**МАДОУ «ЦРР - Детский сад №91 «Строитель» г. Улан-Удэ**

**Отчёт по теме самообразования**

**«Сказкотерапия как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»**

**воспитателя Подгорбунской Веры Геннадьевны**

**г. Улан-Удэ**

**2022 г**

 **Целью моей работы по профессиональному развитию** на 2021 – 2022 уч. год  было:

- повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования. Изучение и анализ эффективности использования метода сказкотерапии для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

* изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития речи в частности и всестороннего развития в целом дошкольников посредством сказкотерапии;
* разработать перспективный план работы с детьми и родителями по данному направлению.
* оформить в группе центр книги
* взаимодействовать с родителями и педагогами по теме самообразования, привлекать к обогащению РППС группы
* способствовать накоплению у детей эстетического опыта, читая и обсуждая сказки; воспитывать культуру речи, учить рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей; побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
* воспитывать чувства дружбы и коллективизма; снизить уровень тревожности и агрессивности у детей;
* развивать у воспитанников память, внимание, воображение; развивать индивидуальные творческие способности воспитанников дошкольного возраста путем использования метода сказкотерапии.

**В процессе  работы по самообразованию, я изучила методическую**   **литературу:**

1. Зинкевич – Евстигнеева: «Практикум по сказкотерапии».

2.Иванова И.Э: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. 3..Ильин И.: «Духовный мир сказки». Просвещение 2001г.

4. Руденко А.В. "Игры и сказки, которые лечат"

5. Ткач Р.М "Сказкотерапия детских проблем"

6. Шорохова О.А "Играем в сказку"

Формы работы со сказкой, которые я использовала в своей работе:

 - чтение

* пересказ,
* обсуждение, беседа, рассматривание иллюстраций,
* театрализованное исполнение сказок, драматизации, инсценирование,
* просмотр фильмов – сказок, прослушивание аудиосказок,
* выставки рисунков, раскрашивание иллюстраций по сказкам,

-игровая деятельность: проведение конкурса знатоков сказок (викторина

«Поляна сказок», вечер загадок о сказках), дидактических игр (настольно- печатные «Сложи картинку» по сказке «Репка», д.и. «Любимые сказки» и словесные), подвижных игр (хороводная игра «Репка»),

* досуги (математический досуг «В гостях у сказки» («Теремок»),

«Путешествие по сказке «Колобок»),

* практическая мастерская: лепка героев сказок,
* разучивание песенок из сказок («Песенка Колобка», «Песенка петушка»,

«Песенка козы» и др.),

* разучивание физминуток и пальчиковых игр о героях сказок («1,2,3,4,5! Будем сказки называть», «Репка», «Колобок» и др.),
* рассказывание сказок по мнемотаблицам,
* выставка книг – сказок,
* тематическая НООД (НООД «Путешествие по р.н.с. «Гуси-лебеди» (ФЭМП), НООД «Чтение р.н.с. «Лиса и заяц» (обр.В.Даль) – Развитие речи идр.)

Для решения задач по нравственному воспитанию с помощью сказки я разбила свою работу на этапы:

* Подготовительный этап: подбор и изучение методической литературы; подбор игр (дидактических, подвижных, пальчиковых); составление перспективного плана, определение целей и задач по теме.
* Основной этап: работа с детьми, родителями; изготовление дидактического материала.
* Заключительный: самооанализ работы за год, подведение итогов. Я подобрала и изучила научно-литературу на темы:
* «Использование сказок в работе с детьми» (в дидактических играх (пальчиковых, словесных , настольно-печатных играх));
* «Сказки как средство духовно-нравственного развития личности ребенка»;
* «Роль сказки в воспитании детей»;
* «Театрализованные игры как средство развития речи детей».

Работа по ознакомлению детей со сказками со сказками велась во время НООД, в совместной деятельности, в режимных моментах.

В течении года мы знакомились со сказками: «Репка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Три медведя». «Зимовье зверей»,

«Снегурушка и лиса», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк»,

«Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зернышко».

«Как коза избушку построила», «Теремок», «Терешечка».

Для родителей были подготовлены консультации на темы:

«Что читать детям 3-4 лет», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения», «какова роль сказки в воспитании детей»

«Справиться с непослушанием помогут сказки», «Развитие творческих способностей и воображения при помощи сказки».

Спомощью родителей были приобретены раскраски по русским народным сказкам, созданы две книжки-малышки («Теремок», «Колобок» ).

Своми руками я изготовила настольный плоскостной театр «Заюшкина избушка», конусный театр «Теремок», объемный настольный театр по сказке

«Гуси-лебеди», паличиковый театр из бумаги «Репка».

Для оценки результативности своей работы я разработала критерии определения уровня развития нравственных качеств у детей с помощью сказки.

**Критерии определения уровня развития нравственных качеств у детей с помощью сказки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Проявление интереса к р.н.с. | Знание содержан ия сказки | Знание героев сказок | Умение анализирова ть поступки героев, различать их | Понимание морали, смысла сказки | Участие в театрализа ции,драмматиза ции сказок |
| Высоки | Внимательно | Знают | Знают | Дети | Понимают | Охотно |
| й | слушают | содержан | сказочных | различают | мораль | участвуют |
|  | сказку | ие сказки, | героев, | добрые и | сказки и | в |
|  |  | название | узнают их | плохие | способны | театрализа |
|  |  |  | на | поступки | высказыват | циях |
|  |  |  | рисунках | героев, | ь свое | сказок |
|  |  |  |  | способны | мнение |  |
|  |  |  |  | вести |  |  |
|  |  |  |  | рассуждение |  |  |
|  |  |  |  | на данную |  |  |
|  |  |  |  | тему |  |  |
| Средний | Не всегда | Знают | Знают | Дети | Не всегда | Не всегда |
|  | внимательно | несколько | несколько | различают | понимают | проявляют |
|  | слушают | сказок | героев и | поступки | мораль | желание |
|  | сказку |  | узнают их | героев | сказки | участвоват |
|  |  |  | на |  |  | ь в |
|  |  |  | рисунках |  |  | театрализа |
|  |  |  |  |  |  | ции |
| Низкий | Не проявляют | Знают 1-2 | Знают 1-2 | Имеют | Не | Не |
|  | интереса к | сказки | сказочных | неполное | понимают | проявляют |
|  | сказке | или | героев | представлен | мораль | желания к |
|  |  | путают с |  | ие о добрых | сказки | театрализа |
|  |  | сод-ем |  | и плохих |  | ции |
|  |  | других |  | поступках |  |  |
|  |  | сказок |  |  |  |  |

**Результат :**

Результаты по критериям:

начало уч. года: В.уровень – 7%, Ср. ур. – 21%, Н. ур. – 72%; конец уч. года: В. ур. – 28%, Ср.ур. – 58%, Н. ур. – 14%.

Считаю, что поставленные мноюй задачи в начале учебного года, в целом выполнены. У большинства детей, на мой взгляд, сформировалось

представление о добре и зле, они научились сравнивать и анализировать

поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

**-** Дети проявляют интерес к сказкам, знают содержание сказок, геров сказок;

* Дети научились понимать смысл сказок;
* Дети могут отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
* Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль при драматизации, инсценировании сказки;
* Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;
* Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; в конкурсах; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

В ходе работы по теме самообразования все поставленные цели и задачи, были выполнены. Но ожидаемых результатов, по результатам педагогического наблюдения, достигли не все дети группы. Причины: специфика детей данной группы, сложность темы, короткий срок практической работы с детьми. Но также виден и результат деятельности. Он указывает на то, что применение метода сказкотерапии в образовательном процессе является оптимальным.