**МАДОУ «ЦРР - Детский сад №91 «Строитель» г. Улан-Удэ**

**Отчёт по теме самообразования**

**«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании»**

**за 2021-22 уч. г.**

**музыкального руководителя высшей квалификационной категории**

**Ануфриевой Л.Б.**

**г. Улан-Удэ**

**2022 г.**

 **Целью моей работы по профессиональному развитию** на 2021 – 2022 уч. год  было:

- продолжать повышать  свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность в вопросе использования здоровьесберегающей технологии в своей педагогической деятельности.

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1.Определение дефицита компетентности.

2. Изучение современной литературы и интернет источников по данной теме.

3. Пополнение имеющихся знаний о здоровьесберегающей технологии в свете ФГОС и изучение неизвестных мне технологий.

4. Изучение  методов, форм, технологий, приемов позволяющих эффективно организовать образовательный процесс в музыкальной деятельности.

5. Составить план работы по данной теме.

6. Учиться моделировать свою педагогическую деятельность на основе изучения здоровьесберегающей технологии.

          **В процессе  работы по самообразованию, я изучила методическую**   **литературу:**

1. Арсеневская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»;

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

3. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в детском саду»;

4. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень:

азвивающие голосовые игры»;

5. Ильина И.С. «Адаптация ребенка в детском саду»;

6. Касицина М.А. Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика»;

7. Котова Е.В. Программа эмоционально – личностного развития «В мире друзей»;

8. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет»;

9. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмический занятий с детьми 6-7 лет»;

10. Картушина М. Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет»;

11. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов»;

12. Михайлова М.А., Воронина Н.И. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»;

13. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»;

14. Тютнникова Т.Э. «Элементарное музицирование»;

15. Яковлевой Т. С. «Здоровьесберегающие технологии в детском саду».

Мною была изучена следующая инновационная технология Орф-педагогика. Орф-педагогика - это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанный на единстве и взаимосвязи музыки, движения и речи, эта креативная педагогика позволяет развивать не только музыкально-двигательные способности детей, но и полноценно развивать личность ребенка, раскрывать внутренний потенциал.

Являюсь участником Всероссийской Творческой группы педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» по секции: «Музыкальное воспитание дошкольников». Всероссийская творческая группа педагогов ДОО - это уникальная площадка для освоения новых практик, получения новой информации, творческой самореализации в профессии, подготовке к аттестации, общения с коллегами, авторами программ, ведущими специалистами в области дошкольного образования, и просто - вдохновения! Под руководством Анны Иосифовны Бурениной директора АНО ДПО «Аничков мост», кандидата педагогических наук доцента и руководителя Всероссийской творческой группы «РИТМ».

В результате реализации плана работы по самообразованию мне удалось не только самой получить новые знания, но и поделиться ими с коллегами на КПК для слушателей ГАУ ДПО БРИОП г.Улан-Удэ мастер-класс «Использование музыкально-ритмических игр для развития коммуникации детей дошкольного возраста» и прокачать свою цифровую компетентность на КПК «Цифровизация образования» ГАУ ДПО БРИОП г.Улан-Удэ.

В октябре 2021 г. вошла в состав творческой группы по организации I Республиканского фестиваля авторских дидактических пособий «Сундучок успеха». В течение всего учебного года разрабатывала и внедряла образовательные проекты: «Ожидание нового года», «Пижамная вечеринка», «Прощание с елочкой», квест-игра «День доброты».

Работала в тесном сотрудничестве с учителем английского языка над театральными постановками на английском языке, результатами этой работы стала победа в городском фестивале «New Year Talent Show» в номинации «Театральная инсценировка», и в городском конкурсе театральных постановок на английском языке.

Для выявления и поддержки одаренных детей использовала метод канцерного выступления. Метод оказался эффективным дети приняли участие и заняли призовые места в следующих конкурсах:

- Диплом победителя в номинации Городского конкурса оркестров «Маленькие виртуозы»;

- Дипломанты 1 степени ХVI Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Солнечные лучики – 2022» г. Иркутск;

- Диплом 2 место Городского конкурса хореографического искусства;

- Лауреаты 2 степени ХVI Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Солнечные лучики – 2022» г. Иркутск;

- Диплом «Яркая звёздочка» II Республиканский конкурс юных талантов «Ярче всех!».

Таким образом, в процессе проделанной работы по реализации плана по самообразованию повысилась моя педагогическая компетентность в освоении и применении новых форм, методов и приемов работы с детьми. Что привело к внедрению инновационных технологий. Внедрение вышеизложенных технологий пришлось по вкусу не только детям (которые стали более самостоятельными, стали чаще проявлять инициативу и нести ответственность за себя и более младших товарищей, охотнее стали идти на контакт, а так же получили больше возможностей для реализации своих игровых замыслов), но и родителям, многие из которых принимали непосредственное участие в реализации технологий и проектов.

Однако не останавливаться на достигнутом уровне не собираюсь. Мой творческий поиск будет продолжаться.