

## **Конспект индивидуального музыкально-ритмического занятия для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

### Пояснительная записка

Характеристика на ребёнка – инвалида:

При поступлении в детский сад (3 года) у ребёнка был низкий уровень познавательного, социально-личностного и физического развития, нарушена координация движения, мелкой моторики рук, он испытывал большие трудности в копировании даже простых движений. Ребенок отличался повышенной пугливостью, впечатлительностью (возбуждённо реагировал даже на незначительные прикосновения педагога), своеобразный характер носила игровая деятельность.

Возраст 5 лет. Благодаря усилиям педагогов, которые создали благоприятную атмосферу в группе и правильному гуманному воспитанию остальных детей ребёнок стал спокойным, даже ласковым. Идёт на контакт с взрослыми, может обнять не только воспитателя, но и других педагогов. В 5,5 лет начал обращаться к воспитателю по имени (без отчества).

Здоровые дети относятся к мальчику с заботой, но чаще всего ребенок играет один, однообразно, используя один предмет (синяя трикотажная лента), сюжетно-ролевая игра не развита. Для ребенка характерно нарушение ориентации в пространстве. У ребёнка зрительное внимание крайне и очень избирательно, ребенок смотрит как бы мимо педагога, не замечая его. Координация, движения рук и мелкой моторики развиты плохо. Запас представлений об окружающем мире низкий. Ребенок в основном не пользуется речью в контакте с детьми и педагогами.

Индивидуальное музыкально-ритмическое занятие создано на основе Индивидуальной программы развития (ИПР) ребёнка – инвалида Г.В, возраст 5 лет.

Индивидуальное музыкальное занятие с ребёнком с ОВЗ – комплексное мероприятие, включающее в себя виды деятельности, направленные на физическое и эмоциональное развитие ребёнка. Занятие по своему характеру не статично и является открытым для внесения корректировок. Продолжительность занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от физического и эмоционального состояния ребёнка). Так как данный ребёнок никогда не расстаётся с предметом – лентой, то музыкальное занятие было составлено с учётом этой особенности.

Цель: улучшение физического и психоэмоционального состояния ребёнка с ОВЗ, коррекция имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развитие эстетического восприятия, обогащение впечатлений, формирование душевного равновесия.

Задачи:

1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению с музыкальным руководителем.
2. Учить внимательно слушать пение взрослого.
3. Способствовать развитию у ребёнка эмоциональной отзывчивости на музыку.
4. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.
5. Учить двигаться под музыку с предметом.

*Атрибуты:* лента, шапочки лошади, шапочка котёнка (вместо шапочек можно использовать игрушки Лошадка и Котёнок)

***Колонку желательно не использовать!***

***Музыкальный репертуар:***

1. аудио запись – ржание лошадки
2. песня «Игра с лошадкой» (муз. И.Кишко, сл. В.Кукловской)

3. пьеса «Бабочки порхают» из сб. М.И.Родиной «Сказки – малышки»

4. аудио запись - завывание ветра

5. аудио запись – гудок паровоза

6. песня «Весёлый паровоз» (муз. З.Компанейца, сл. О.Высоцкой)

7. аудио запись – мяуканье котёнка

8. «Резвушка» (муз. В.Волкова)

9. Музыка для релаксации.

### **Ход занятия:**

Педагог приветствует воспитанника. После приветствия звучит аудио запись – ржание лошадки и цокот копыт.

- К нам в гости прискакала **Лошадка**. Используется игрушечная лошадка или педагог надевает шапочку лошадки.

- Берись за вожжи (лента) и поскачем до лесной полянки.

### **«Игра с лошадкой».**

1. Накормлю лошадку

Свежею травую.

Напою лошадку

Чистой водою.

2. А теперь достану

Вожжи с бубенцами,

Запрягу лошадку

И поеду к маме.

3. Ты иди, лошадка,

Выше, выше ножки.

Мы с тобой поедем

Прямо по дорожке!

### **Игра – конструирование.**

- **На полянке** как красиво! (*звучит пьеса «Бабочки порхают» из сб. М.И.Родиной «Сказки – малышки»*)

Вокруг летают разные птички (*педагог с воспитанником на полу из ленты выкладывают контур птички*).

Распустились красивые цветы (*контур цветка*).

Порхают разноцветные бабочки (*контур бабочки*).

Вдруг подул **ветер** *аудио запись - завывание ветра*

### **Физкультурная минутка с лентой.**

Ветер дует нам в лицо

закачалось деревцо

ветерок всё тише-тише

Деревцо всё выше-выше

- А теперь мы отправляемся домой.

*Можно использовать тот же вариант: отправиться на той же лошадке.*

*Или отправиться на другом транспорте. Например, на поезде.*

- Давай лошадку отпустим домой, а обратно домой мы поедem на поезде. *Звучит аудио запись «Гудок паровоза».*

### **Песня "Весёлый паровоз"**

*Педагог предлагает ребёнку использовать ленточку как сцепное дышло (шатун) между колёсами. Педагог впереди и ребёнок сзади натягивают ленту и руками одновременно делают круговые движения, имитируя вращение колёс. Пробегают один круг.*

1. Паровоз, паровоз —  
Новенький, блестящий!

Он вагоны повёз,  
Точно настоящий.

*Припев:*

Кто едет в поезде?  
Плюшевые мишки,  
Кошки пушистые,  
Зайцы да мартышки.

2. Паровоз, паровоз —  
Новенький, блестящий!

Он вагоны повёз,  
Точно настоящий.

*Припев:*

Кто едет в поезде?  
Вовочка и Таня,  
Петя и Наташа,  
Ирочка и Ваня...

*После путешествия педагог наблюдает за ребёнком, за его состоянием. Если ребёнок устал, то используется 1 вариант: дома отдыхаем (проводится релаксация). Если не устал, то занятие продолжается.*

*Звучит аудиозапись «Мяуканье котёнка»*

- А дома нас ждёт котёнок, который соскучился и хочет поиграть.  
Доставай свою ленточку. Котёнок будет с ней играть.

**«Игра с котёнком»** под музыку В.Волкова «Резвушка».

*Роли распределяются в зависимости от настроения ребёнка. Кем он хочет быть? Если самим собой, то педагог изображает игривого котёнка. Затем можно предложить поменяться ролями.*

- Наигрались, набегались с котёнком! Пора отдохнуть!

*Педагог и ребёнок ложатся на ковёр и под музыку расслабляются.*

### **Релаксационное упражнение «Волшебное путешествие».**

Обе руки вытянуты вдоль туловища, кисти рук положены на пол. Педагог сопровождает упражнение текстом:

- Закрываем глаза, дышим спокойно: вдох-выдох. Мы совершенно спокойны. Спокойствие распространяется по всему телу. Мы раскованны, расслаблены. Представь, что мы отправляемся в волшебное путешествие. Перед нами лежит тропинка. Она уходит вдаль. Идти по этой тропинке легко и приятно. Мы ощущаем своими босыми ногами теплую, сухую землю. Легкий ветерок колышет наши волосы. Смотрим на синее небо, на облака, которые проплывают перед нами.

Начался дождь. Мы умываемся чистой дождливой водой. Это сказочный дождь, он смывает усталость и дает силу. Чувствуешь, как пахнет земля после дождя? Свежий запах трав, аромат цветов наполняет дыхание. Вдох - выдох. Воздух прозрачен и свеж. После дождя распустились цветы невиданной красоты. А какой свежий аромат от них исходит. Мы вдыхаем запах этих удивительных цветов. Вдох-выдох. Ты чувствуешь себя спокойно и безопасно. Мы собираем эти цветы в пышный красочный букет и приносим домой. Ставим наш букет в красивую вазу. Вдох-выдох. А теперь немного потянемся, выпрямимся и снова окажемся в нашем зале. Открываем глазки.

*Педагог прощается с ребёнком до следующей встречи.*

Образовательные ресурсы:

1. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.— М.: Теревинф, 2004. - 136 с.
2. Железнова Е. CD Пальчиковые игры для детей 2-5 лет
3. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей» - М.: ТЦ Сфера, 2007.