**МАДОУ «ЦРР - Детский сад №91 «Строитель» г. Улан-Удэ**

**Отчёт по теме самообразования**

**««Поддержка детской творческой инициативы с использованием различных форм организации музыкального воспитания».»**

**за 2021-22 уч. г.**

**музыкального руководителя высшей квалификационной категории**

**Пластининой С.В.**

**г. Улан-Удэ**

**2022 г.**

**Целью моей работы по профессиональному развитию** на 2021 – 2022 уч. год было:

- продолжать повышать свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность в вопросе поддержки детской творческой инициативы. **В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1.Определение дефицита компетентности.

2. Изучение современной литературы и интернет источников по данной теме.

3. Пополнение имеющихся знаний о поддержке детской творческой инициативы в свете ФГОС и изучение неизвестных мне технологий.

4. Изучение методов, форм, технологии, парциальных программ, позволяющих эффективно организовать процесс музыкальной деятельности.

5. Составить план работы по данной теме.

6. Учиться моделировать свою педагогическую деятельность на основе изучения вопросов поддержки детской творческой инициативы.

**В процессе  работы по самообразованию, я изучила методическую**   **литературу:**

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.
2. Година Г.Н. Самостоятельность младших дошкольников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений // Нравственное воспитание дошкольников. Под ред. В.Г. Нечаевой - М.: Педагогика, 1971 г.
3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. [Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе](http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217).
4. Кошелева А.Д., Свердлова Г. Маленькие неудачники. Почему они такие? // Дошкольное воспитание, 1996 г. № 2 - С.23-25
5. Михайлова, Каменная, Васильева «Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы).
6. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
7. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования // Вопросы психологии, 1996 г., №4 - С.12-15
8. Щербакова Е., Голицын В. К вопросу о развитии познавательной активности // Дошкольное воспитание, 1991 г. №10 - С.56-58

Мною были изучены такие инновационные педагогические технологии как «Кукляндия» М.И. Родиной, «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой, «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова и др. В своей работе широко использую метод проектов, который впервые был описан в книге «Метод проектов» в 1918 г. американским психологом и педагогом Вильямом Килпатриком, а также метод «проблемного обучения (идеи американского психолога, философа и педагога Джона Дьюи), при котором ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

В результате реализации плана работы по самообразованию мне удалось не только самой получить новые знания, но и поделиться ими с коллегами. Ниже перечисленные формы и технологии были представлены на конкурсах, фестивалях, методических мероприятиях, семинарах как в республике Бурятия, так и за её пределами.

Так в нашем детском саду реализуются технологии «Клубный час», «День музыкального самоуправления», «Музыкальный квест», долгосрочные проекты «Мы-маленькие актёры», «Танцевальный марафон», «Звуки природы», «Красота вокруг нас», «Ахын hургаал». Внедрила авторские игры «Танцы с Незнайкой», «Маленький композитор», «Звуковой эксперимент», «Музыкальная викторина» и др.

Во время работы активно используется авторское полифункциональное дидактическое пособие «Волшебная юрта», с которой я заняла 1 место в республиканском конкурсе музыкальных руководителей «Минии хугжэм» им. А.Андреева.

Таким образом, в процессе проделанной работы по реализации плана по самообразованию повысилась моя педагогическая компетентность в освоении и применении новых форм, методов и приемов работы с детьми. Благодаря моей работе у детей нашего детского сада повысилась:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, развиваются музыкальные способности);

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование со звуками, простую познавательно-исследовательскую деятельность). Ребенок становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником.

Внедрение вышеизложенных технологий пришлось по вкусу не только детям, но и родителям, многие из которых принимали непосредственное участие в реализации технологий и проектов.

Однако не останавливаться на достигнутом уровне не собираюсь. Мой творческий поиск будет продолжаться. Очень точно сказал педагог Ш.А. Амонашвили *«*Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами».