**МАДОУ «ЦРР - Детский сад №91 «Строитель» г. Улан-Удэ**

**Отчёт по теме самообразования**

**«Использование инновационных технологий»**

**за 2021-22 уч. г.**

**воспитателя первой квалификационной категории**

**Яо-Фун-Тан Л.В.**

**г. Улан-Удэ**

**2022 г.**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействия руки    с орудиями труда, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

 В.А.Сухомлинский.

***Лепка –***одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

***Соленое тесто–***материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Этому виду творчества придумали современное название - “***Тестопластика”.***

**Целью моей работы по профессиональному развитию** на 2021 – 2022 учебный год было:

- продолжать повышать свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность в развитии мелкой моторики пальцев рук, творческих способностей, развитие речи детей посредством лепки из соленого теста в своей педагогической деятельности.

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1.Определение дефицита компетентности.

2. Изучение современной литературы и интернет источников по данной теме.

3. Пополнение имеющихся знаний и изучение неизвестных мне технологий в свете ФГОС

4.Изучение методов, форм, технологии и приемов тестопластики позволяющие эффективно организовать образовательный процесс в группе.

5. Составить план работы по данной теме.

          **В процессе работы по самообразованию, я изучила методическую**   **литературу:**

Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.

Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестопландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.

 Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49).

И. Лыкова «Лепим сказку», «Лепись, рыбка», «Лепим цирк»

Синеглазова М. «Тестопластика. Учимся лепить»

Н.Лесовская «Герои сказок из теста»

Р. Гибсон, Т. Дженни «Веселые игры» серия делай и играй.

А.Анистратова «Поделки из соленого теста»

Г.Чаянова «Соленое тесто»

И. Лыкова «Лепка и тестопластика»

 Влияние занятий декоративной лепкой на развитие ребенка очень широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Формируются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, настойчивость, терпение. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение.

Мною был составлен перспективный план, в котором я разработала серию занятий. Цель этих занятий направлены на развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей, овладение умениями и навыками работы с соленым тестом. В результате реализации плана работы по самообразованию мне удалось не только самой получить новые знания, но и поделиться ими с коллегами и родителями. Известно, что там, где дети имеют возможности работать с различными материалами, родители незнакомы с жалобами на скуку, баловство. В силу важности этой проблемы, я провела опрос родителей группы: Как они будут относиться к совместной работе с детьми, используя такой вид работы, как соленое тесто? Этот вид работы нетрадиционный и мало используется в детском саду. Анализ анкет и индивидуальных бесед показал положительный результат. Все родители были заинтересованы работой с соленым тестом.

Я выделила основные задачи работы в семье:

1) показать значение труда с соленым тестом для всестороннего развития ребенка;

2) раскрыть родителям содержание тестопластики.

3) вооружить родителей элементарными умениями работы с соленым тестом.

Чтобы помочь родителям определить характер помощи детям в процессе работы провела беседу: «Тестопластика, что это?».

Подготовила выставку своих работ, подобрала литературу по тестопластике. В доступной форме были раскрыты особенности работы с соленым тестом и использование его в целях решения воспитательно-образовательных задач, показала роль взрослого в процессе руководства трудом.

Я стремилась к тому, чтобы родители поняли свою ответственность за организацию работы с соленым тестом, вовремя смогли поддержать положительные интересы детей, давая советы и оказывая своевременную помощь, создать условия для работы, а для этого всегда должен быть материал: мука, соль, простейшие инструменты. Подготовила папку, в которой показала схемы некоторых образцов работ из соленого теста.           Организовала выставку: «Сделано руками родителей и детей». Тестопластика становилась все более интересной и для детей, и для самих родителей.

Таким образом, в процессе проделанной работы по реализации плана по самообразованию повысилась моя педагогическая компетентность в освоении и применении новых форм, методов и приемов работы с детьми и их родителями.

Останавливаться на достигнутом уровне не собираюсь. Мой творческий поиск будет продолжаться.