

## **Парциальная программа «Нетрадиционная техника рисования»**

### **Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир».

#### Актуальность.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: цвет, линия, сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодетельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей

простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе изодетельности совершенствуются такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения.

В. А. Сухомлинский писал, что «Ребёнок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира». Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям.

Использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, фантазии, воображения детей младшего

дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования

Задачи:

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами:
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Виды нетрадиционной техники рисования:

1. Тычок жёсткой полусухой кистью.
2. Печатание листьями – можно отнести к технике штамповки.
3. Ниткография – рисование нитками. Доступно детям с 3-х летнего возраста в совместной со взрослым деятельности.
4. Монотипия – доступна детям с 3 лет.

Используя возможности монотипии, можно создавать и фантазийные изображения. На одну из сторон половины листа бумаги, ближе к центру, нанести несколько ярких цветных пятен. Сложить лист по сгибу и хорошенько прогладить ладошкой. Открыть и рассмотреть – что получилось?

Сказочные цветы? Бабочка? Павлин? Жук? Дорисовать «заколдованное» изображение красками или фломастерами.

5.Набрызг.

На кончик щетки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расческу и несильно провести по ней ворсом щетки. Брызги разлетятся по листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску.

6.Рисование пальчиками.

7. Рисование ладошкой.

8. Оттиск печатками из картофеля.

9. Оттиск поролоном.

10. Оттиск смятой бумагой.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)

м е с я ц	Тема занятия	Программное содержание	Кол- Во
С Е Н Т	Солнышко  (рисование ладошками)	Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениями нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятиее зрительно-двигательную координацию.	1
Я	Ягодки и яблочки на	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в	1

Б Р Б	тарелочке (оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой)	расположении рисунка по всей плоскости листа. Воспитывать интерес к новым техникам рисования.	
	Я шагаю по ковру из осенних листьев (печать листьями)	Закрепить умение работать с техникой печатания листьями, развить цветовосприятие. Продолжать учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах. Воспитывать аккуратность.	1
	Краски осени (рисование на брызгам)	Учить отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит. Совершенствовать свободное экспериментирование.	1
		Итого	4
О К Т Я Б Р Б	Картинки на песке (рисование предметное)	Выявление уровня развития художественных способностей и изобразительной деятельности. Готовность к переносу одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге)	1
	Свитер для моих друзей (рисование пальчиками)	Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	1
	Цыпленок (рисование губкой)	Учить технике рисования губкой. Закреплять знания и представление о цвете (желтый), форме (круглый), количестве (один-много). Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	1
	Веселые петушки (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать гребешок петушку. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1
		Итого	4
Н О	Зайчик на лужайке (рисование кулачком)	Продолжать знакомить с техникой рисования кулачком, дорисовывать элементы пальчиками. Закрепить умение составлять симметричный узор, используя нетрадиционные методы рисования.	1

Я Б Р Ь	Бабочка  (рисование пальчиком)	Совершенствовать умение рисовать пальчиками, дополняя рисунок деталями. Развивать ритмичность в исполнении росписи.	1
	Дождик  (рисование пальчиком)	развивать наблюдательность, эстетическое восприятие. Учить ориентироваться в пространстве, зрительного восприятия. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
	Елочка и грибочек  (рисование ватными палочками)	Ознакомление детей с новой техникой рисования ватными палочками. Учить ставить точки не выходя за контур изображения, равномерно распределяя точки по рисунку.	1
		Итого	4
Д Е К А Б Р Ь	Комнатные растения «Фиалки»  (оттиск листа фиалки, ватные палочки)	Знакомить с техникой оттиска, рисования ватной палочкой, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (синий), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1
	Елочка – красавица.  (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	1
	Ветка рябины	Вызвать положительные эмоции.  Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	1
	Украсим нашу елочку  (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	1

	Дед Мороз (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1
		Итого	5
Я Н В А Р Б	Зайка (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку	1
	Снеговик (тампонирование)	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	1
	Угадай, кто здесь прошел?  (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.	1
		Итого	3
Ф Е В Р	Снег кружится и летает. Все тропинки заметает.  (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1
А Л Б	Снежинка – пушинка (рисование крупой)	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1
	Щенок (рисование методом тычка)	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	1
	Петушок (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие.	1



		Итого	4
МАРТ	Нарядные бусы для мамы (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать подарок для мамы красивые разноцветные бусы.	1
	Веточка мимозы (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	1
	Незабываемые цветочки-подснежники (рисование пальчиками и ладошками)	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого, зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой.	1
	Ласковый котенок (рисование пальчиками)	Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	1
		Итого	4
АПРЕЛЬ	Набежала тучка озорная (тампонирование)	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	1
	Веселая птичка	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность	1
	Веселые осьминожки (рисование)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Вызвать желание сделать	1

Б	ладошками)	коллективную работу, рисовать всем вместе.	
	Цыпленок (рисование методом тычка)	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	1
		Итого	4
М А Й	Солнышко лучистое (коллективное рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	1
	Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1
	Праздничный салют (рисование методом тычка)	Познакомить детей с праздником «День победы» (салют). Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции.	1
	Солнечные зайчики (рисование методом тычка)	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	1
		ИТОГО	4
		ИТОГО ЗА ГОД	36

## Планируемые

### результаты

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими

приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.