).

Звучит крик журавлиной стаи, на экране - журавлиная стая

Музыкальный руководитель: Слышите, ребята, звуки? Вы можете определить: кто это? или что это? (*ответы детей «Журавли и другие перелётные птицы полетели в тёплые края»*).

Кедровичок: Слышите, ребята, журавли летят? Может они вам про Осень смогут что-нибудь подсказать?

А я с вами прощаюсь. До свидания, ребята!

Музыкальный руководитель: Спасибо, добрый старичок Кедровичок! (*убирает куклу*)

Журавли (голос в записи): Здравствуйте, ребята!

Музыкальный руководитель и дети смотрят на «небо»: Здравствуйте, журавли! Не видали ли вы красавицу Осень?

Журавли: Пролетала она мимо нас в сторону вон той берёзовой рощи. Ищите её среди осенних листьев.

Музыкальный руководитель: Спасибо, дорогие птицы.частливого пути! (*машет вместе с детьми рукой*).

Музыкальный руководитель: Куда нам теперь следует отправиться? Что подсказали журавли? (*ответы детей*). А мы в берёзовую рощу на чём отправимся?

*По инициативе детей выбирается вид транспорта:
пешком, катер, автобус, поезд, самолет...*

Фонограмма «Завывание ветра», на экране – берёзовая роща

Музыкальный руководитель: Вот она - берёзовая роща. А какой здесь ветер холодный завывает! Давайте задобрим осенний ветерок и прочтём стихотворение «**Осенние листья**». Мы будем читать стихотворение и ритмично выполнять движения. Старайтесь все вместе попадать в ритм.

Осень листья золотит, - *дети ритмично потирают ладонью о ладонь.*

Ветер ими шелестит:

Шур-шур-шур, шур-шур-шур.

И с деревьев их разносит - *дети ритмично скрещивают вытянутые вверх руки.*

Поиграет. Снова бросит.

Тш-тш-тш, тш-тш-тш.

Вверх поднимет, закружит - *дети над головой делают круговые движения*

И на месте завертит *указательными пальцами.*

У-у-у, у-у-у.

То к земле прижмет, погладит, - *дети постепенно опускают руки*

Вдруг на веточку посадит.

Так-так-так, так-так-так. - *дети похлопывают ладонями по коленкам*

Соберет большую кучу, - *дети руками делают загребающие движения*

Убежит и сядет в тучу. - *дети на корточках обнимают колени*

Музыкальный руководитель: Вот и утих ветер. Вставайте на ножки.

Осталось найти красавицу Осень.

Звучит фонограмма «Шум листвы»

- Ребята, а сейчас какой звук вы слышите? *(ответы детей)*

Помощник рассыпает из корзины листья. Дети подходят к куче листьев

Музыкальный руководитель: Я слышу, как наша Осень шуршит листвой.

Посмотрите, сколько листьев, может там наша Осень спряталась?

Дети находят в куче листьев куклу Берёзовый листок

Музыкальный руководитель берёт в руки Берёзовый листок: Ой, кто это?

Берёзовый листок (фонограмма):

Я - берёзовый листок.

Подул осенний ветерок.

Я сорвался, полетел

И к вам в гости прилетел.

Здравствуйтесь, ребята! А что случилось? (*ответы детей*).

Потанцуйте с моими братьями и сестрами, и я вам скажу, где Осень искать.



Музыкальный руководитель: Ребята, будем танцевать с листочками? (Да)
Ну, тогда разбирайте по 2 листочка. И мы будем сочинять и импровизировать, то есть придумывать свои танцевальные движения.

Танец-импровизация

Музыкальный руководитель: Как красиво, какой ковёр из листьев!

Но надо нам убрать их, чтоб всюду было чисто!

Наши красивые листочки мы соберём в осенние букеты.

Под музыку дети начинают собирать листья в букетики.

В это время педагог ведёт беседу с детьми:

-Ребята, а вы взрослым помогаете на участках листья собирать?

-А как вы собираете листья?

-А вы знаете, что листья сжигать нельзя? Почему? (*ответы детей*).

- Листья нужно собирать в мешки или коробки, затем их на машине увозят за город. Если сжигать листья, то может начаться пожар, а едкий дым от костра загрязняет воздух и наносит вред нашим лёгким.

Берёзовый листок: Мне понравился ваш танец и осенний букет, и теперь я вам скажу, где красавица Осень. Я её видел на берегу Байкала.

Музыкальный руководитель: Спасибо за подсказку! До свидания, Берёзовый листок! (*убирает куклу Берёзовый листок*)

Музыкальный руководитель: Куда нам сказал отправляться Берёзовый листок? *(ответы детей)* На природе шуметь и загрязнять воздух нельзя, поэтому мы отправляемся пешком или едем на катере.

По инициативе детей выбирается вид транспорта

Шум байкальской волны, на экране слайд «Загрязнённый берег Байкала»

Музыкальный руководитель: Вот, ребята, мы и добрались до чистого озера Байкал! Только посмотрите сюда, что это такое: банки, бутылки, пакеты, коробки - это что за туристы тут столько мусора оставили?!

Помощник высыпает мусор из коробки. Музыкальный руководитель достаёт куклу Капельку.

Капелька: Здравствуйте, ребята! Я - Капелька, живу в озере Байкал. Что случилось? *(ответы детей)*

Капелька:

Вы в поход пришли, ребята...

Отдохнуть, конечно, надо:

Но вокруг остались банки,

Целлофан, железки, склянки...

Оставлять их здесь нельзя!

Не ленитесь же, друзья:

Мусор с берега долой

Прошу убрать его с собой!

Дети под музыку начинают собирать мусор. Складывают в коробку.

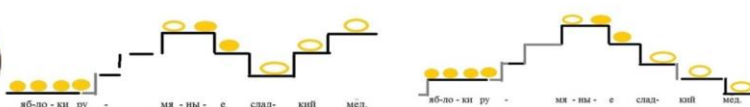
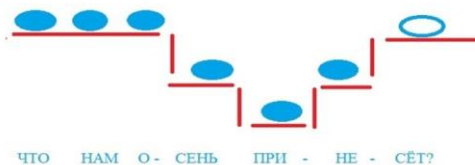
Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, мусор весь собрали? (Да)

Выходит Осень, играет на дудочке, в руках корзинка с нотами, яблоком, овощем, хлебом и осенними и другими картинками на липучках

Красавица Осень: По осенним тропинкам я шла и весёлую компанию нашла! Как у вас теперь красиво и чисто, дышится легко!

Музыкальный руководитель: Мы очень рады тебя видеть, дорогая Красавица Осень! Посмотри, как на берегу Байкала стало чисто, это ребята постарались!

Красавица Осень: Молодцы, ребята! За ваши хорошие дела я вас благодарю и весёлую песенку дарю! (*достаёт из корзинки ноты*).



Музыкальный руководитель на фортепиано проигрывает песню «Что нам осень принесёт» (Муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой)

Дети дают краткий анализ: характер, темп, ладовая окраска, динамика.

Музыкальный руководитель: Но чтобы её хорошо спеть, нужно приготовить свой голос и сделать зарядку для язычка.

Артикуляционная гимнастика.

Язычок хотел гулять, *рот закрыт губы вместе*

Стал он выход искать.

Раз-щека. Два – щека, *язык упирается в щеку справа, слева*

Не найдёт он дверь пока.

Стал он бегать вокруг губ *круговые вращения языка вокруг губ*

Не найдёт двери и тут.

Стал сквозь губки выбегать, *высовывают и прячут язык*

А мы его кусать, кусать ! *покусывают язык*

Ох, устал наш язычок, и улёгся на бочок, *язык боком*

Трубочкой свернулся *свернуть язык трубочкой*

И на спинке растянулся *расслабить язык на нижней губе*

Язычок мы разбудили, теперь можно и песенку спеть.

Используя карточки-схемы, разучивается песенка.

Музыкальный руководитель обращается к Осени: Спасибо, тебе, красавица Осень, за такой замечательный музыкальный подарок.

Красавица Осень: Но, это ещё не всё! Я хочу подарить вам осеннее волшебство! А ну-ка, ребятки, где ваша коробка с мусором?



Дети несут коробку «с мусором», на самом деле с шумовыми музыкальными инструментами.

Осень вместе с детьми совершают чудо: под музыку «колдуют» над коробкой. Когда открывают коробку, то видят, что мусор превратился в музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель с восхищением: Красавица Осень превратила мусор в музыкальные инструменты! Я вам предлагаю стать исследователями и определить, из чего сделаны они. Можете самостоятельно извлекать звуки, внимательно прислушивайтесь и присматривайтесь.

Ответы детей:

1. Маракасы из пластиковых бутылок и шейкер из железной банки!
2. Стаканчики с канцелярской резинкой превратились в струнный щипковый инструмент, есть и гусли из канцелярских резинок и коробки от сока!
3. «Шуршалки» из полиэтиленовых пакетов и бумаги, из сухих листьев!
4. Барабаны из майонезных банок и к ним барабанные палочки!
5. Дудочка из полипропиленовой трубы!

Музыкальный руководитель предлагает перед игрой на музыкальных инструментах размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Белочка-резвушка»

Белочка-резвушка, поочерёдно хлопок в ладоши, шлепок по коленям

Лесная веселушка.

Целый день старается, постукивание кулачком о кулак

На зиму запасается.

С ветки - прыг. руки вверх

На ветку - скок, руки на плечи

Раз-грибок, левую ладонь на правый кулак

И два грибок, поменять руки

Три - орешек в скорлупе, руки в замок, круговые движения

Будет он лежать в дупле, *руки в замок, пальцы сгибаются-разгибаются*
И зимою в холода *шлепки ладошками по рукам*
Будет белочка сыта. *поглаживание живота*

Затем дети разбирают инструменты и исполняют песенку «Что нам осень принесёт» в шумовом оркестре.

Красавица Осень: Замечательно, мне очень понравилось! А теперь посмотрите на нашу планету. Может, мы ей тоже подарок сделаем? Я предлагаю украсить её осенним убранством (*достаёт из корзины картинки на липучках*). Если вспомните всё наше путешествие, какие приметы осени вы узнали, то вы подберёте правильные картинки, только осенние!

Дети вместе с Красавицей Осенью начинают украшать Землю.

Среди картинок с приметами разных времён года дети должны выбрать только картинки с осенними приметами!

После аппликации звучит голос планеты Земля, которая благодарит детей за то, что украсили её осенним убранством.

Артемьева Л. И., воспитатель группы
компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи

**Образовательное событие «Куклы волшебной страны»
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: создание условий для коррекции и развития личности детей.

Задачи:

Обучающие: пополнить активный словарь именами собственными, закрепить умение вступать в диалог.

Коррекционно-развивающие: развитие эмоциональной сферы детей, развитие воображения, памяти, самооценки, развитие речевого творчества и звукопроизводительной стороны речи;

Воспитательные: воспитывать чувство эмпатии друг к другу, умение действовать в коллективе.

Оборудование: куклы, изготовленные детьми совместно с родителями, конструктор Мега-Блок, модули, мяч, игровой туннель, коробка с камешками и пуговицами.

Возрастная группа: дети 5-7 лет

Ход:

Вводная часть

Звучит фонограмма «Танец кукол»

Воспитатель: Ребята, какую музыку вы слышите?

Ответы детей: детская, игрушечная, кукольная...

Воспитатель: А вы хотите превратиться в куколок?

Дети: Да!

Танец – импровизация «Куклы»

Воспитатель: А сейчас я бы хотела пригласить вас в гости к другим куколкам, которые живут в волшебной стране. А попасть в нее мы можем через волшебный портал

В качестве портала используем игровой туннель, который проходит из игровой комнаты в спальню.

Дети по очереди проползают через игровой туннель.

Звучит музыка. Пока они проползают через туннель, помощник расставляет куклы.

Воспитатель: Вот мы и оказались в волшебной кукольной стране.

Основной этап.

Изготовление Талисмана

Воспитатель: В этой волшебной стране каждого ждет своя кукла. Я вам предлагаю поискать их в этой стране (*дети находят кукол и садятся на ковер в круг*). А чтобы ваши куклы ожили, вам нужно подарить им по талисману, который вы сделаете своими руками. Подумайте о хорошем, пожелайте все, чего хочется пожелать своей будущей кукле, наделите ее теми чертами, которыми хотите.

Детям раздают красивые камешки, пуговики, бусинки и шнурочки. Готовые талисманы дети вешают на кукол.

- Ребята, посмотрите на своих куколок. Какие они красивые стали с вашими талисманами. А, главное, они стали живыми! Предлагаю вам познакомиться с ними.

Знакомство с Куклой

Воспитатель: Дайте кукле имя, расскажите о ней, о ее характере, о ее любимых занятиях. Поднимите игрушку и скажите: "Привет, меня зовут ..." *Воспитатель на своём примере показывает, как нужно представить куклу, затем дети по очереди рассказывают о своей кукле.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите на своих кукол и скажите, а может ли она быть грустной, в плохом настроении, расстроенной? Почему ей бывает грустно?

Дети высказываются от имени куклы. Фоном звучит музыка печального характера.

Воспитатель: Как мы можем развеселить, успокоить ее?

Дети: сказать ласковые, добрые слова доброжелательным тоном, обнять погладить и т. д.

Фоном звучит музыка весёлого характера.

Домик для куклы (конструирование)

Звучит фонограмма «Завывание ветра». Воспитатель снимает заранее приготовленное покрывало, а под ним дети обнаруживают модули, конструктор в разобранном виде.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что мы видим? Как вы думаете, что это?

Дети: Ветер сильный дул и разрушил домики кукол.

Воспитатель: Верно! Остались наши куколки без домиков! Мы можем помочь им? Как?

Дети: Да! Построим куклам новые домики.

Конструирование домиков

Воспитатель: Хорошие у нас домики получились, наши куклы очень рады новым домикам! А теперь давайте поселим наших кукол в их домики.

Воспитатель: Ребята, я была очень рада побывать вместе с вами в волшебной стране. А сейчас нам пора возвращаться

Дети возвращаются через игровой туннель.

Заключительный этап.

Детям предлагается поделиться своими ощущениями от проделанной работы (передают мяч по кругу).

