**МАДОУ «ЦРР - Детский сад №91 «Строитель» г. Улан-Удэ**

**Отчёт по теме самообразования**

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с народными традициями, как средство нравственно-патриотического воспитания»**

**за 2021-22 уч. г.**

**воспитателя высшей квалификационной категории**

**Фетисовой С.Н.**

**г. Улан-Удэ**

**2022 г.**

 **Целью моей работы по профессиональному развитию** на 2021 – 2022 уч. год  было:

- продолжать повышать  свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность в вопросе Ознакомление детей дошкольного возраста с народными традициями, как средство нравственно-патриотического воспитания в своей педагогической деятельности.

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1.Определение дефицита компетентности.

2. Изучение современной литературы и интернет источников по данной теме.

3. Пополнение имеющиеся знания Ознакомление детей дошкольного возраста с народными традициями, как средство нравственно-патриотического воспитания в свете ФГОС и изучение неизвестных мне технологий.

4. Изучение  методов, форм, технологии и приемы по Свирской, позволяющие эффективно организовать образовательный процесс в группе.

5. Составить план работы по данной теме.

6. Учиться моделировать свою педагогическую деятельность на основе изучения Ознакомление детей дошкольного возраста с народными традициями, как средство нравственно-патриотического воспитания .

Таким образом, в процессе проделанной работы по реализации плана по самообразованию повысилась моя педагогическая компетентность в освоении и применении новых форм , методов и приемов работы с детьми. Что привело к внедрению инновационных технологий не только в группе, в которой я работаю, но и в детском саду в целом. Внедрение вышеизложенных технологий пришлось по вкусу не только детям (которые стали более самостоятельными, стали чаще проявлять инициативу и нести ответственность за себя и более младших товарищей, охотнее стали идти на контакт в разновозрастном коллективе, а так же получили больше возможностей для реализации своих игровых замыслов), но и родителям, многие из которых принимали непосредственное участие в реализации технологий и проектов.

Данную тему для работы с детьми я выбрала не случайно. Она всегда была близка мне, так как я русский человек, здесь живу и люблю Россию, к тому же это родина моих предков.

Долгие годы, работая в системе дошкольного воспитания и образования, я стала свидетелем и участником происходящей в ней перемен. Появилось много новых программ, я обратила внимание на то, что всюду или опускается, либо поверхностно затрагивается такой аспект, как нравственно-патриотическое и духовное воспитание. Тем не менее, выдающиеся люди нашей эпохи, такие как Д.С. Лихачев, И.А.Ильин, В.А. Сухомлинский напоминают нам об огромном значении личностной культуры для нравственного и духовного развития человека.

Духовный творческий патриотизм и нравственные представления лучше всего прививать с раннего детства. Я считаю подобно любому другому чувству, состояние духовности обретается самостоятельно и переживается индивидуально.

Поэтому содержание своей работы я старалась сделать таким, чтобы для моих воспитанников родная культура стала неотъемлемой частью души, началом, порождающим личность.

Было очевидно, что работа по выбранным направлениям потребует создания особых условий, обстановки, которые обеспечили бы своей образностью и наглядностью определенные ощущения, эмоциональные переживания, восприятие. Работу над преобразованием окружающей среды начала с того, что постаралась наполнить её русским (национальным) содержанием.

Однако не останавливаться на достигнутом уровне не собираюсь. Мой творческий поиск будет продолжаться. Оформила дидактическое пособие «русская изба», куда вошли русская изба с

 атрибутиками: печь, скамья, люлька-зыбка и другие предметы. В уголке представлены куклы в русских костюмах, ветряная мельница. Здесь происходит знакомство детей не только с убранством и предметами обихода, а так же с трудом, жизнью, обычаями русского народа. В книжном уголке выделен отдел русского фольклора, куда вошли сказки, потешки, загадки, дразнилки, поговорки.

В театральном уголке можно разыграть спектакль, как с куклами, так и с ложками.

В самостоятельной деятельности детей всегда есть возможность поиграть на народных музыкальных инструментах: гусли, дудки, трещотки, бубны и дидактические игры, рассмотреть иллюстрации народно прикладного искусства, деревянные игрушки и изделия, заглянуть в «чудесный ларчик», в котором лежат старинные вещи (сито, лучина, кукла, кокошник, оберег, лопаток).

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты характера, представления о добре, красоте, о правде, трудолюбии, верности. Я пыталась показать детям удивительное сочетание слов, музыкальность, ритмичность, напевность, присущую народному фольклору: так потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, веру в благополучие. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные ситуации, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные черты.

Сказки учат добру. Мною подобрана картотека пословиц, поговорок, прибауток. Фольклор в моей работе является богатейшим источником нравственного и познавательного развития детей. Использую его очень широко, во все отрезки режимного времени и в разных видах деятельности: бытовой, игровой, совместной.

Причесываясь и умываясь, дети вспоминают знакомые песенки и потешки: «расти коса до пояса», «водичка, водичка, умой моё личико». На занятиях часто использую пословицы и поговорки: «красна птица перьям, а человек уменьем», «ученье – свет, а не ученье - тьма».

На прогулке анализируем погоду, вспоминаем народные приметы: « в сентябре лист на деревьях не держится, зима с осенью борются», «холоден батюшка октябрь, да ноябрь его перехолодил». Бесспорно, очень метко и выразительно высказывался русский человек. Поэтому моя картотека пословиц, поговорок классифицирована по темам: о хлебе, о дружбе, о знаниях.

На музыкальных занятиях постоянно использую заклички, колядки, песенки - попевки, частушки.

Важное, наиболее интересное место в моей работе я отвожу народным праздникам, обычаям, обрядам. В содержании этой работы входят накопленные веками наблюдения за особенностями времн года, погодными изменениями, поведением птиц, растений, насекомых. Ни один обрядовый праздник не обходится без хороводов, подвижных игр и игры на народных музыкальных инструментах.

Неотъемлемой частью работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры является знакомство с декоративной росписью и народно – прикладным искусством. Это воспитывает в детях чувство прекрасного, восхищение и гордость за русских умельцев. Дети любят рассматривать и играть русскими игрушками, особый интерес вызывают свистульки и матрешки. Дети получают знания об истории возникновения народной игрушки, о мастерах их изготавливающих.

Занимаясь с детьми, использую самые разнообразные формы: беседы, викторины, знакомства, встречи, прощания, гуляния, театрализованные представления. Наиболее интересно проходят мероприятия творческого плана, в течение которых дети должны проявить активность, использовать полученные ранее знания. Здесь активны даже дети застенчивые и пассивные. Это формирует устойчивый интерес к народному искусству, способствует лучшему его пониманию.

 Красной нитью через всю работу по знакомству детей с русской народной культурой проходила задача нравственного воспитания, задачи речевого развития и многие другие.

Наибольшего внимания заслуживают следующие из них:

1. Дать детям представления о нормах поведения в общественных местах, рассказывая о традициях, народных гуляниях, праздниках.

2. Воспитывать чувство гордости и уважения за присущие русскому народу черты характера:

• уважительное и почтительное отношение к старшим, пожилым, инвалидам

• смелость, ловкость, находчивость и веселый добродушный нрав

• доброта, гостеприимство

• взаимовыручка, сопереживание, участие и забота о другом человеке.

3. Развитие умения правильно понимать образное содержание малых фольклорных форм, осознавать их смысл, информативную значимость.

4. Воспитывать способность замечать и понимать красивую образную русскую речь.

5. Развивать желание узнавать новое, интересное, делится своими знаниями и умениями с другими.

6. Постоянно расширять активный словарь детей с учетом того, что многие внешние похожие предметы имеют разные названия, например: скамейка, табурет, полати, полавочник.

Таким образом, помимо познавательного, нравственного, речевого, художественно-эстетического и эмоционального развития ребенок развивается и социально.

Решая задачи приобщения детей к истокам русской народной культуры, я использовала различные методы и приемы и выделила их в одну большую группу под названием игровые или актерско-ролевые.

* У меня, как у воспитателя, на протяжении всего времени работы была постоянная роль – Хозяйки. Я старалась соответствовать этому образу во всем: была добродушной, ласковой, гостеприимной, выучила множество закличек, пословиц, загадок, песен, хороводов, не стеснялась петь детям танцевать с ними, рассказывала сказки, освоила старинные названия предметов домашнего обихода, ознакомилась с народными обычаями, обрядами, традициями.

* Введение в содержание работы с детьми такого образа как домовенок Кузя – знатока старины, носителя народной мудрости. Не каждый ребенок мог справиться с этой ролью, так как необходимо было обладать определенным объемом знаний, быть способным к импровизации, петь, плясать. Но в тоже время Кузя – ровесник детей, он плохо ориентируется в современной жизни, тогда на помощь, ему приходят дети и Хозяйка. Домовенок рассказывает детям (проводится предварительная работа с ребенком – Кузей) о старинных обычаях и нравах, играет в игры русских ребят. Используя роль домовенка, я решила задачи нравственного характера (быть добрым, уметь сопереживать, помочь, подсказать), развивала умение общаться со взрослыми и между собой, прививала навыки культуры речевого общения.
* Частым гостем у нас в гостях был еще один сказочный персонаж кот Баюн – умный, добрый представитель старины. На эту роль так же выбирался ребенок, обладающий определенными творческими способностями. У кота был сундучок с песенками, потешками, набором русских народных инструментов. Кот был очень изобретательным: играл с детьми в народные игры, разучивал новые игры, делал простые поделки.
* Очень интересно детям было играть в театр ложек. Такие сказки как «Кот, петух и лиса», «Заячья избушка», «Колобок» разыгрывались с удовольствием. Иногда дети при этом импровизировали:

Вводили новое действие, придумывали сказке благополучный конец.

На протяжении всего учебного года, насколько это было возможно, мы отмечали народные праздники. У детей накопился большой запас знаний о русских обычаях, обрядах, праздниках, они знали множество песен, русских хороводов, пословиц, поговорок.

Конечно, в своей работе я встречалась с определенными трудностями:

* Ограниченное количество методической литературы, магнитофонных записей с фольклорными произведениями.
* Отсутствие бытовых предметов, образцов народных промыслов, национальной одежды, которые следовала бы продемонстрировать детям, т.е. отсутствие некоторых звеньев цепочки народное творчество – это также быт, традиции, окружающая природа.
* Употребление в «малых фольклорных формах » слов, не встречающихся в современной речи. Следовательно, нужно уметь так объяснить значение слова, чтобы не потерялся первоначальный смысл.
* Необходимость помнить наизусть огромное количество песен, потешек, частушек, загадок, пословиц и поговорок.
* Необходимость владеть некоторыми художественными средствами (способностями): петь, танцевать, т.е. быть достаточно артистичным, обладать эмоциональной выразительностью голоса, мимики, жеста, уметь включать игровое взаимодействие с детьми.

**Перспективный план НОД по теме:**

**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе приобщения к истокам русской народной культуры»**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия**  | **Содержание** |
| **Сентябрь** | «Восенушка - осень – сноп последний косим» | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» |
| «Хлеб - всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба.Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе |
| **Октябрь** | Тема: «Теремок» | Познакомить детей с жилищем наших предков, традициями строительства избы |
| «Посиделки»27октября(Параскева-льняница) | Познакомить детей с русскими народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках. Разучить с детьми русскую народную игру «Ворота» |
| **Ноябрь** | «Синичкин день» | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. |
| Народная игрушка  | Формировать целостное представление о народной игрушке. Формировать представление о традициях народного искусства. |
| **Декабрь** | «Пришел мороз – береги ухо и нос» | Беседа о характерных особенностях зимы. Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе, зиме |
|  «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения, формировать представления о прошлом лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампочка) |
| **Январь** | «Пришла Коляда на кануне Рождества»  | Беседа о рождественских праздниках, святочных гадания. Пение песенок. |
| «Матушка печка» | Познакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян; |
| **Февраль**  | «На героя и слава бежит » | Рассказ о русских богатырях |
| Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько! | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.  |
| **Март**  |  «Сердце матери лучше солнца греет»  |  Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. |
| «Из прошлого ложки» | Познакомить с кухонной утварью - ложкой, ее возникновением и использованием; способствовать развитию интереса к ремеслам наших предков. |
| **Апрель** | «Лапти мои, лапти липовые...» | Формировать потребность в познании рукотворного мира; совершенствовать знания о предметах народного быта |
| «Красна горка» |  Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки» |
| **Май** |  «Как рубашка в поле выросла»(по мотивам рассказа К. Д. Ушинского) | Познакомить с технологией изготовления крестьянами одежды; |
| Прощание с «избой». | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Чаепитие  |

Однако не останавливаться на достигнутом уровне не собираюсь. Мой творческий поиск будет продолжаться.

**В процессе  работы по самообразованию, я изучила методическую**   **литературу:**

* Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С-П, И-Детство-Пресс, 2004. – с. 300.
* Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. Ярославль, И-Академия Развития, 2005. – с. 223.
* Календарные обрядовые праздники для дошкольников. Москва: Педагогическое общество России, 2007. – с.143
* Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством, С-П, 2001. – с. 394.
* Гришаева Н.П., Струкова Л.М. [Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе](http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217).
* Михайлова, Каменная, Васильева «Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы).
* ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ в таблицах и схемахПод общей редакцией М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой
* Нищева,  Ельцова, Верещагина «Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. ФГОС
* Солнцева, Сомкова,   Вербенец «Планирование образовательного процесса дошкольной  организации. Современные подходы и технология. ФГОС
* Савченко «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. ФГОС
* Свирская Л.В. «Утро радостных встреч».
* Лидия Свирская, Лариса Роменская: Наш рецепт внедрения ФГОС дошкольного образования.
* Кравцов Г. «Психология игры»