**Парциальная программа «Нетрадиционная техника рисования»**

**Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.  Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир».

Актуальность.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: цвет, линия, сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще  не сформированы графические навыки и умения, что  мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей  исчезает желание рисовать.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку  отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования  способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку  предоставляется возможность экспериментирования (смешивание  краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы  и  т.д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой  зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной  чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук  с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают  задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация  словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе изодеятельности совершенствуются такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения.

В. А. Сухомлинский писал, что «Ребёнок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира». Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям.

 Использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, фантазии, воображения детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования |
| Задачи:  | * Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами:
* Побуждать воспитанников  самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т.д.)
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
 |
|  |  |

Виды нетрадиционной техники рисования:

1. Тычок жёсткой полусухой кистью.

2. Печатание листьями – можно отнести к технике штамповки.

3. Ниткография – рисование нитками. Доступно детям с 3-х летнего возраста в совместной со взрослым деятельности.

 4. Монотипия – доступна детям с 3 лет.

Используя возможности монотипии, можно создавать и фантазийные изображения. На одну из сторон половины листа бумаги, ближе к центру, нанести несколько ярких цветных пятен. Сложить лист по сгибу и хорошенько прогладить ладошкой. Открыть и рассмотреть – что получилось? Сказочные цветы? Бабочка? Павлин? Жук? Дорисовать «заколдованное» изображение красками или фломастерами.

 5.Набрызг.

На кончик щетки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расческу и несильно провести по ней ворсом щетки. Брызги разлетятся по листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску.

6.Рисование пальчиками.

7. Рисование ладошкой.

8. Оттиск печатками из картофеля.

9. Оттиск поролоном.

10. Оттиск смятой бумагой.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **м****е****с****я****ц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Кол-****Во** |
| СЕНТЯБРЬ | Солнышко (рисование ладошками) | Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениями нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятиее зрительно-двигательную координацию. | 1 |
| Ягодки и яблочки на тарелочке(оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой) | Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа. Воспитывать интерес к новым техникам рисования. | 1 |
| Я шагаю по ковру из осенних листьев(печать листьями) | Закрепить умение работать с техникой печатания листьями, развить цветовосприятие. Продолжать учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах. Воспитывать аккуратность. | 1 |
| Краски осени(рисование на брызгам) | Учить отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит. Совершенствовать свободное экспериментирование. | 1 |
|  | Итого | 4 |
| ОКТЯБРЬ | Картинки на песке (рисование предметное) | Выявление уровня развития художественных способностей и изобразительной деятельности. Готовность к переносу одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге) | 1 |
| Свитер для моих друзей (рисование пальчиками) | Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.  | 1 |
| Цыпленок(рисование губкой) | Учить технике рисования губкой. Закреплять знания и представление о цвете (желтый), форме (круглый), количестве (один-много). Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. | 1 |
| Веселые петушки(рисование ладошкой) | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать гребешок петушку. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | 1 |
|  | Итого | 4 |
| НОЯБРЬ | Зайчик на лужайке(рисование кулачком) | Продолжать знакомить с техникой рисования кулачком, дорисовывать элементы пальчиками. Закрепить умение составлять симметричный узор, используя нетрадиционные методы рисования. | 1 |
| Бабочка (рисование пальчиком) | Совершенствовать умение рисовать пальчиками, дополняя рисунок деталями. Развивать ритмичность в исполнении росписи. | 1 |
| Дождик(рисование пальчиком) | развивать наблюдательность, эстетическое восприятие. Учить ориентироваться в пространстве, зрительного восприятия. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | 1 |
| Елочка и грибочек(рисование ватными палочками) | Ознакомление детей с новой техникой рисования ватными палочками. Учить ставить точки не выходя за контур изображения, равномерно распределяя точки по рисунку. | 1 |
|  | Итого | 4 |
| ДЕКАБРЬ | Комнатные растения «Фиалки»(оттиск листа фиалки, ватные палочки) | Знакомить с техникой оттиска, рисования ватной палочкой, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (синий), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | 1 |
| Елочка – красавица.(коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | 1 |
| Ветка рябины |  Вызвать положительные эмоции.Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | 1 |
| Украсим нашу елочку(рисование пальчиками) | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание. Вызывать у детей желание украсить  елочку к новому году. | 1 |
| Дед Мороз(рисование ладошками) | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | 1 |
|  | Итого | 5 |
| ЯНВАРЬ | Зайка (рисование пальчиками) | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку | 1 |
| Снеговик (тампонирование) | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования  - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус. | 1 |
| Угадай, кто здесь прошел?(рисование пальчиками) | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.  | 1 |
|  | Итого | 3 |
| ФЕВРАЛЬ | Снег кружится и летает. Все тропинки заметает.(рисование пальчиками) | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.  | 1 |
| Снежинка – пушинка(рисование крупой) | Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. | 1 |
| Щенок (рисование методом тычка) | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | 1 |
| Петушок (рисование ладошкой) | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие. | 1 |
|  | Итого | 4 |
| МАРТ | Нарядные бусы для мамы(рисование пальчиками) | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать подарок для мамы красивые разноцветные бусы. | 1 |
| Веточка мимозы(рисование пальчиками) | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | 1 |
| Незабываемые цветочки- подснежники(рисование пальчиками и ладошками) |  Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого, зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой.  | 1 |
| Ласковый котенок (рисование пальчиками) | Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. | 1 |
|  | Итого | 4 |
| АПРЕЛЬ | Набежала тучка озорная(тампонирование) | Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус. | 1 |
| Веселая птичка | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность | 1 |
| Веселые осьминожки (рисование ладошками) | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | 1 |
| Цыпленок (рисование методом тычка) | Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.  | 1 |
|  | Итого  | 4 |
| МАЙ | Солнышко лучистое (коллективное рисование ладошками) | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | 1 |
| Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование пальчиками) | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | 1 |
| Праздничный салют(рисование методом тычка) | Познакомить детей с праздником «День победы» ( салют). Упражнять детей в  рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции.  | 1 |
| Солнечные зайчики(рисование методом тычка) | Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.  | 1 |
|  | ИТОГО | 4 |
|  | ИТОГО ЗА ГОД | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты  | * формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.
 |