

Игры с бусами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения и фантазии.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки и реализации новых педагогических технологий. И сегодня я хочу познакомить вас с игровой технологией «Бусоград». Данную методику разработала М. И. Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ. Автор системы работы с детьми по театрализованной деятельности и руководитель театральной студии «Кукляндия» (г.Санкт-Петербург).

«Бусоград или Волшебные игры феи Бусинки» - это методическое пособие по интеллектуально-творческому и познавательно-речевому развитию детей 2-7 лет. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. О дидактической пользе бус можно говорить много. Важно хотя бы раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы увидим, как наши неутомимые малыши замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой «шедевр», как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие от этого получают. А так же у малышей формируются навыки пространственной ориентировки, приобретается положительный опыт коммуникации, дошкольники знакомятся с сенсорными эталонами.

Благодаря этим играм дети быстро начинают чисто и выразительно говорить, не стесняются фантазировать, проявлять свою выдумку, учатся договариваться друг с другом. Одна из сильных сторон этой технологии состоит в том, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков (что тоже очень важно), но на воспитание тонких качеств личности, таких как: внимание друг к другу, терпение, сочувствие, понимание, забота и доброжелательность.

Развивая руку ребенка, применяя различные методы и приемы, мы не только тренируем мышцы, но и формируем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость, что так важно для детей особенно в школьном обучении.

Неоднократные наблюдения за свободными, самостоятельными действиями с бусами приводят к выводу о возможности использования технологии М.И.

Родиной «Бусоград» в образовательной деятельности с целью создания у детей мотивации и интереса к деятельности, разнообразия методов и приемов, эмоционального настроя, способствующих положительному результату.

Задачи технологии «Бусоград»:

- формировать навыки пространственной ориентировки;
- развивать психические процессы (мышление, внимание, память), творчество;
- развивать мелкую моторику, речевые и коммуникативные навыки;
- расширять и активизировать словарь;
- обогащать знания о сенсорных эталонах;
- способствовать развитию индивидуальных качеств ребенка (умение работать в коллективе, быть самостоятельным в выборе деятельности, принятия решений, быть сдержанным, доброжелательным);
- вызывать желание создавать красоту в близком социальном окружении.

Работа по освоению данной программы ведется поэтапно.

В ходе первого подготовительного этапа дети знакомятся с бусами (цвет, форма, размер, величина). Сравнивают свои бусы с бусами сверстников. На этом этапе проигрываются такие игры-упражнения как: «Шкатулочка», «Маятник», «Волшебная дорожка», «Маленькая горка», «Большая гора», «Испеки пирожное»

Во втором - конструктивном этапе проводится работа по выкладыванию отдельных предметов с сопровождением упражнения стихами и движениями рук. Здесь проигрываются игры-упражнения: «Улитка», «Кочка», «Горочка-гора», «Тарелка, лодочка, квадрат», «Тучка», «Птичка», «Цветок», «Снежинка». На этом этапе начинается работа с парой бус «Парусник», «Домик» и др.

К третьему, творческому этапу относится самостоятельное составление детьми или подгруппой детей картин, заполнение пространства, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам. Совместное сочинение стихов.

Для создания творческой атмосферы рекомендуется:

-использовать спокойное, красивое музыкальное сопровождение;

Начало игры должно быть организованным - дети договариваются между собой, где и что они будут делать, начинают создавать свою картину по очереди, последовательно, затем украшают, дополняют все вместе;

-на начальном этапе игры лучше выдавать детям по одной нитке бус;

-если дети выкладывают сказочный замок первый раз, педагогу необходимо ненавязчиво организовать взаимодействие и последовательность работы;

-при повторном создании сказочного замка дети могут брать столько ниток бус, сколько им нужно для «закрашивания» получившегося изображения;

-при выполнении последующих аналогичных творческих заданий дети сами определяют последовательность работы и терпеливо ждут своей очереди, уступая друг другу;

-завершив картину, все вместе придумывают для нее название.

Создавая картотеку игр с бусами необходимо учитывать возраст детей, содержание образовательных областей с целью интегрирования технологии «Бусоград» в образовательный процесс.

Ссылка на видео «Игры с бусами»

<https://youtu.be/HUTEV9VT80s>