

Азбука устной речи для неговорящих детей 2 -5 лет

Если ребёнок говорит не более 3 – 5 слов, и у него отсутствует речевое подражание, избегайте стимулирования речевого развития словами «скажи», «повтори», «назови». С такими детьми необходимо проводить подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы научить их воспринимать, понимать и реагировать на слова взрослого. И даже в том случае, если ребёнок, по мнению родителей, делает это хорошо, советуем проработать с ним предлагаемый материал и сформировать у ребенка умение по первой просьбе показать и выполнить то, о чём вы просите. Не огорчайтесь, если на первых этапах работы придётся прибегать к неоднократным повторениям. Сначала научите ребёнка показывать того, кого вы назвали: «Покажи маму, папу, бабушку» и т. д. Если ребёнок, кроме этого может назвать родных, встретьте это радостным одобрением, даже если слова грубо искажены, например: «Ма» (мама), «Те» (Коля) и т. п.

Предложите показать близких ребёнку лиц на фотографиях. Научите ребёнка показывать лица у мамы, папы, себя, куклы, а также части тела.



Если ребёнок по первой просьбе умеет показывать части лица на рисунке (нос, глаза, уши, рот), то предложите ему показать у вас на лице те точки, которые вы укажете. В процессе общения, занятий и игр с ребёнком он должен хорошо усвоить названия своих игрушек и окружающих его предметов. Чаще просите ребёнка совершать разнообразные действия с предметами и игрушками: раскладывать их в указанные вами места, передавать другим лицам, использовать так, как вы об этом просите. Например: «Вытри полотенцем лицо кукле», «Поставь свою машину в

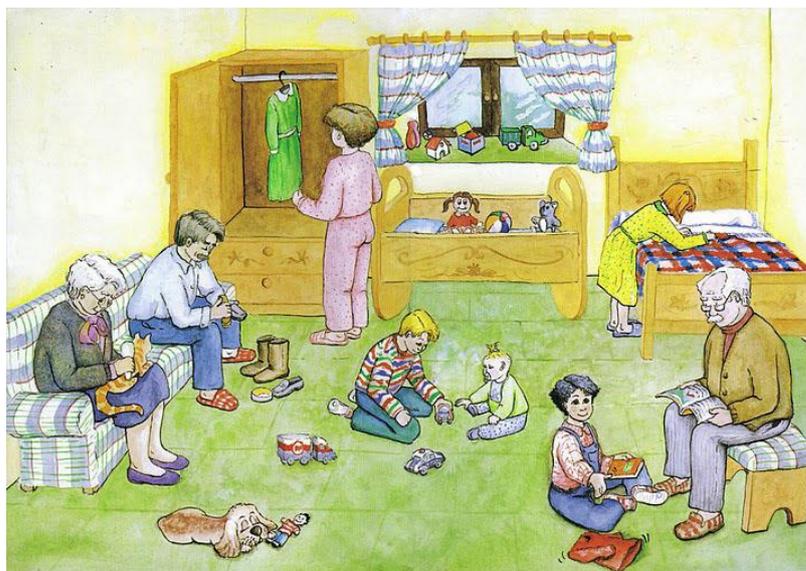
гараж», «Положи свой платочек в карман» и др. Проверьте, умеет ли ваш ребёнок показывать хорошо знакомые ему предметы на картинках или в книжке. Для этого положите перед ним не более 3 – 4 карточек с изображением отдельных предметов и попросите показать один из них: «Покажи чайник, лошадку» и др.

Если дети хорошо ориентируются в таких просьбах, покажите картинку и попросите показать на ней все игрушки. Проведите игры – загадки о предметах, об игрушках. Например: «Угадай, о ком я рассказываю: она в красивом белом платье, она умеет открывать и закрывать глаза, ты её любишь больше всех игрушек».

Положив перед ребёнком 3 – 4 знакомых предмета или их изображения, предложите: «Дай мне то, чем ты ешь суп и кашу», «Покажи то, из чего ты будешь пить чай», «Возьми то, чем мама причёсывает тебе волосы» и т.п.

Теперь учимся показывать, кто что делает. После того как дети научились (или уже умеют) выполнять поручения с использованием предметов и без них, запомнили (или знали) названия окружающих предметов и узнают их изображения на картинках, надо заняться работой над пониманием названий действий (глаголов) и вопросов, связанных с ними (сюжетные картинки). Чаще показывайте ребёнку сюжетные картинки. При этом обязательно рассказывайте их содержание. После этого попросите ребёнка показать, что изображено на рисунке. Например: «Покажи, какая девочка читает книгу, а какая рисует цветок?», «Кто поливает цветы, а кто копает песок лопаткой?» Научите детей хорошо понимать вопросы косвенных падежей. Формулируйте свои просьбы таким образом, чтобы в них были вопросительные слова: кому? для кого? чем? с кем? у кого? в чем? на чём? и т. п. Например: «Что ты кушаешь и чем ты кушаешь суп?»

Избегайте прямых вопросов: «Кто это?» или «Что это?»



Также можно предложить малышу показать то, что он умеет делать сам.

Предложите ребёнку рассмотреть, какие смешные картинки нарисовал художник. Сравните парные картинки. Рассказывая их содержание. Спросите, как бывает и как не бывает в жизни.

Попросите показать ту картинку, которую вы называете, например: «Покажи, где конь причёсывает мальчика. А где мальчик расчёсывает гриву коню» и др.

Будем учиться слушать сказки и стихотворения

Читая детям отстающим в речевом развитии книжки и стихи, не увлекайтесь длинными текстами, насыщенными сложными словами. Это ведёт к перегрузке ребёнка информацией. Старайтесь подобрать хорошо иллюстрированные тексты с ясным, простым содержанием.

Не бойтесь читать и рассказывать один и тот же текст по несколько раз, но только с обязательным перерывом во времени, в 2 – 3 дня. Дети любят то, что им знакомо. При повторном чтении задавайте вопросы по тексту, предложив ребёнку ответить на него показом или каким – либо звуко сочетанием. Например, если ребёнок видел воробья, предложите послушать стихи о нём:

Храбрый, храбрый воробей

Не боится голубей,

С ними зёрнышки клюёт,

С ними песенки поёт.

1. Прочтите текст несколько раз, рассматривая с ребёнком рисунок.
2. Попросите ребёнка показать самую маленькую и самую большую птичку.
3. Задайте вопросы по содержанию текста, например: «Покажи того, кого не боится воробей», «Кто поёт песенку?» (используйте картинки, рисунки).



Будем учиться речевому подражанию

Речевое подражание ребёнка обеспечивается «лёгкими», доступными для его произношения словами или просто отдельными звуками, междометиями, криками, вздохами и т. п. Прежде чем учить детей подражать речи, мы должны научить их подражать движениям своих ног, рук, кистей рук и др. Взрослый читает ребёнку подписи к иллюстрациям, вместе с ним рассматривает их, а затем читает текст к ним и просит ребёнка выполнить задания по прочитанному тексту.

Текст: «Знакомься, это кот, его зовут Мурлыка. Он очень добрый и красивый. Послушай стихи о коте Мурлыка»

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Замечательной красы,

Глазки смелые, зубки белые.

Задание для родителей:



Рассмотреть с ребёнком иллюстрацию. Попросите его показать части животного. Обратите внимание на красоту частей тела Мурлыки (хвост, глаза, усы, лапы). У Мурлыки сегодня день рождения. Все друзья к нему спешат и по-разному кричат. Петух поёт: «Ку – ка – ре – ку, я Мурлыку люблю, я муку ему несу». Гусь кричит: «Га – га – га, я к Мурлыке спешу,

очень я его люблю». Жучка лает: «Ам – ам – ам – ам, иди, Мурлыка, к нам. А лягушка: «Ква – ква – ква, это клюква у меня». Курочка с цыплятами спешит, громко, громко им кричит: «Пи – пи – пи, пи – пи – пи – пи, посмотри, Мурлыка, какие у нас сапоги» и др.

Задание для родителей:

1. Нужно стимулировать ребёнка к показу действий зверюшек, например: «Покажи, как баран играет на барабанах, как поёт петушок» и т. д.
2. Можно рассказать сказку о весёлом язычке с показом движения язычка «ля – ля – ля»: рот открыт, язык «танцует» (за верхними зубами).
Делайте все артикуляционные упражнения вместе с ребёнком перед зеркалом.
3. В целях развития речевого дыхания, артикуляции и способности управлять органами артикуляционного аппарата, просите ребенка надуть щёчки, пощёлкать язычком, сделать «часики» (язык вправо, влево), дотянуться до носа, надувать мыльные пузыри. Можно дуть на мельничное колесо, показать язычком, как кошка пьёт молоко. Такие упражнения проводить регулярно по 1 – 2 раза в день в течение 1-2 минут. Вместе с ребёнком пропевайте гласные звуки, например: «Танечка поёт – а а а а, ослик поёт – ИА – ИА – ИА» и т. д.
4. Желательно, чтобы ребёнок свои телодвижения сопровождал различными звукосочетаниями (не настаивайте на их точности).
5. Чтение потешек сопровождайте показом соответствующей картинки.