

Освоение кукол-прыгунков

Прыгунки – это легкие мягкие игрушки, к голове которых прикреплена шляпная резинка. Прыгунки не могут ходить, поочередно передвигая ногами, они прыгают: то медленно, то быстро, то высоко, то низко – в соответствии с образом куклы. Эти куклы хороши для развития координации движений, поэтому они в основном используются в работе с младшими дошкольниками. Освоение происходит в четыре этапа. На первом этапе происходит знакомство с прыгунками в виде представления для детей. Небольшие музыкальные сказки или отрывки, подходящие к характеру героев.

На втором этапе проводятся игровые упражнения. Дети держат резинку в руках и «учат» мячик прыгать, так чтоб он стучал по полу. Они учатся свободно манипулировать прыгунками, передавать куклу другому участнику, водить куклу по препятствиям, запрыгнуть на стульчик, под стульчик, через стульчик и вокруг стульчика.

На третьем этапе происходит знакомство с большой сценой, большими кулисами и занавесом. Под музыку ребенок выводит куклу из-за кулисы на сцену. Дети импровизируют движения своей куклы (кукла танцует, прыгает, кружится, качается из стороны в сторону), а когда музыка заканчивается, кукла кланяется и опять уходит за кулису.

На четвертом этапе происходит выступление или концерт. Здесь уже можно дать небольшой текст или слова будущего спектакля. Педагог сначала сам показывает выступление, а потом приглашает детей. Обязательно поощрить каждого артиста. Как только дети научатся водить куклу на сцене и выучат несколько стихотворений, то можно разыгрывать небольшие сценки.

Вот пример текста для кукольных персонажей.

Зайка: Зайка галстук повязал,

На гитаре заиграл.

А зайчата – на гармошках

И притопывали ножкой. *Н.Владимирова «Голубь»*